

醫經原旨

經絡下第五

薛雪集註

松江李林馥啟賢氏重校

十五別絡者。手太陰之別。名曰列缺。起於腕上分間。並太陰之經直入掌中散

入於魚際。此下即十五絡穴也。不曰絡而曰別者。以本經由此次而別走。此別經

走陽明者。其太陰本經之脈。由此直入掌中散於魚際也。人或有不關尺三部

脈逆反。大於氣。其病實則手銳掌熱。虛則欠。故小便遺數。取之去腕半寸。別走

陽明也。因肺氣不足。故為手銳骨實為邪熱有餘。故手銳掌熱。欠。故張口伸腰也。此

者。取列缺實可寫之。虛可補之。諸經準此。半寸當作寸。半此太陰之絡。以相通也。他經

明而陽明之絡曰偏歷。亦入太陰。以其相為表裡。故互為注絡。以相通也。他經

皆然。○手少陰之別。名曰通里。去腕一寸半。別而上行。循經入於心中。繫舌本

屬目系。其實則支膈。虛則不能言。取之掌後一寸。別走太陽也。通里在腕後一

寸陷中。別走手太陽者也。此經入心下膈。故邪實則支膈。謂膈間若有手心主

之別。名曰內關。去腕二寸。出於兩筋之間。循經以上繫於心。包絡心系實則心

痛。虛則為頭強。取之兩筋間也。二厥陰之絡名內關。在掌後去腕二寸兩筋間

後合少陽完骨之下。故邪實則心痛。手太陽之別。名曰支正。上腕五寸。內注少

靈經原旨

卷三

經絡

上海千頃堂書局印行

上海中医药大学图书馆藏

陰其別者。上走肘絡肩髃。實則節弛肘廢。虛則生眈小者如指痂疥取之所別也。手太陽之絡名友正在腕後五寸走臂內側注手少陰者也此經走肘絡
也。故邪實則脈絡壅滯而節弛肘廢正虛則血氣不行大則為脫小則為指間
正也。○脫音尤贅瘡也手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者
上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合於宗脈實則齟齬聾虛則齒寒痺隔
取之所別也。手陽明之絡名偏歷在腕後三寸上側間別走手太陰者也按本
之問者也。齟齬齒病也此經土曲頰偏齒入耳絡肺下膈故實則為齒聚於耳目
之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胷中合心主病實則肘攣虛則不收骨之
所別也。手少陽之絡名外關在腕後二寸兩筋間別走手厥陰心主者足太陽
之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則聾室頭背痛虛則聾取之所別也。足太陽之絡名飛揚在足外踝上七寸別走足少陰者也此經起於目內眦
少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能
起取之所別也。足少陽之絡名光明在足外踝上五寸別走足厥陰者也此經下
不能足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭
項合諸經之氣下絡喉嗑其病氣逆則喉痺痺瘡實則狂顛虛則足不收脛枯

