

活人慈航



四十二



愈有恣嗜辛辣熱毒酒色斷喪之火久而變為癰漏重者治亦不同若初起劫治則頃刻平復矣醫宗用防風散結湯化痰散熱

本疔症生於風輪其色藍綠青碧有虛實二症虛者大而昏花實者小而痛濇非此蟹睛因破而出乃自然生出者大小不一亦隨其症或變尖長也大全用羚羊角飲子

火疔症生於脾腎氣輪也在氣輪為害尤急蓋火之實邪今在金部火尅金鬼賊相侵故害最急初起如粟瘡榴子一顆小而圓或帶橫長而圓狀如豆次後漸大痛者多不痛者少不可誤認為輪上一顆如赤豆症因癢積外易消之此此則從內而生也按瘡瘡有永久則蝕爛故名瘡

土疔症謂脾上生毒俗呼偷針眼是也有一目生又一目者有止生一目者有邪微不出膿血而愈者有犯觸辛辣燥

賊風沙烟火為漏為弔敗者有未實因風乘虛而入頭腦
俱腫目亦赤痛者其病不一當隨宜治
皆腎胞生瘡瘍為止痛宜用磁針針數次出血必消
為度巢氏曰眼內背頭忽結成胞三五日間便生膿汁世
屢效呼為偷針此由熱氣客在背間熱搏於津液所成但其勢
輕者小小細聚汁潰熱歇乃散按世傳眼背初生小胞視
其背上即有細紅點如瘡以針刺破眼時即瘥故名偷針
實解太陽結熱也屢愈準繩用生南星末三針研生地和
勻貼太陽穴腫自消

金疳症初起如玉粒相似至大方變出禍患生於脾內必礙
珠牆痛以生障翳生於氣輪者則有睛珠痛流淚之苦若
子後午前陽分氣升之時尤重午後入陰分則痛畧清甯
久而失治違戒反觸者有變漏之患

水疳症忽然一珠生於脾背氣輪之間多若在風輪目必破

預有虛實二症實者小而痛甚虛者大而痛緩狀如黑
亦有橫長而圓者如木疳相似但以部分稍異色亦不
黑者屬水青綠藍碧者屬木久而失治必變為漏頭風人
每有此患風屬木肝部何以反屬水蓋風行水動理之自
然頭風病目每傷童神之精膏被風攻鬱則火勝其津液
為擊散走隨其所傷之絡結滯為疳也疳因火滯火兼水
化化因邪勝不為之清潤而反為之溼熱溼熱相搏而為
漏矣故水疳屬腎與膽也

目疳症倪仲賢云血氣分而不混行而不阻也如雲騰水流
之不相雜大抵血氣如此不欲相混混則阻阻則成結結
則無所去還故隱起於皮膚之中遂為疣然病各隨經絡
而見疳病自二眼睫而起乃手少陰心脉足厥陰肝脉血
氣結而成也初起時但如豆許血氣衰者遂止而不復長

亦有久止而復長者盛者則漸長而不已如杯如盞如碗皆自豆許至也凡治在初須擇人神不犯之日令病者飽食不饑先汲冷井水洗眼如冰勿使氣血得行然後以左手持筋按眼瞳上以右手翻眼皮令轉轉則疣面自突換以左手大指按之勿令得通移復以右手持小眉刀突畧破病處更以二手大指甲捻之令出則所出者如豆許小黃脂也恐出而根不能斷宜更眉刀尖斷之以井水再洗洗後則無恙要在手疾為巧事畢須投以防風散結湯數服即愈此病非手法不能去

按用磁針破口亦可

小兒生贅症醫宗生於眼胞之內初起如蒜子久則漸長如豆隱摩童人赤瀉淚出此乃脾經胃經積熱上壅所致先用手法或鉤割或刺洗散去外瘡後用清胃散清其內熱或用磁針刺以左手大指中節對準黃白

