

皇清經解續編卷五百二十

南菁書院

儀禮古今文異同疏證一 德清徐養原新田著

士冠禮第一

養原案儀禮古文出魯淹中及孔氏

見藝文志

而河閒獻王所

得先秦舊書亦有古文禮

見河閒獻王傳

今文則高堂生所傳也

文之異同備載鄭注有字異而音義亦異者有字異而音

義不異者今根據羣書略爲疏證若文有詳略義可兩通

則不復贅說

闌西闕外

古文闌爲槩闕爲蹙

養原按說文

門部

闌從門臬聲周禮

匠人

置槩以縣注槩古文臬假借字槩既借爲臬亦得借爲闌也

又按闕在德韻蹙在屋韻其音不同蓋一物二名也說文

無蹙字大徐以爲古通用蹴攷禮記

曲禮上

以足蹙路馬有誅

釋文云蹙本又作蹴則大徐之言信矣說文足部蹴躡也躡

蹈也蹈踐也踐履也曲禮曰不踐闕鄉黨曰行不履闕名闕

爲蹴亦所以示戒與

一說呂氏春秋本生篇招蹙之機高誘注蹙機門內之位也蹙疑蹙字之譌

旅占

古文旅作臚 惠氏棟曰周禮司儀旅擯先鄭曰旅讀爲旅

於泰山之旅後鄭云旅讀爲鴻臚之臚陳之也班固述贊曰

大夫臚岱侯伯僭時鄭德云臚岱季氏旅於泰山是也顏監

曰旅陳也臚亦陳也臚旅聲相近其義一耳

纁裳

今文纁皆作熏 養原按皆者皆下纁邊也鄉射記云袒薰
襦是纁熏薰三字古皆通用

側尊一甌醴

古文甌作廡 養原按說文無甌字古蓋通用廡也集韻九
甌或从廡作甌則又因廡而加瓦

各一匱執以待于西坫南

古文匱爲簋坫爲檐 養原按簋單疏及嚴州本並作簋張
淳據釋文改爲簋攷說文無簋字集韻二十簋通作匱又簋

或作簋是匱簋同字也說文竹部簋字注云讀若簋凡从簋从

贊之字古多通用文選笙賦歌棗下之簋簋李善注古咄咄歌

曰棗下何攢攢簋與攢古字通然則簋亦可通簋矣匱簋同

字簪既通纂則匱亦通纂不必改纂爲簪 又按漢書古今人表中上有占尹梁氏玉繩曰太卜鄭詹尹惟見楚辭卜居占與詹通孟子離婁章句上有求全之毀注引陳不瞻事卽陳不占今按方言^十凡相候謂之占占猶瞻也是从占从瞻之字古亦通用此注瞻字單疏嚴本竝同張氏據釋文改爲檐亦殊不必

兄弟畢袵玄

袵同也元者元衣元裳也古文袵爲均也 惠氏棟曰袵元卽漢之衿衿司馬彪輿服志云郊祀之服皆以衿元淮南子云尸祝衿衿高誘曰衿純服衿墨齋衣也篆書袵與衿相似古文作均故左氏僖五年傳云均服振振祭服上下皆元故

