

優秀建築設計叢書⑧

# 歐洲型住宅新設計

黃頭生譯 正言出版社印行



# 歐洲型住宅新設計

---





## 前言

紅色的屋頂，白色的粗壁，窗子是向兩邊展開的百葉窗型，屋頂還設有小屋頂窗，正門是重而厚的木板門，採用燭台型的門燈等，頗富有羅曼蒂克氣氛的，此為歐洲式住宅的外觀。

歐洲有許多國家，由於各國的氣候風土不同，各產生獨特傳統的建築樣式。由於那些樣式俱有許多優點，因此，東方建築中滲入洋式建築法的越來越多了。

這些東西洋折衷派的建築給人一種新鮮印象和甜美氣氛，大家都希望自宅適合於自己個性。

本書係搜集歐洲住宅設計，把它應用於東方建築，是搜集東西方住宅設計的精粹。

本書可做為新建或改建住宅者的參考。

本出版社編譯部

# 〔目次〕

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| 前言                                                                     | 3  |
| 卷頭插畫                                                                   | 7  |
| 外觀                                                                     | 7  |
| 正門                                                                     | 26 |
| 窗                                                                      | 34 |
| 眺望台、涼台                                                                 | 42 |
| 室內設計                                                                   | 46 |
| 歐洲式設計的意義                                                               | 55 |
| 首先應注意住的環境／尊重人類的性<br>格／適合環境的外觀設計／重視古典<br>／良好的趣味／樸素且合理／歐洲式<br>的造形／全球式的建築 |    |
| 外觀                                                                     | 58 |
| 瑞士／德國／法國／西班牙                                                           |    |
| 屋頂                                                                     | 80 |
| 窗                                                                      | 88 |
| 外壁                                                                     | 98 |
| 象徵記號、裝飾／噴灰泥的白壁、紅<br>磚壁、石壁、凹凸壁／黑和白／配合<br>石塊／利用瓷磚／門窗的周圍／閘門<br>、百葉窗       |    |

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 涼台與眺台                                                                                                                  | 102 |
| 有目的的快速涼台和眺台／門窗多的和閉鎖型的住宅涼台／享受自由曲線之美／立體式的構成／創造新設計和視覺的享受／涼台的材料／歐洲式的眺台／眺台的扶手欄杆／支撐花盆的扶手欄／曲面的眺台／眺台、花朵、植物／眺台是房間的延長／眺台設天棚／晒衣方法 | 108 |
| 入口和引路                                                                                                                  | 108 |
| 入口／引路                                                                                                                  | 126 |
| 門和牆                                                                                                                    | 126 |
| 兼用作車輛出入的大門／城市住宅的門牆／歐洲式的門扉／門牆的附屬設備／門扉的高度和寬度／歐洲式的作風／不同材料的牆壁設計                                                            | 138 |
| 室內的設計                                                                                                                  | 138 |
| 室內設計的重點／有寬度和深度的空間／傢俱、照明器具的配置法                                                                                          | 146 |
| 入口的構成法                                                                                                                 | 146 |
| 構成入口／謹嚴的平衡／不定形的平衡                                                                                                      | 152 |
| 地板、壁、天花板                                                                                                               | 152 |
| 天花板／壁                                                                                                                  | 158 |
| 隔間方法                                                                                                                   | 158 |
| 遮音效果／透光並能遮音的材料／有效利用多目標的空間／強調機能性／利用壁櫥、衣櫃來隔間                                                                             | 158 |



原书缺页







▲此為興建在瑞士山岳地帶的住宅。紅茶色的外壁，和顏色相同的木製的開關，白色窗框像浮雕那樣優美，復斜屋頂蓋天然石板。屋頂下的房間小窗為單純形態的屋頂增加變化，跳台的圓形扶手和屋頂窗的小屋頂的優異形態很有趣。