取之所別也。足陽明之絡名豐隆。在外踝上八寸。別走足太陰者也。此經循喉

諸經之氣。下絡喉。咽。而為病。如足太陰之別名曰公孫。去本節之後一寸。別走

陽明。其別者入絡腸胃。厥氣上逆則霍亂。實則腸中切痛。虛則鼓脹。取之所別

也。足太陰之絡名公孫。在足大指本節後一寸。別走足陽明者也。厥氣者。脾氣

所病。如此治此者。當足少陰之別名曰大鍾。當踝後繞跟。別走太陽。其別者并

取所別之公孫也。經上走於心。包下外貫腰脊。其病氣逆則煩悶。實則閉癢。虛則腰痛。取之所別

也。足少陰之絡名大鍾。在足跟後骨上兩筋間。別走足太陽者也。前十二經脈

當言本經從肺出絡心。此言上走心。包下外貫腰脊。故其為病如此。而治此者

之大鍾也。足厥陰之別名曰蠡溝。去內踝五寸。別走少陽。其別者循脛上。畢結

於莖。其病氣逆則畢腫卒疝。實則挺長。虛則暴癢。取之所別也。蠡溝在足內踝

上五寸。別走足少陽者也。本經絡陰器上。畢結於莖。故任脈之別名曰尾翳。下

其所病如此。而治此者。當取所別之蠡溝。莖陰莖也。尾當作屏。任脈之別名曰尾翳。下

鳩尾散於腹。實則腹皮痛。虛則癢搔。取之所別也。尾當作屏。任脈之別名曰尾翳。下

兩陰之間。任督衝三脈所起之處。此經由鳩尾下行。督脈之別名曰長強。挾脊

散於腹。故其為病若此。而治之者。當取所別之會陰。督脈之別名曰長強。挾脊

上項。散頭上下。當肩胛左右。別走太陽。入貫脊。實則脊強。虛則頭重。高搖之挾

脊之有過者。取之所別也。督脈之絡名長強。在尾骶骨端。別走任脈。足少陰者

也。此經上頭項。走肩背。故其所病如此。頭重高搖之

經絡

上海千頃堂書局印行

謂力弱不勝而顛掉也治脾之大絡名曰大包出淵液下三寸布胃脇實則身

此者當取所別之長強也此脉若羅絡之血者皆取之脾之大絡脉也脾之大絡

盡痛虛則百節盡皆縱此脉若羅絡之血者皆取之脾之大絡脉也脾之大絡

淵液下三寸布胃脇出九肋間總統陰陽諸絡由脾灌溉五藏者也故其為病

如大包羅絡之血者言此大絡色羅諸絡之血故皆取脾之大絡以去之其為病

大包凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脉

異所別也十二經其十二絡而外有任督二絡及脾之大絡是為十五絡也凡

脉也然又必邪氣盛者脉乃壅盛故實則必見正氣虛者脉乃陷下而可見者皆不

見矣故當求上諸穴以相印證而察之也蓋以人經有肥瘦長短之不同視之皆不

脉亦異其所謂別故不可執一而求也○按足太陰之別名曰公孫長短之不同視之皆不

陽明之別名曰豐隆不可執一而求也○經之絡惟一脾胃之別名曰公孫長短之不同視之皆不

府之本而十二經皆以受氣者諸經之絡惟一脾胃之別名曰公孫長短之不同視之皆不

要一以貫之至於氣穴豁谷并榮輸合等法專言針灸者另有全書祖述之此

馬不備○經脉十二而手太陰足少陰陽明獨動不休是明胃脉也胃為五藏六

府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼脉

再動一吸脉亦再動呼吸不已故動而不止手足之脉共十二經然惟手太陰

三經之脉則手太陰之太淵足少陰之太谿足陽明之衝陽皆因於胃氣也氣之過於

衝陽皆動之尤甚者是明胃脉者言三經之動皆因於胃氣也氣之過於

寸口也上十息下八伏盛衰不等難窮往還勢也十八喻盛衰之形也此其往

還之道真而氣之離藏也卒然如弓弩之發如水之下岸上於魚以反哀其餘

氣衰散以逆上故其行微凡脉氣之內發於藏外達於經其卒然如弓弩之發

其力必柔急流之末其勢必緩故脉由寸口以上盛衰所以不等也然強弩之末

動胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出頭下客

主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣別走於陽明者也悍氣上注於肺而其

喉上行從眼系入絡腦出頭下會於足少陽之客主人以及牙車之上注於肺而

之本經并下人迎之動脉此內為胃氣之所發而外為陽明之動也牙車即曲明

鬢之前客主人之上其即鬢骨之上兩太陽之間為顙也顙音坎又海敢切下曲

