

余既刻朱濟川痘疹傳心錄因思種痘一法得以預爲調理乘春秋之和爽避冬夏之寒暑不使風寒外侵飲食內積故其所施百不失一暇日流覽醫書如赤水元珠張氏醫通間有附載皆不甚詳茲見朱純嘏痘疹定

論彼以種痘知名官太醫二十五年
南自豫章以至鴨綠江北各隨土地
施治無不奏功其技妙入神矣此書
曾刊于康熙癸巳時年已七十八採
痂下苗諸法俱備有發前人所未發
并種法之不可少者悉照原本以付

剖剔附于痘疹傳心錄之後至于調
治用藥乃遵聶氏吾活幼心法不出
朱濟川之範圍故不復採葢種出者
與自出者同治耳讀是書者毋以兩
科歧視可也

乾隆丙午仲春瘦樵程永培志



痘疹傳心錄卷之三

西吳朱惠明著

看法治法提綱

痘疹必察形觀色以知症審症以爲方夫痘疹有陰陽虛實形色有順逆悔吝方有汗下補瀉法有散液湯丸參芪苓朮桂附膏黃各隨其症而施治焉當則生不當則死若知形知色知症而不知爲方雖扁鵲之識徒嘵嘵而無用不知症不知形不知色道聽途說以爲方而語人口我能爲醫是賊天下也故治痘貴於看法治法皆得其道斯無失矣苟視法旣精而

治法未善則療之失道功何以立治法雖善而視法未精則御之或謬功何以施故治法看法不可偏廢也是故痘之態狀有氣虛氣實有血虛血實有氣血俱虛有氣血俱實有氣有餘而血不足有血有餘而氣不足有表虛表實有裏虛裏實有表裏俱虛有表裏俱實有表虛裏實有裏虛表實有毒盛壅遏不行有毒微易於透徹有外感而不易發有內傷而不易起在乎謹視形色熟察隱微由是目力既分心神灼見則痘之爲順爲逆爲險自我明矣使不假之以方藥又何能以成扶危濟險之功故藥之氣味辛甘淡

發散爲陽鹹酸苦壅澁爲陰氣味之輕清者爲陽氣
味之重濁者爲陰氣清而味薄爲陰中之陽味重而
氣薄爲陽中之陰要知何者爲補氣何者爲補血何
者爲發表何者爲實表何者爲固裏何者爲實裏何
者爲疏通何者爲和中何者爲升發何者爲解毒在
乎審其虛實別其寒溫或用正治或用反佐用皆中
節則挽險爲順而治法視法之善斯彰矣

看法要畧

經曰醫難於認症而不難於用藥故治痘必假看法
之精古人有望聞問切之說吾是以爲看痘要畧凡

一八門之際必先知其家貧富何如

古云貧富不同治

時月

炎冷何如兒之稟賦厚薄何如形色善惡何如脉診
微盛何如肌膚老嫩何如痘出稀密何如部位順逆
何如氣血虛實何如表裏寒熱何如聲音清濁何如
口舌燥潤何如睡臥安否何如舉止動靜何如飲食
多少何如二便堅利何如又有凶中藏吉吉中藏凶
不可不辨審此數者隨宜而治之醫道其庶幾乎

治法要畧

看法既精必假治法之妙有宜治有不必治有不可
治豈可不辨順險逆而妄投藥劑哉故曰順痘不必

治治則反傷其正逆痘不可治治則無益而反招其咎惟險痘治則吉不治則凶然返險爲順中病卽止此皆在治者之權衡也若當治不治不當治而治之本實而反補之本虛而反瀉之未有不貽後悔也故痘出之始若兼風寒而發者當解散爲主若兼傷食而發者當消化爲主若兼驚恐而發者利驚爲主有正氣虛不能逐邪外出者補益而助升發爲主若毒壅盛而不易透者發解爲主有始末而實者前後清解爲主始末而虛者前後溫補爲主有似實而虛者補益爲主似虛而實者解毒爲主有虛症變實者治

從實例實症變虛者治從虛例有先天之氣足而後天之氣不足者補中氣爲主先天之氣不足而後天之氣足者補元氣爲主以上諸條皆所謂反險爲順不可妄投者是也若氣血足內外無邪爲順不必治之正所謂治則反傷其正者是也氣血虛而毒盛者爲逆不可妄治之正所謂治則無益而反招其咎者是也嘗攷之心鑑曰陰始交陽之際陽交陰會之初未可加治者恐其藥性紊亂氣血交會之機也若氣尊血附陰陽得正不可加治苟爲失正治當熟察陰陽無與衆謀