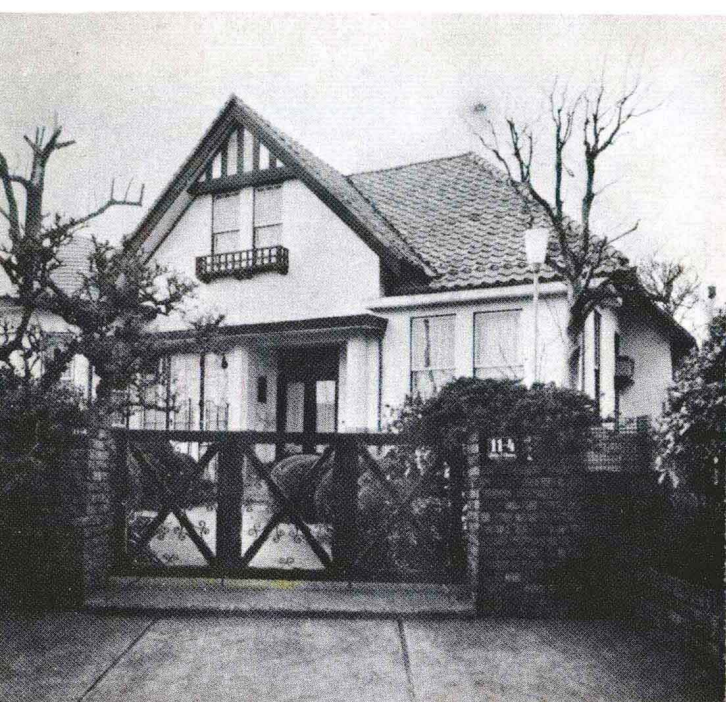
▲此住宅興建在慕尼黑郊外。白石膏壁，蓋天然石板的屋頂中的小屋頂天窗，產生柔和變化之美。連接着的縱長的窗子為現代式設計部份。