聲音隱橫生肉者證曰瘻

黃白

外因

被物撞破症醫宗或因打撲或因撞損睛珠脹痛眼胞青紫
腫間難開宜刷洗散瘀外敷搗爛生地內服生地黃散倪
仲賢云今為物所傷則皮毛肉腠之間為隙必甚所傷之
際遇有七情內移而為衛氣衰憊之原二者俱招風安得
不從故傷於目之上下左右者則目之上下左右當總作
除風益氣湯王之傷於眉陵骨者病自目系而下以其手
少陰有隙也加黃連傷於耳中者病自銳眚而入以其手
少陽有隙也加柴胡傷於額交頰耳上角及腦者病自內
眚而出以其足太陽有隙也加羌活傷於耳後耳角耳前
者病自客主人斜下傷於頰者病自銳眚而入以其手少
陽有隙也加枳殼傷於頭角耳前後及目銳眚後者病自
銳眚而入以其足少陽有隙也加龍膽草傷於頭角及顛

信上之下

學人起仙記眼科



者病自目系而下以其足厥陰有隙也加五味子諸有熱
者更當加黃芩兼服加減地黃丸傷甚者須從權倍加大
黃瀉其敗血經曰肝受血而能視此蓋滋血養血復血之
藥也

物損真睛症謂被物觸打在風輪之急者物大則狀大物小
則狀小有黃白二色黃者害速白者稍遲若尖細之物觸
傷小者可治可消若粗厲之物傷大而深及缺損神膏
者雖愈亦有癍痕若觸及破膏者必有膏汁或青黑色或
白色如痰者流出為害尤急縱然急治童神雖在亦難免
缺側之患縱甚而童神已去者不治物有尖小而傷深膏
破者亦有細細黑點如瘡暗出愈後有癍且如草木刺金
石屑苗葉尖針尖觸之風輪後而結顆黃者狀如粟瘡急
而有變白者狀如瘡

往往誤觸竹絲木屑苗葉在風輪而病者若飛揚之物重
大而打破風輪者必致青黃牒出輕而膏破百膏汁流出
黑顯為蟹睛又輕而傷淺者黑膏未出白膏流出狀如稠
痰凝在風輪欲流不流嫩白如凝脂者此是破傷神珠外
邊上層氣分之精膏也不可誤認為外障若視昏者董神
有大小欹側之患人而失治目心枯凸大凡此病不論大
小黃白但有淚流赤障等症者急而有變珠痛頭痛者尤
急素有痰火風溼斷喪之人病已內積未至於發今因外
傷而激動其邪乘此為害痛甚便瀉者最凶又如竹木芒
刺誤觸斷在風輪膏內者必晝夜痛脹難當急宜取出物
若粗大入深者於此損處必有膏出為蟹睛者治亦有癰
取遲膏水滯結障生者物去而治障障自退若大而厚大
者雖退亦有迹失取而攻損董神者不治若刺傷斷在氣

輪皮內取遲者必有瘀血貫脹取去物而先導之後治餘
症大抵此症物尖細者傷亦小易退而全好粗大者傷亦
大難退而有跡小者能大大者損目風輪最急氣輪次之
其物小所觸淺細者年少精強及善於護養性情純淨也
人亦有不治自愈者必其內外無別症也

振 眇 癢 痛 症 謂 偶 被 物 撞 打 而 血 停 滯 於 瞼 脾 之 間 以 致 脹
痛也緩而失治則脹入珠內瘀血貫睛而睛損壞之患狀
亦如腫脹如杯同外用外導敷治亦同內治不同蓋脹如
杯覆因火從內起而後壅滯此因外觸凝滯脉道阻塞而
後灌及神珠或素有痰火風邪因而激動秉虛為患又當
驗其形症絲絡各隨其經而治之

