

小兒則 上有目二張

小兒則 下

痘疹詮 麻疹 全 有目一張

墨岳全書 24 卷

朱生光



景岳全書小兒則目錄謨集

卷之四十

小兒

上

總論

一

初誕法

二

護養法

三

初生兒看病法

四

看小兒壽夭法

五

脉法

六

聲音

七

顏色

八

藥餌之誤

九

小兒診治大法

十

撮口臍風

十一

驚風

十二



論驚風證治

十三

急驚風

十四

慢驚風

十五

大驚卒恐

十六

驚啼

十七

發搐

十八

夜啼

十九

發熱

二十

外感發熱

二十一
附按

外感發熱弗藥可愈

二十二

諸熱辨證

二十三

內熱證

二十四

小兒上論列方

二十五

卷之四十一

小兒

下

吐瀉 二十六 附按

霍亂吐瀉 二十七

論瀉利糞尿色 二十八

吐乳 二十九

五疳 三十

盜汗 三十一

腹脹腹痛 三十二 附按

瘡塊 三十三

癰癩 三十四 附按

渴白 三十五

變蒸 三十六

小兒下論列方 三十七

景岳全書小兒則目錄終

景岳全書卷之四十謨集

會稽 張介賓 會卿著

西園 黃廷璋 弢砂氏訂

小兒則上

總論一

小兒之病古人謂之啞科以其言語不能通病情不易測故曰
寧治十男子莫治一婦人寧治十婦人莫治一小兒此甚言
小兒之難也然以余較之則三者之中又爲小兒爲最易何
以見之蓋小兒之病非外感風寒則內傷飲食以至驚風吐
瀉及寒熱疳癰之類不過數種止此六臟氣清靈隨撥隨應但

能確得其本而撮取之則一藥可愈非若男婦損傷積痼癡
頑者之比余故謂其易也第人謂其難謂其難辨也余謂其
易謂其易治也設或辨之不真則誠然難矣然辨之之法亦
不過辨其表裏寒熱虛實六者洞然又何難治之有故凡外
感者必有表證而無裏證如發熱惡寒痛拘急無汗或因風搐
搦之類是也內傷者止有裏證而無表證如吐瀉腹痛脹滿
驚痞積聚之類是也熱者必有熱證如熱渴躁煩秘結癰瘍
之類是也寒者必有寒證如清冷吐瀉無熱無煩惡心喜熱
者是也凡此四者卽表裏寒熱之證極易辨也然於四者之
中尤惟虛實二字最爲緊要蓋有形色之虛實有聲音之虛
實有脈息之虛實如體質強盛與柔弱者有異也形色紅赤

與青白者有異也聲音雄壯與短怯者有異也脈息滑實與
虛細者有異也故必內察其脈候外觀其形氣中審其病情
參此數者而精察之又何虛實之難辨哉必其果有實邪果
有火證則不得不爲治標然治標之法宜精簡輕銳適當其
可及病則已毫毋犯其正氣斯爲高手但見虛象便不可妄
行攻擊任意消耗若見之不真不可謂姑去其邪諒亦無害
不知小兒以柔嫩之體氣血未堅臟腑甚脆略受傷殘萎謝
極易一劑之謬尙不能堪而況其甚乎矧以方生之氣不思
培植而但知剝削近則爲目下之害遠則遺終身之羸良可
嘆也凡此者實求本之道誠幼科最要之肯綮雖言之若無
奇異而何知者之茫然也故余於茲扁端首以爲言然非有冥

冥之見者固不足以語此此其所以不易也

陰陽應象大論曰善診者察色按脈生九別陰陽審清濁而知部分視喘息聽聲音而知所苦觀權衡規矩而知病所主○按此論雖通言診法之要然尤於小兒爲最切也

初誕法二

小兒初生飲食未開胃氣未動是誠虛之腑此時開口調燮極須得宜保嬰諸書皆云分娩之時口含血塊啼聲一出隨即嚥下而毒伏於命門因致他日發爲驚風發熱痘疹等證此說固似有理然嬰兒通體無非血氣所結而此亦血氣之餘何以毒遽如是即使嚥之亦必從便而出何以獨畱爲害無足憑也惟是形體初成固當爲之清楚其法於未啼時用