謂之衾元戎事上下同服故謂之均服 養原按說文

衾部衾

元服

衾元二字連文用禮經語也

从衣參聲或从辰作振續漢志及淮南

作衾者俗字也因振字又借用振字士昏禮女從者畢衾元

疏云此衾讀從左氏均服振振一也謂讀從均服振振之振

也玉藻曰振絺綌不入公門注云振讀爲衾此借振爲振之

明證均服之均與衾元之衾皆訓爲同而其義不同一爲貴

賤同服一爲衣裳同色貴賤同服則禮記

坊記

與異姓同車不

同服注云唯在軍同服爾正義引公羊成二年逢丑父衣服

與頃公相似爲證左傳均服疏兵戎之事貴賤上下均同此

服是也衣裳同色則此經衾元是也而戎服亦衣裳同色周

禮

司服

凡兵事韋弁服注云韋弁以韎韠爲弁又以爲衣裳是

衣裳同色也均服振振謂貴賤既同服而衣裳又同色耳均當讀如字與衫音雖近而義迥別惟字形相似易致混淆此經衫字古文作均蓋字之誤

采衣紒

紒結髮古文紒爲結

養原按說文無紒字而有髻字

髻部髻

結也蓋卽紒之本字古文通作結漢書陸賈傳尉他魃結箕

踞見賈師古曰結讀曰髻說文髻字在髟部新附古亦作結

然則髻紒髻結總屬一字結髮髻結總屬一義玉篇

髻部髻居

濟切髮結也髻同上得之矣又引說文古拜切髻結也未免

支離集韻十二霽合紒髻結爲一字十六怪別載髻字尤非

也

贊者盥于洗西

古文盥皆作浣

養原按說文

皿部

盥澡手也从臼本臨皿又

水部

滌濯衣垢也或从完作浣二字音義相近古蓋通用

贊者奠纚笄櫛于筵南端

古文櫛爲節

養原按節爲櫛之省文大抵古文多假借又

多從省如立位工功是也然纁裳之纁古文作纁而今文反作熏攝酒之攝古文作攝而今文反作聶此類殆由字體爛脫猶以趙爲肖以齊爲立邪

壹揖壹讓升

古文壹皆作一

疏一壹得通用雖疊古文不破之也

養原按說文

壹部

壹專壹

也古文惟專壹總壹之類作壹

禮記三年問壹使足以成文理疏云壹謂齊同大學壹是

皆以修身為本注云壹是專行是也未有以記數者以壹貳參為一二三蓋起

秦漢以後李斯嶧山碑云壹家天下是也古文只作一周禮

大宗伯壹命受職注云王之下士亦一命注言一而經言壹

儀禮注中亦有古今一壹互倒者疑俱傳寫之誤說詳公食

大夫

面葉

古文葉為搗 養原按禮記少儀執箕膺搗釋文以涉反徐

音葉又曲禮注引弟子職執箕膺搗釋文作葉云如字今本管子

作搗亦以涉反見儀禮經傳通解

面枋

今文枋為柄 養原按周禮內史掌王之八枋之灋釋文作柄

云本又作枋今按說文
木部枋木可爲車从木方聲與柄同音
故借枋爲柄

啐醴

古文啐爲呼
養原按呼乃字之誤說文
口部啐小飲也段氏

若膺注引此注云呼與啐音義皆隔當是啐之誤

儷皮

古文儷爲離
養原按禮記月令宿離不貸注云離讀如儷

偶之儷今按說文
人部儷琴儷也非儷偶之義
鹿部麗旅行也鹿

之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也是

儷偶之儷當作麗今作儷蓋假借用之文選東都賦鳳蓋琴

麗又借麗爲儷

攝酒

攝猶整也整酒謂撓之今文攝爲聶

養原按大戴禮

夏小正

三月攝桑桑攝而記之急桑也孔氏廣森補注攝讀如爾正

葉晝聶謂桑葉始生未舒之兒又莊子

大宗師

瞻明聞之聶許

釋文李云許與也攝而保之無所施與也又管子侈靡篇二十歲而可廣十二歲而聶廣注云從今之後二十歲天下安甯德義可廣又十二歲代將亂而攝其廣已上三文雖俱非此經之義而攝字從省作聶則一也

設局鼎

今文局爲鉉古文鼎爲密

段氏若膺周禮漢讀攷說文鼎

部鼎以木橫貫鼎耳而舉之從鼎𠂔聲此以郊𠂔之𠂔爲聲

讀如肩古熒切鼎蓋也从鼎口聲此以一下垂之口爲聲
 莫狄切虫部𩺰从鼎聲虎部彪讀如𩺰皆鼎蓋之𩺰
非舉鼎之𩺰也今本說文有𩺰無𩺰而𩺰音莫狄切誤合二
字爲一 養原按段說甚覈說文固多漏落而𩺰𩺰二字尤