觸 傷 真 氣 症 乃 被 物 撞 打 而 目 珠 疼 痛 痛 後 視 復 如 故 但 過
後漸覺昏冥也蓋打動珠中真氣也絡滯而鬱遏精華

不得上運損及童神而為內障之患若初覺昏暗速治之以免內障結成之患若疾已成童神無大小欹側者猶可撥淚內宜調暢氣血無使凝滯

飛

絲入目症謂風颺游絲撞入目中而作痛也若野蠶蜘蛛木虫之絲患尚遲若遇惡虫老鸛絲其目不出三日迸裂今人但患客風暴熱天行赤熱痛如針刺一應火實之症便呼為天絲眼不知飛絲入目乃人自知者但迴避不得不意中被其入也入目之時亦自知之倏然而痛淚湧難開豈可以之混治他症乎飛絲入眼眼腫如睜痛澆不開鼻流清涕用好墨濃磨以新筆塗入目中閉目少時以手張開其絲自成一塊看眼白上卻用綿輕輕惹下則愈如未盡再塗

物偶入睛症謂偶然被物落在目中而痛也凡人被物入目

乃
外科

信上之下

五

眼科



不可乘躁便擦須按住性待淚來滿而擦則物潤而易出如性重及有芒刺不能出者急令人取出不可揉擦擦則物愈深入而難取若深入須翻上睥取之不取則轉運礙氣滯血凝而大變芒刺金石稜角之物失取礙及擦重者則壞損輪膏如痕癢凝脂等病輕則血瘀水滯為病為脹為障等病有終身不得出而結於睥內者必須翻而尋之因其症而治之此如眯目飛揚不同飛揚細沙擦眯已成症者此則未成症若已成症大同小異終彼輕而此重也

眯目飛揚症因出行間風吹沙土入目頻多揩拭以致氣血凝滯而為病也初起濁溼赤眵次後淚出急瀉漸漸重結為障翳有輕重赤白亦因人感受氣血部分或時令之寒熱不同耳或變或不變亦適人之戒觸所致當辨形症別

經絡而施治亦用好墨點眼立出醫宗眯目飛塵飛絲症
眯目者或飛塵飛絲風吹入眼也其症淚出隱濇難開
珠疼痛初得時宜翻轉眼皮用綿裹釵腳撥出眯物若日
久生雲翳者宜用酒調散

目昏

目昏花症運氣目昏有四一曰風熱經云少陰司天之政風
熱參布雲物沸騰太陰橫流寒乃時至往復之作民病聾
瞶此風熱參布目昏也二曰熱經云少陰在泉熱淫所
勝民病目瞑治以鹹寒此熱勝目昏也三曰風經云歲
木不及淫乃大行復則大風暴發目視眈眈此風勝目昏
也四曰燥經云陽明司天燥淫所勝目昧眚傷治以苦
熱是也經云肝虛則目眈眈無所見耳汨汨無所聞善
惡如人將捕之狀海藏云目瞑肝氣不治也鎮肝明目半

肝丸補肝散養肝丸許學士云經曰久視傷血血主肝故
勤書則傷肝主目昏肝傷則自生風熱氣上騰致目昏亦
不可專服補藥但服益血鎮肝明目藥自愈經云足少
陰之脈是動則病坐而欲起目眈眈無所見又云少陰所
謂起則目眈眈無所見者陰內奪故目眈眈無所見也此
蓋房勞目昏也左腎陰虛益本滋腎丸六味地黃丸右腎
陽虛補腎丸八味地黃丸劉河間云目昧不明熱也然玄
府者無物不有人之臟腑皮毛肌肉筋脈甲爪骨髓牙齒
至於世之萬物盡皆有之乃氣之升降出入之道路門戶
也人之眼耳鼻舌身意神識能為用者皆升降出入之通
利也有所開塞者不能為用也若目無所見耳無所聞鼻
不聞香臭舌不知味身不覺痒痺爪逆齒腐毛髮墮落皮膚
不仁腸胃不能消化此皆氣虛神衰玄府閉密而致氣

