

明・皇甫嵩 編

本草發明



本草發明・解題

明・皇甫嵩編於萬曆六年（公元一五七八年）。

皇甫嵩，號靈石山人。武林（今浙江杭州）人。

此書卷一爲藥性理論，末附『古庵藥鑑』。其餘五卷載藥六百五十七種，分屬於草、木、菜、穀、菜、玉石、人、獸、禽、蟲、魚等十一部。各部將常用藥排列在前面，稀用藥在後。諸藥除列述性味、陰陽、升降浮沉等內容之外，重在『發明』項下解釋藥物取效之理，闡發主要功效及配伍要點。藥分專治、監治兩大法，叙說簡明。

此書現僅存明刊本一部，原缺卷一之首（包括扉葉、序文及卷一的子目），卷四之尾及卷五、六兩卷。惜無他本可補，現據該本全部影印。

（鄭金生）



本草發明・總目

卷之一

藥性陰陽清濁氣味厚薄法象

氣味生成流布

東垣用藥法象

升降者天地之氣交

五方之正氣味

五方氣味臟志生主傷勝例

五行五色五味五走五臟主禁例

五味所主

五味所能

五味所宜

五味所傷

五味所禁

藥性要旨

藥類法象陰陽

用藥升降浮沉補瀉法

五臟苦欲補瀉法

標本陰陽論

察病輕重

治病有逆從反正之法

論治寒熱病求其所屬

治病有中外先後之法

論藥必本四時

用藥述類象形

治法綱要

製方之法

三七一

三七一

三七二

三七三

三七三

三七三

三七四

三七五

三七五

三七五

三七六

三七六

三七六

三七六

三七八

三七八

三八〇

三八一

三八一

三八一

三八二

三八三

三八三

三八三

三八五



君臣佐使法 三八五

論治病宜適其至所製方有奇偶大小

緩急之別 三八六

七方 三八六

五用 三八九

服藥活法 三九〇

服藥有法 三九〇

服藥可慎 三九〇

東垣用藥引經報使大略 三九一

隨時用藥例 三九一

用藥凡例 三九二

隨症治病藥品 三九三

隨症治氣藥論 三九五

隨症治血藥論 三九六

隨症治火藥論 三九六

古庵藥鑑 三九八

治風門 三九八

治熱門 四〇〇

濕門 四〇二

治燥門 四〇四

治寒門 四〇五

卷之二

目錄 四〇七

明本草類辨 四〇八

草部上 四一〇

卷之三

目錄 四五八

草部下 四六〇

目錄

木部上

1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1
12	1
13	1
14	1
15	1
16	1
17	1
18	1
19	1
20	1
21	1
22	1
23	1
24	1
25	1
26	1
27	1
28	1
29	1
30	1
31	1
32	1
33	1
34	1
35	1
36	1
37	1
38	1
39	1
40	1
41	1
42	1
43	1
44	1
45	1
46	1
47	1
48	1
49	1
50	1
51	1
52	1
53	1
54	1
55	1
56	1
57	1
58	1
59	1
60	1
61	1
62	1
63	1
64	1
65	1
66	1
67	1
68	1
69	1
70	1
71	1
72	1
73	1
74	1
75	1
76	1
77	1
78	1
79	1
80	1
81	1
82	1
83	1
84	1
85	1
86	1
87	1
88	1
89	1
90	1
91	1
92	1
93	1
94	1
95	1
96	1
97	1
98	1
99	1
100	1

五 五
一 一
三 一

木部下

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

五三九 五一三

菓部

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

五三九
五五三

本草發明卷之一

武林

靈石皇甫高同男相編
餐心傳時泰和甫

藥性陰陽清濁氣味厚薄法象



黃帝曰陰陽者天地之道也萬物之綱紀生殺之本始故神農曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏陽化氣陰化形故清陽爲天濁陰爲地清陽出上竅濁陰出下竅

清陽發腠理

清之清者

清中清者清肺以助天真

清陽實四肢

清之濁者

清中濁者榮華腠理

濁陰走五臟

濁之清者

濁中清者榮養于神

本草發明

卷一

濁陰歸六腑

濁之濁者

濁中濁者堅強骨髓

氣味生成流布

經曰陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷精精化爲氣氣傷于味陰味出下竅陽氣出上竅味厚爲陰薄爲陰之陽氣厚爲陽薄爲陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄氣厚則發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣夫食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏于心膈上使五色脣明首聲能彰五味入口藏于腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生