易混蓋字之从口者隸多作冂因而誤及于篆如口之古文
當作回今本說文篆作回𩺰之爲𩺰正與此相類閱者以爲
重復遽刪其一不知𩺰字从口象舉鼎之形𩺰字从冂取覆

鼎之義形聲會意各有攸當豈容强合集韻於一先合鉉𩺰
爲一於二十三錫詳載說文而終之曰一曰覆鼎者二物同

名一字兩用其誤甚矣又按說文

金部

鉉舉鼎具也易謂之鉉

禮謂之鼎

此卽古熒切之鼎

今據鄭注則禮家亦有鉉字與許君之

說不合竊疑鄭注本云今文肩爲鼎後人多聞鉉少聞鼎遂以意改之夫許君所偁禮易雖不知其爲古文爲今文然禮經異文不越古今二途故鄭注止別古今不分慶戴非如易家就今文中又有施孟梁邱之別也今古文旣作肩今文又作鉉則所云禮謂之鼎者何所指邪又按昏禮注云鼎皆作密疏謂鄭兼下裕冪總疊之故云皆也蓋鼎冪二字古文皆作密注當竝舉二字其義乃明若專言鼎則似裕冪亦作鼎矣此又鄭注之脫誤也

羸醢

羸醢蜺蜺醢今文羸爲蜺 養原按羸本蜺羸字借爲蜺羸

說文 虫部 羸蜺羸也一曰蜺蜺又蜺蜺羸也爾雅 釋魚 蜺蜺蜺蜺

郭璞注卽蝸牛也

主人紒而迎賓 禮於阼

古文紒爲結

見上

今文禮作醴

疏鄭不從今文者以其言醴則不兼於醢言禮則兼醴醢二法

故也

盛氏世佐曰禮當從今文作醴謂以醴禮冠者也疏云

言禮則兼醴醢二法非也 養原按前請醴賓賓禮辭許注

云此醴當作禮又乃醴賓以壹獻之禮疏云此醴亦當爲禮

疑二字古通用內則宰醴負子賜之束帛注醴當爲禮聲之

誤也經中此二字古今文互異處甚多如士昏禮賓入授如

初禮古文禮爲醴與此相反

某有子某

古文某爲謀

養原按說文

木部

某酸果也从木甘蓋某人之

某本無正字或作某或作謀俱假借耳

以病吾子

古文病爲秉

養原按說文

木部

柄从木丙聲或从秉作棟丙

秉同音相借

敢宿賓對曰

今文無對

養原按上文兩言賓對則此亦當有對

眉壽萬年

古文眉作麋

養原按大戴禮王言孔子愀然揚麋舊本按

注云一作眉荀子非相伊尹之狀面無須麋注麋與眉同漢書皆以麋爲眉集古錄云漢故北海相景君碑有云不永眉壽余家集錄三代古器銘有云眉壽者皆爲麋壽蓋古字簡

少通用至漢猶然也少牢注睂古文作微 秋莊廿八年左
氏經築鄆二傳作微陸氏二傳音義竝云左氏作麋是睂麋
微三字古通用

嘉薦亶時

亶誠也古文亶爲瘞 養原按凡从亶从單之字古多通用

周禮大司馬則壇之先鄭讀爲憚之以威之憚後鄭讀爲同憚

之憚爾雅釋詁亶厚也毛詩大雅桑柔逢天憚怒傳云憚厚也釋

文云本亦作亶又周頌昊天有成命亶厥心傳云亶厚毛詩之憚

訓厚此經之瘞訓誠其从單一也

孝友時格

格至也今文格爲嘏釋文嘏古雅反又作假 養原按說文人部假非真

也一曰至也虞書曰假于上下今書堯典作格爾雅釋詁假

大也假假皆訓大而格無訓大者假格皆訓至而假無訓至

者竊意此注假字當從別本作假說文彳部又然古字聲同

俱得相借則作假亦無不可

記

冠而字之

今文無之此注今本脫嚴本有

章甫

甫或爲父今文爲斧養原按上文伯某甫注甫是丈夫之

美稱孔子爲尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫

字或作父疏尼甫嘉甫孔甫等見爲父字說文用部甫男子美

稱也从用从父父亦聲今文爲斧者甫父聲同斧从父聲亦

與甫通爾雅

釋器

斧謂之黼黻禮斧依顧命作黼展釋名

釋用器

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也

士昏禮第二

當阿

阿棟也今文阿爲廡

疏凡士之廟五架爲之中脊爲棟棟南一架爲前楣楣前接簷爲廡

沈

氏彤曰阿非棟考工記云四阿重屋注云若今四注屋四注

則四檐四檐則四阿然則阿卽廡也今文阿爲廡義之同耳

養原按阿與廡不同此古今文異字異義也既有四檐何

妨有四棟注言入堂深示親親故從古文作阿沈氏合阿廡

爲一謂方納采而示親親非情之正當廡所以示謙殆臆說