治痘有三法

蓋痘有千態萬狀惟氣虛血熱毒壅三症治有千方
萬法惟發表和中解毒三法發表者使肌膚通暢不
至壅窒也須辛甘清陽之劑蓋辛甘發散清陽發腠
理也和中者俾氣血和諧兼理脾胃使元氣饒而氣
血不虧易於成功也須甘溫之劑蓋中不足者以甘
補之解毒者瀉火涼血清氣使毒自平而不爲正害
也須若寒之劑瀉之蓋濁陰走五臟歸六腑也臨病
之際在乎審虛實補瀉而得其中若痘日生日長循
循有序其間無別症勿以藥物犯之以致變壞故曰

首尾平和服藥者悞首尾虛寒不補者悞首尾實熱
不瀉者悞誠哉是言也故治痘以得中和爲貴

氣血盈虧交會

凡痘之發解咸藉氣血而成功故氣血爲痘之綱領
也痘出時點粒尖圓日見光澤堅實礙指成漿黃厚
痂如螺髻疤紅有神乃氣血足而毒輕奚假於治哉
如痘之伏而不出或出而復入雖出而不起脹起脹
而不成漿雖漿而不結疔雖結疔而如麩紙之薄粘
着不脫者乃毒盛而氣血俱虛不能運化成功此皆
不治若身熱便秘痰嗽咽痛狂煩作渴者此乃毒火

刑金治宜解毒以清氣道使無壅滯之患也如初熱
悠悠乍寒乍熱面色眊白飲食減少自汗微渴不易
長大不易成漿不易結疔塌陷灰白乃氣血俱弱治
宜實元氣固肌表保脾土使氣血足則毒易出而易
化若誤用寒涼蕩滌之劑有傷脾胃脾胃既傷則元
氣不足諸病所由生也若誤用發散之劑必致表虛
則元氣由此而外耗痒塌外剝之症所由起也若漿
足之後過用參芪則不免喘脹潰爛難收之患業是
者當使氣血充足氣足則能拘血化毒成功血足則
能附氣根歛而不塌氣拘血附交會得宜毒自化矣

一有不及則交會不足或倒陷或內攻或外剝無復
可拯矣故古人立補中益氣湯保元湯以保氣血調
脾胃實腠理使痘無餘患矣善爲者豈不以氣血爲
之綱領乎

虛症補氣不補血論

痘之虛有不同有氣虛血虛陽虛陰虛表虛裏虛也
蓋氣虛補氣血虛補氣而略兼養血陽虛心經之元陽虛也
助陽陰虛腎經之真陰虛也補陰表虛表者脾肺之屬肺主皮毛脾主肌肉脾虛
肺寒謂之表虛脾熱肺盛謂之表實實表裏虛固裏內外皆無虛實只
宜靜守此不易之法也魏氏補血虛而不以當歸地

黃爲主而反以人參芪朮者以其得東垣之旨也東垣曰補其氣則血自榮此陽生陰長之理也况氣無形而有神補之則易充血有形而無神須當養之于平素且氣者血之帥血爲氣之配氣行則血行氣滯則血止氣溫則血滑氣寒則血凝氣有一息之不運則血有一息之不行理勢然也然而血雖運毒非氣弗領若氣少餒則血無憑藉何以能運其毒耶况當歸地黃性能潤燥滑下恐生溏泄故用之得宜爲貴至于血虛症見痘色白陷不榮根血散而不附不得已而用之必須酒製以折其潤下之性若痘點乾紅

痘疹傳心錄卷三
而用紫草紅花亦必須酒炒借酒力而達表庶乎補
血活血之中而有升發通達之妙又何潤腸之患哉
若痘後血虛必見晡熱潮熱五心煩熱補血之劑亦
所不禁也

要識氣虛症候須知塌陷神疲面容晄白汗微微胃
弱脾虛食替嗜卧不煩不躁痘色却似爐灰不能充
滿透膚肌須用補中益氣

血熱毒壅論

血屬陰而性寒反能爲熱者火鬱所致而然蓋毒旣
壅而不宣血亦因之而熱是以壯熱煩躁腹脹喘急

憤亂狂言睡卧不寧便秘溺澀痘色乾紫非血熱毒
盛之症乎治宜清涼透肌之劑佐以涼血行血等藥
涼血解毒湯羌活散鬱湯則毒之出也沛然矣或妄
投補劑或驟用寒涼或悞用辛熱吾恐藥用補則邪
熱愈隆用寒涼則毒爲寒鬱用辛熱則以火濟火非
爲醫者之愆乎故曰凡用溫補必毒盡外解體審血
氣虛弱者可用寒涼必毒盡出于外而熱滯于內
者可用辛熱必內虛而挾寒者可用也雖然血熱毒
盛而投以清涼解毒當矣慎在得中蓋發散過則肌
表疎元氣耗涼血多解毒過則清漿痒塌虛寒等症