陰陽上下其動也若一故陽病而陽脉小者為逆陰病而陰脉大者為逆陰陽

俱靜俱動若引繩相頭者病於陰陽上下者統上文手太陽而言也蓋胃氣上注

太陰脉下出於寸口而其氣本相貫故彼此之動其應若一也然人迎屬府為

陽陽病則陽脉宜大而其氣為逆寸口屬藏為陰陰病則陰脉宜小而反大為

者為逆故氣口候陰人迎候陽也是以陰陽之氣非此即彼必有偏傾而致病

者足少陰之衝動脉者十二經之海也與少陰之大絡起於腎下出於氣街循

陰股內廉邪入臍中循脰骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其別者

邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛此脉之常動者也足少陰之

衝脉與之並行也衝脉亦十二經之海與少陰之絡同起於腎下出於足陽明

之氣衝循陰股臍中內踝等處以入足下其別者邪出屬跗上注諸絡以溫足

經

卷三

經絡

上海千頃堂書局印行

三

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ctongbook.com

經此太谿等脉所管衛之行也上下相貫如環之無端今有其卒然遇邪氣及

逢大寒手足懈惰其脉陰陽之道相輸之會行相失也氣何由還營衛之行陰陽有度若邪

氣居之則其運行之道宜夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑

路也故絡絕則徑通四末解則氣從合相輸如環終而復始也四末四股也十

四支故曰陰陽之會而為氣之大絡也然大絡雖會於四支復有氣行之徑路

謂之四街所謂氣街者是也凡邪之中人多在大絡故絡絕則徑通及邪已行

轉輸何能相失此所以如環無端也○夫人之常數太陽常多血少氣少陽常

少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣

少血此天之常數十二經血氣各有多少不同乃天稟之常數凡治病當詳察

異考之他條微有舛誤以此節為當正足太陽與少陰為表裡少陽與厥陰為表裡陽明與太陰

為表裡是為足陰陽也足太陽膀胱也足少陰腎也足陽明胃也足太陰脾也足

合陽為府經行於足之外側陰肝也足為二合足陽明胃也足太陰脾也足為三

經行於足之內側此足之表裡也手太陽與少陰為表裡少陽與心主為表

裡陽明與太陰為表裡是為手之陰陽也手太陽小腸也手少陰心也手厥陰心

為五合手陽明大腸也手太陰肺也是為六合陽為府經行於手之內側此手之表裡也知手足陰陽所苦去

其苦伺所欲寫有餘補不足燮理錚錚矣○諸脉者皆屬於目目者宗脉之所聚也故諸脉者

皆屬諸髓者皆屬於腦諸髓者皆屬於心諸髓者皆屬於肺諸髓者皆屬於節
於目諸髓者皆屬於腦諸髓者皆屬於心諸髓者皆屬於肺諸髓者皆屬於節
故也諸髓者皆屬於心諸髓者皆屬於肺諸髓者皆屬於節
有呼則出胸中命曰氣海出於肺循喉咽故心四支八路之朝夕也
言人之與諸髓有筋血氣無不由此出入而朝夕運行為路朝夕也
人寤則動諸髓有筋血氣無不由此出入而朝夕運行為路朝夕也
分而歸於肝以肝為藏血之陽分也故人凡寐者其面則靜靜則血
血而能視則神聚於目故能視足受血而能步足故步履健矣掌受血而能握
掌得之則神聚於目故能視足受血而能步足故步履健矣掌受血而能握
手故把之則神聚於目故能視足受血而能步足故步履健矣掌受血而能握
屬陰而有形而人之形體以陰而成人之血所以不言之氣何也蓋血者神
氣也血脈和則精神乃居故以陰言血者謂神依魄形生用自體出也
風吹之血凝於膚者為痺則血凝於膚或致麻木或生疼痛而病為風所吹
脈者為泣脈道泣滯而為病也凝於足者為厥而血凝於足則陽衰陰勝而
氣逆為此三者血行而不得反其空故為痺厥也寒所得熱則行得寒則凝
行而反其空故為痺厥也寒所得熱則行得寒則凝
也○空孔同謂血行之道○五藏常內閱於上七竅也內閱而氣達於外故閱
竅上者七下者二是有九故肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣心氣通於舌
心和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和