軟帛裹指挖去口中之血乃用後法并拭去口中穢惡以清臟腑此亦初誕之要法不可無也

開口法凡小兒初誕宜以甘草細切少許用沸湯泡汁以淡爲妙不宜太甜乃用軟帛蘸汁徧拭口中去其穢濁隨用胡桃肉去皮嚼極爛以稀絹或薄紗包如小棗內兒口中使吮其汁非獨和中且能養臟最佳法也○若母氣素寒小兒清弱者只以淡薑湯拭口最能去胃寒通神明并可免吐瀉之患此法最妙人所未知也○後仍用核洮法如前○一法以生黃半分同硃砂研勻蜜調如前與吮爲佳極能辟痰邪去穢惡除熱安神然必母氣多熱小兒肥盛者可用清弱者不宜用○一古法拭口多有用黃連者不知黃連大寒大苦而小

兒以胃氣爲主安得初生卽可以苦劣之氣相犯致損胃氣
則他日變嘔變瀉由此而起矣大非所宜○一古法多用硃
砂開口者按陳文中曰小兒初生便服硃砂輕粉白蜜黃連
本欲下胎毒不知此皆傷脾敗陽之藥輕粉下痰損心硃砂
下涎損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷反致發生諸病
是固不可不察也

護養法 三 出保嬰撮要

巢氏曰小兒初生肌膚未實宜用舊絮護其背不可太煖更宜
數見風日則血氣剛強肌肉緻密若藏於重幃密室或厚衣
過煖則筋骨軟脆不任風寒多易致病衣服當隨寒熱加減
但令背煖爲佳亦勿令出汗恐表虛風邪易傷乳哺亦不宜

過飽陳氏所謂忍三分寒喫七分飽頻揉肚少洗澡要肚煖
頭涼心胸涼皆至論也又須令乳母預慎六淫七情厚味炙
煇則乳汁清寧兒不致疾否則陰陽偏勝血氣沸騰乳汁敗
壞必生諸病若屢用藥餌則臟腑陰損多變敗證可不慎歟
大抵保嬰之法未病則調和乳母既病則審治嬰兒亦必兼
治其母爲善

小兒飲食有任意偏好者無不致病所謂爽口味多終作疾
也極宜慎之嘗見王隱君曰余幼時酷嗜甘飴忽一日見飴
中有蚯蚓伸頭而出自此不敢食飴至長始知長上爲之此
可爲節戒之妙法

初生兒看病法

四

初生兒以手捻其頭摸其頤頤不作聲者爲無病總有病以手指探其口雖發聲而從容嘔指者其病輕若卽發聲不嘔指而色或青紅兼紫者此落地受寒之甚也其病重須急辨其形色虛實而治之若牙關緊閉不納乳或硬而不軟其病極重也此驚邪入足太陽經及足陽明經而然須急治之庶可平復

一初生兒肥胖色嫩日覺好看者此其根本不堅甚非佳兆且亦最易感邪凡邪入腑者近在第二三日見之其證吐乳夜啼發哭腹鳴皆胎驚之證然猶淺而易治○若邪之入臟者遠在六七日見之此臍風噤風囁口風之候其病深而難醫若大聲口噤舌大痰壅者不治蓋五六日間病傳心肺脾三