東垣藥法象

天有陰陽

風寒暑濕燥火 三陰三陽上奉之

溫涼寒熱四氣是也皆法于天溫熱者天之陽也涼寒者天之陰也此乃天之陰陽也 陽則升陰則降

地有陰陽

金木水火土 生長收藏下應之

辛甘淡酸苦鹹五味是也皆象于地辛甘淡者地之陽也酸苦鹹者地之陰也此乃地之陰陽也 陽則浮陰則沉

氣陽氣厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

氣薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是也

味陽味厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也

本草發明

卷一

味薄者為陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

經曰五味陰陽之用辛甘發散為陽酸苦湧泄為陰淡味

滲泄為陽不但氣為陽味為陰然五味之中復有陰陽

也泄利也滲泄利小便也此六者或收或散或緩或

急或燥或潤或堅以所利而行之調其氣使之平

也四時五臟隨五味之所宜也故冠宗奧衍其說曰天

生則成而壽養氣堅其味可用以收燥氣收其味可

用以發土者沖氣之所生無所不和故其味可用以緩

氣堅則此故苦可以養氣源硬則和故鹹可以養骨實

緩則不強故甘可以養肉堅之而後可以受收之而後

可以散欲緩則用甘不欲則用辛之不可太過太過



示病未盡生治疾者必先通乎此
不通乎此而能已人之疾者寡矣

升降者天地之氣交

茯苓淡爲在天之陽也陽當上行何謂利水而泄下經云
氣之薄者乃陽中之陰故茯苓利水而泄下然而泄下

亦不離乎陽之體故入足太陽

麻黃苦爲在地之陰也陰當下行何謂發汗而升上經云
味之薄者乃陰中之陽故麻黃發汗而升上然而升上

亦不離乎陰之體故入手太陽

附子氣之厚者乃陽中之陽故經云發熱

大黃味之厚者乃陰中之陰故經云泄下

本草發明

卷一

三

粥味淡爲陽中之陰所以利小便

茶味苦爲陰中之陽所以清頭目

五方之正氣味

東方甲風乙木其氣溫其味甘在入以肝膽應之

南方丙火丁火其氣熱其味辛在入以心小腸三焦胞絡應之

中央戊土己土其氣平其氣溫其味甘在入以脾胃應之

西方庚金辛金其氣涼其味酸在入以肺大腸應之

北方壬水癸水其氣寒其味苦在入以膀胱腎應之

至方氣味臆忘生主傷勝例

東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋肝主目在聲爲

呼在志爲怒怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋聚

南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血心主舌在舌爲

笑在志爲喜喜傷心恐勝喜憂傷氣寒勝熱苦傷筋苦

中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉脾主口在志爲

思思傷脾怒勝思濕傷肉風勝甘傷肉酸勝甘

西方生燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛肺主鼻在舌

爲哭在志爲憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛皮膚乾辛傷皮毛苦勝辛

北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨腎主耳在舌爲

呻在志爲恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹傷血甘

勝鹹

本草發明

卷一

四

五行五色五味五走五藏王極例

東方之木其色青其味酸其藏肝肝主筋木曰曲直作酸

酸走肝病入母多食酸

南方之火其色赤其味苦其藏心心主血火曰炎上作苦

苦走心心病人母多食苦

西方之金其色白其味辛其藏肺肺主氣金曰從革作辛

辛走肺肺病人母多食辛

北方之水其色黑其味鹹其藏腎腎主骨水曰潤下作鹹

鹹走腎腎病人母多食鹹

中央之土其色黃其味甘其藏脾脾主肉土曰稼穡作甘

甘走脾脾病人毋多食甘

五味所主

辛散主 酸收主 甘緩主 苦泄主 鹹軟主 淡滲主

五味所能

辛能散結 能潤燥 能橫行以能散也 能軟堅 能止之
酸能收緩 能收散 能束之以能收也 能淡利竅 能滲泄
苦能燥濕 能堅軟 能直行以能降下 能發之
甘能緩急 能上行以其緩而不急下也 能發之