►用石疊成的壁，窗框塗石膏，設四片厚度和壁相同的白色百葉窗，開玻璃窗時拉下百葉窗，正面為山型屋頂，通過縱長雙開式的門至跳台，門的蔓草圖案象徵着法國式建築。



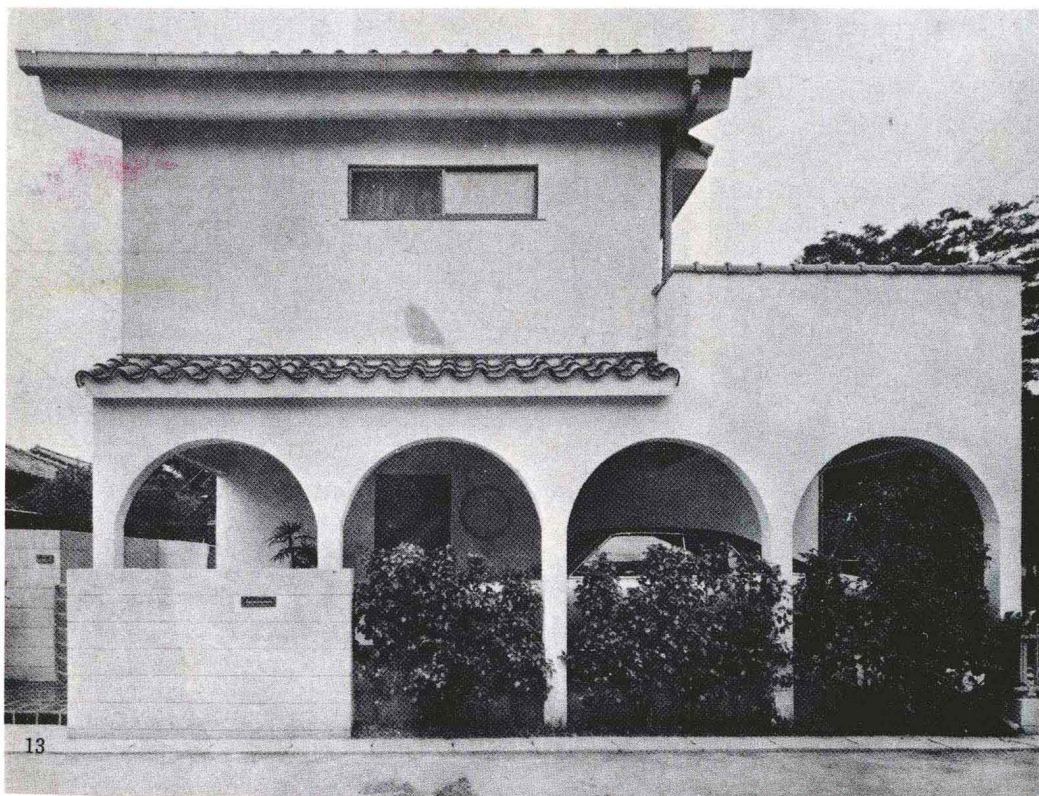


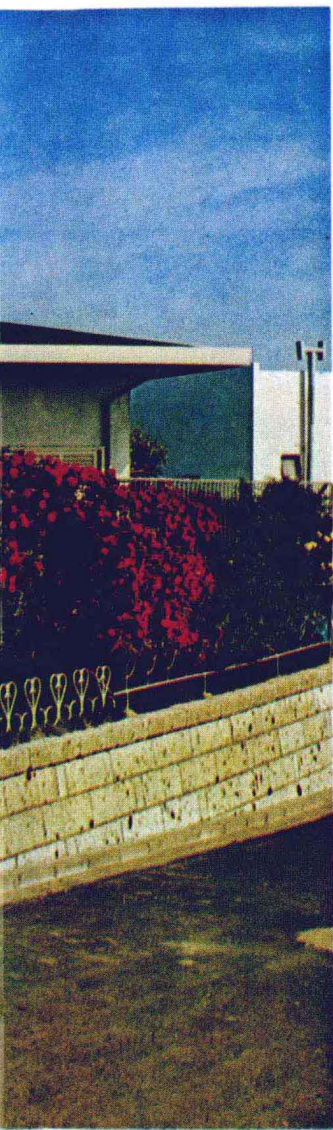
▲此宅以白壁正面拱型正門爲中心，屋簷下橫板裝得很大，門牆是疊石子，上面裝縱格子的籬笆，門柱裝洋式柱燈，院子的樹木多，爲歐洲式的前面庭園。



◀ 蓋屋瓦的大梯形式屋頂，正面是山形屋頂，都是歐洲式建築。又：白壁有縱長的窗（上下窗）都是受到歐洲影響，還有用紅磚疊成的門柱，刻在木製門扉的蔓草圖案，完全是歐洲式作風。

▼ 噴白灰泥的連續拱門，屋簷蓋 S 型瓦的正門的門廊。正門設計一例。





▲噴石膏粉的白壁和紅磚的住宅，二樓以上設柱和樑裝成像木造建築樣子，白色門的外面裝朱古力褐色的百葉窗，支撐一樓屋簷下的傾斜支柱是圓形的，上面的煙囪增加屋頂變化。三樓的窗子用玻璃切成小六角型。半地下室的正面為車庫。

▼ 此宅表示屋外設計重要性，白壁  
的上面是灰色屋頂，引路的兩邊植  
各種花草樹木，牆壁設計增加全體  
之美。





◀中央三角形大屋頂和向左右突出的屋頂為此宅的個性型外觀，三角形部份貼縱板，增加上面的重量，支撐大屋頂。白壁的梯形部份，木材向前面突出增加變化，向橫邊突出部份為歐洲式設計，目的在設天窗，壁面用同樣材料統一，增加三角形大屋頂的安定性。

▲可洛尼亞式住宅外觀。紅色的可洛尼亞屋頂，和全面紅磚的涼台，正面設在中央。二樓的眺望台和各個窗子百葉窗、白壁相映非常優美，上下十根柱和涼台相接的四段梯階成為此宅的特色。