經也此風氣甚盛而無所洩故形見於喉口牙關聲音也○
其面額青紫黑色者不治爪甲青黑者不治臍青黑者亦不
治○凡父母肥者不可生肥兒父母瘦者亦不可生肥兒生
而肥胖必當以藥斂之使其肥肉堅實面轉微黃之色則吉
不然則凶○生兒怯弱必須以藥扶助之若七日之內肌肉
頓肥則必病矣過此以往漸肥者不足慮也治肥之法宜清
痰濕解胎毒預防其風氣亦不可過用峻厲以傷脾氣○又
當看小兒元氣厚薄厚者十無一失薄者十無一生然其中
有死者有不死者則以病之所生有真偽也凡怯弱者宜專
培脾腎為主

看小兒壽夭法

五

無糞門者非一定之
死有外次之法用銀針
約在糞門方寸刺之
出即生

看小兒法以聽聲爲先察色爲次凡聲音清亮者生有回音者
生澁者病散而無出聲者不壽○忽然大聲而無病者須細
看其身恐有瘡毒卽須治之○臍帶中無血者生臍帶銀白
色者生短帶紫脹者於斷帶之後捻去紫血可保無虞○額
皮寬者壽○卵縫通達黑色者壽初生下如水泡之狀者險
○面轉微黃之色者吉○生下粉白花色者必主臍風而死
○生下皮寬肉瘦五六口頓肥者亦必有臍風之患○生下
皮肉不光者死○泣不出聲者死○泣而無淚者死○舌如
猪肝者死○口角上有紫色如蝦鬚者死○髮粗長者生細
軟不放者死○陰物不起者死○陰囊不收者死白者死赤
者死○無糞門者死○臀肉不生者死○股肉不生者不壽

○面無彩色者夭○臍帶短大紫色者夭○生下渾身銀白色者夭○生下有齒者大凶致傷父母不然必傷自身○生下未褻即撒尿者殺父母蕩家財在世一生勞苦

脉法 六

凡小兒形體既具經脉已全所以初脫胞胎便有脉息可辨故通評虛實論曰乳子病熱脉懸小者手足溫則生寒則死乳子病風熱喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死此軒岐之診小兒未嘗不重在脉亦未嘗不兼證爲言也自水鏡訣及全幼心鑑等書乃有三歲以上當察虎口寅卯辰風氣命三關之說其中之可取者惟曰脉從寅關起不至卯關者易治若連卯關者難治若寅侵卯卯侵過辰者十不救一只此數

語乃於危急之際亦可用辨吉凶至若紫爲風紅爲傷寒青爲驚白爲疳及青是四足驚赤是水驚黑是人驚黃是雷驚之類豈此一線之色果能辨悉如此最屬無稽烏足憑也卽今幼科所尙無不以此爲科套全不知脉而信口胡猜試問其心果亦有的確之見否茫然無據而欲以人子爲嘗試良可嘆也故凡診小兒旣其言語不通尤當以脉爲主而參以形色聲音則萬無一失矣然小兒之脉非比大人之多端但察其強弱緩急四者之脉是卽小兒之肯綮蓋強弱可以見虛實緩急可以見邪正四者旣明則無論諸證但隨其病以合其脉而參此四者之因則左右逢源所遇皆道矣再加以聲色之辨更自的確無疑又何遁情之有此最活最妙之心

法也若單以一脉鑿言一病則一病亦能兼諸脉其中真假疑似未免膠柱實有難於確據者然法不可廢最所當察故擇其得理者并附於左亦可以見其槩

錢仲陽曰小兒之脉氣不和則絃急傷食則沉緩虛驚則促急風則浮冷則沉細脉亂者不治

薛氏曰凡看脉先定浮沉遲數陰陽冷熱沉遲爲陰浮數爲陽浮主風沉遲主虛冷實主有熱緊主癰痛洪主熱盛沉緩主虛瀉微遲有積有蟲遲瀼主胃脘不和沉主乳食難化沉細主乳食停滯緊絃主腹中熱痛牢實主大便秘沉而數者骨中有熱絃長是肝膈有風緊數乃驚風爲患四肢掣顫浮洪乃胃口有熱沉緊主腹痛有寒虛濡者有氣又主慢驚芤主