五味所宜

肝色青宜食甘 粳米牛肉棗葵皆甘也

本草發明

卷一

五

心色赤宜食酸 羊肉麻李韭皆酸也

脾色白宜食苦 小麥羊肉杏薤皆苦也

脾色黃宜食鹹 大豆牛肉栗藿皆鹹也

腎色黑宜食辛 黃黍雞肉桃芡皆辛也

五味所傷

陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味無使過之傷其正也

味過于酸肝氣以津脾氣乃絕多食酸則肉脹膈厚損

味過于鹹大骨氣勞短肌心氣抑多食鹹則脈凝色變

味過于甘心氣喘滿色黑腎氣不衡多食甘則骨痛髮

味過于苦脾氣不濡胃氣乃厚多食苦則皮槁而毛拔



味過于辛筋脉阻弛精神乃央多食辛則筋急而爪枯

是故謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以家長有命

五味所禁

五味入于口也各有所走各有所病

鹹走血血病人無多食鹹 又云令人渴

酸走筋筋病人無多食酸 又云令人癢

辛走氣氣病人無多食辛 又云令人洞心

甘走肉肉病人無多食甘 又云令人悅心

苦走骨骨病人無多食苦 又云令人變嘔

藥性要旨

本草發明

卷一

六

苦藥平升 微寒平亦升 甘辛藥生降

甘寒瀉火 苦寒瀉濕熱 苦甘寒瀉血熱

藥類法象陰陽

風升生十令爲養自子至卯爲陰中之陽自地而升天藥

防風味甘辛 氣平 性溫 升麻 氣平 微寒 獨活 氣溫 味甘 人

葛根氣平 味甘 柴胡 氣平 微寒 羌活 氣溫 苦甘 辛 氣厚 味薄

川芎氣溫 味辛 細辛 氣溫 味大辛 白芷 氣溫 味大辛 微

天麻氣平 味苦 麻黃 氣溫 味苦 桑葉 氣溫 味大辛 微

蒼朮氣微溫 味 威靈仙 氣溫 味 桔梗 氣微溫 味辛

荆芥氣溫 味苦 蔓荊子 氣溫 味 前胡 氣微寒 味苦

薄荷 氣溫味苦 鼠占子 氣平味

熱浮長 于令爲夏自卯至午爲陽中之陽正天之氣味大

黑附子 氣熱味辛 烏頭 氣熱味大 乾薑 氣熱味

生薑 氣熱味辛 良薑 氣熱味辛 草薢 氣熱味大 辛

肉桂 氣熱味大 桂枝 氣熱味甘 白芷 氣熱味大 辛

丁香 氣溫味辛 木香 氣熱味苦 益智子 氣熱味甘 辛

蜀椒 氣熱味大 茴香 氣平味辛 吳茱萸 氣熱味苦 辛

砂仁 氣溫味辛 神麴 氣溫味甘 延胡索 氣溫味辛

厚朴 氣溫味辛 紅花 氣溫味辛

濕化成 于令四季月各旺十八日脾不至時受胃生化東

黃芪 氣溫平味 人參 氣溫味甘 甘草 氣平味甘

當歸 氣溫味辛 熟地 氣寒味微 白朮 氣溫味苦 甘

蒼朮 氣溫味甘 半夏 氣微寒味 陳皮 氣溫味微 苦

青皮 氣溫味辛 藿香 氣微溫味 檳榔 氣溫味辛

三稜 氣平味微 莪朮 氣平味苦 阿膠 氣微溫味甘

訶子 氣溫味苦 杏仁 氣溫味甘 桃仁 氣溫味甘 苦

紫草 氣寒味苦 蘇宋 氣平味甘

燥降收 于令爲秋自午至酉爲陽中之陰自天降地總陰

茯苓 氣平味甘 澤瀉 氣平味甘 續命 氣平味甘 淡

滑石 氣寒味甘 瞿麥 氣寒味甘 木通 氣平味甘 淡

卷一

七



燈心氣平味甘連翹氣平味苦車前子氣寒味甘

枳殼氣寒味甘枳實氣寒味苦麥門冬氣寒味微

犀角氣寒味苦五味子氣溫味酸天門冬氣寒味微

烏梅氣平味酸白芍藥氣微寒牡丹皮氣寒味苦

桑白皮氣寒味甘地骨皮氣寒味苦

寒沉藏千金為冬自酉至子為陰中之陰秉天氣味寒水之化藥應味之厚者味厚則泄酸苦鹹寒是也

大黃氣寒味苦黃蘗氣寒味苦黃芩氣寒味苦

黃連氣寒味苦石膏氣寒味辛生地氣寒味苦

山梔氣寒味苦玄參氣寒味苦知母氣寒味辛

防己氣寒味苦朴硝氣寒味苦地榆氣微寒味甘

本草發明 卷一 八
草龍膽氣寒味苦茵陳氣微寒味苦瓜蒌根氣寒味苦

川練子氣寒味苦香豉氣寒味苦牡蠣氣微寒味鹹

用藥升降浮沉補瀉法

肝膽辛補酸瀉氣溫補涼瀉肝脾之經前後寒熱不同

心小味酸補甘瀉氣熱神寒瀉三焦心包絡瀉瀉同

脾胃味甘補苦瀉氣溫涼寒熱補瀉各從其宜逆從互換

肺大味酸神辛瀉氣涼神熱瀉

腎小味苦補鹹瀉氣寒神熱瀉

五臟更和平也一臟不平所勝平之此之謂也

五臟苦欲顧瀉法