五液脉榮衛精神不能升降出入故也各隨鬱結微甚所
為病之重輕故知熱鬱於目則無所見也故目微昏者
近則難辨物由目之玄府閉小如隔簾視物之象也或
視如蠅翼者玄府有所開合者也或目昏而見黑花者由
熱氣甚而發之於目亢則害承乃制而反出其淚泣氣液
瞤之以其至近故雖微而亦見如黑花也晏全善云誠哉
河間斯言也目盲耳聾鼻不知香臭舌不知味手足不能
運用者皆由其玄府閉塞而神氣出入升降之道路不通
利故先賢治目昏花如羊肝丸用羊肝引黃連等藥入肝
解肝中諸鬱蓋肝主目中鬱解則目之玄府通利而明
矣故黃連之類解鬱熱也芎歸之類解血鬱也木賊之類
解積鬱也羌活之類解經鬱也磁石之類解頭目鬱墜邪
氣使下降也蔓京下氣通中理亦同也凡此諸劑皆治氣

血鬱結目昏之法而河間之言信不誣矣至於東垣丹溪
治目昏用參芪補血氣亦能明者又必有說通之蓋目
氣血盛則玄府得利出入升降而明虛則玄府無以
升降而昏此則必用參芪四物等劑助氣血運行而
倪仲賢論氣為怒傷散而不聚之病曰足厥陰肝主目
志為怒怒甚傷肝傷脾胃則氣不聚傷肝則神水散何則
神水亦氣聚也其病無時眵淚痛癢差明緊澁之症初但
昏如霧露中行漸至空中有黑花又漸視物成二體久則
光不收遂為廢疾蓋其神水漸散而又散終而盡散故也
初漸之次宜千金磁珠丸鎮墜藥也石斛夜光丸滋補藥
也益陰腎氣丸壯水之藥也有熱者滋陰地黃丸此病最
難治餌服上藥必要積以歲月無饑飽勞役驅七情庶幾
易效不然必廢不復治之為尤不收亦不治準繩云世病

者多不為醫第曰目昏無傷始不經意既成世醫亦不
直曰熱致竟以涼藥投殊不知涼為秋為金肝為春為木
又傷肝矣往往至廢而後已病者不悟藥之過猶委之曰
命也醫者亦不自悟而曰病拙悲夫一症因為暴怒神
水隨散光遂不收都無初漸之次不治之症也一一症為
物所擊神水散如暴怒之症亦不治也

視

瞻昏眇症謂目內外別無症候但自視昏眇蒙昧不清也

有神勞有血少有元氣弱有元精虧而昏眇者致害不一
若人年五十以外而昏者雖治不復光明蓋時猶月之過
望天真日衰自然日漸光謝此專言平人視昏非因目病
昏眇之比凡目病外障而昏者由障遮之故欲成內障而
昏者細視瞳人內亦有氣色若有障治愈後昏眇者因障
遮久滯滯其氣故先隱眊當培本而光自發有目病漸發

漸生痛損經絡血液滯少故光華虧耗而昏有因目病悞
治其中寒熱過傷及開導針烙炮炙失當傷其血氣耗其
光華而昏者已上皆宜培養根本乘其初而治之久則氣
脉定雖治不愈若目在痛時而昏者此因氣塞火壅絡
和暢而光瀉譬之烟不得透火反不明如目暴痛愈後
昏者血未充氣未和暢也若目病愈久而昏眇不醒者必
因七情五味四氣瞻視哭泣等故有傷目中氣血精液脉
絡也早宜調治久則雖治亦不愈矣若人年未五十目又
無痛赤內障之病及斷喪精之過而視昏眇無精彩者其
人不壽凡人年在富強而多喪真元竭視苦思勞神縱味
久患頭風素多哭泣婦女經產損血者目內外別無症候
只是昏眇月復月年復年此皆盲則內障來矣

請黃視眇症風輪黃亮如金也此視亦昏眇為溼熱重而濁