則口能知五穀矣。腎氣通於耳。腎和則耳能聞五音矣。其氣各有所通亦各有

後各稱其職否則藏有五藏不和則七竅不通六府不和則留為癰主五藏屬陰

不和則七竅為之不利六府屬陽主邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之

氣留之則陽氣盛矣。陽氣太盛則陰不利。陰脉不利則血留之。血留之則陰氣

盛矣。陰氣太盛則陽氣不能榮也。故曰關。陽氣太盛則陰氣不能榮也。故曰格。

陰陽俱盛不得相榮。故曰關格。關格者不得盡期而死也。陰陽之氣貴乎和平

必在於陽故邪氣在府則氣留之而陽勝陽勝則陰病矣陰病則血留之而陰

為格陰陽俱盛不得相榮故太盛則陰陽自陽不相治而為關格

故不得盡天年而死矣○人迎或者為格陽寸口或者為關陰○人受氣於

穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣

化而為氣是為穀氣亦曰胃氣此氣出自中焦傳化於脾上歸於肺積於胃中

以胃為水穀之海宗氣之海而人所受氣者亦唯穀

氣而已故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣其清者為營濁者為衛

故化生血脈之分清者水穀之精氣也濁者水穀之悍氣也清者屬陰其性精專

經絡而直達於宗氣故宗氣盛則榮衛和宗氣衰則營衛弱矣營在脉中衛在脉外其浮氣之不循經者為

脉外陰營運於中心衛屬陽而主表故營在脉中衛在脉外其浮氣之不循經者為

衛氣其精氣之行營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端營氣之行周

於經者為營氣之行營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端營氣之行周

陰一陽一表一裡迭行相貫終而復始故曰如環無端也衛氣行於陰二十五

度行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止衛氣之行夜則行陰

陽分二十五度凡一晝一夜亦五十周於故曰日中而陽隴為重陽夜半而陰

隴為重陰此分晝夜之陰陽以明營衛之行也隴盛也晝為陽日中為陽中故

太陰主內太陽主外各行二十五度分為晝夜內言營氣外言衛氣營氣始於

手太陰而復會於太陰故太陰主內胃氣始於足太陽而復會於太陽故太陽

主外營氣周流十二經晝夜各二十五度衛氣晝則行陽夜則行陰亦各二十

十度以分晝夜也夜半為陰隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中

為陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽

天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至雞鳴之夜半而大

會萬民皆卧命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀大會言營

會也營衛之行表裡異度故常不相值推於夜半子時陰氣已極陽氣將生營

月則一月一會如晦朔之同宮是也人之營衛以
晝夜為紀故一會凡行五十周而復為大會焉
老人不夜瞑少壯之人不晝

瞑壯者之血氣盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者

之氣血衰其肌肉枯氣道滯五藏之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故晝不

精夜不瞑矣老者之氣血衰故胃氣乘虛內伐衛失其常故晝不精夜不

也營氣出於中焦衛氣出於下焦營氣者由穀入於胃中焦受氣取汁化其精微

入於脉故於中焦衛氣者出其悍氣之悍氣之悍疾而先行於手足太陰始周行於皮膚之

故衛氣出於下焦始於足少陰經而行於頭項下陰行於足太陰陽明胃經與腎經而下血

氣藏府筋骨居於內必賴營氣以資之孫絡以濡之疏之而後內而精氣外而髮膚無

不通營之所不及故賴營氣以資之孫絡以濡之疏之而後內而精氣外而髮膚無

勿得其養者皆營衛之化也衛氣屬陽乃出於下焦而後內而精氣外而髮膚無

上亦猶地氣上為雲也營本屬陰乃自中焦而出於下焦而後內而精氣外而髮膚無

然亦何嘗無氣故營中未必無衛衛中未必無營但行於內者謂之營行於外

道謂之衛此人身陰陽交感之上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胃中走

腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明水穀之道也膈上咽為胃系
即膈中也其旁行者走兩腋出天池之次循手太陰肺經之分而還於手陽明
其上行者至於古其下行者交於足陽明以行於中下二焦皆上焦之部分也
常與營俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會

於手太陰矣。上焦者肺之所居宗氣之所聚營氣者隨宗氣以行於十四經脈
言晝夜周行五十度至次日寅時復會於手太陰肺經是。中焦亦並胃中出上
焦之後此所受氣者必糟粕。蒸津液化其精微上注於肺脉乃化而為血以奉
生身莫貴於此故獨得行於經隧。命曰營氣。後下也受氣者五穀入胃其糟粕
而中焦者必糟粕蒸津液受氣取汁變化而赤是為血以奉生身而後行於經隧。焦
是為營氣故曰營出中焦下焦別迴腸注膀胱則自膈膜之下至臍上一寸經隧
分穴之上皆中焦之營衛者精氣也。血者神氣也。故血之與氣異名同類焉。故
奪血者無汗。奪汗者無血。人生有兩死而無兩生。營衛之氣雖分清濁然皆求
而赤莫測其妙故曰神氣然血化為液液化為氣是血之精華故曰精氣血由化
之與汗亦非兩種但血主營為陰為裏汗屬衛為陽為表一表一裡無可並攻血化
故奪血者無取其汗奪汗者無取其血若表裡俱奪則不脫於陰必脫於陽脫
則死矣故曰人生有兩死而人之生也陰陽之氣皆不可少未有孤陽能生
亦未有一陰能生也。下焦者別迴腸注於膀胱而滲入焉。故水穀者常并居於胃
中成糟粕而俱下於大腸而成下焦。滲而俱下。濟泌別汁。循下焦而滲入膀胱
焉。迴腸大腸也。濟泌別汁。循下焦而滲入膀胱。謂
從後而出津液由此別滲膀胱從前而出膀胱無上口故云滲入凡自分水穴
而下皆下焦之部也。下焦者當膀胱上口主分別清濁其言上口者以滲入
之處為不言非真謂有口也。如人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下酒者
有口則不言滲入矣。○醜音篩

熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉酒之氣悍則直連下焦

故後穀而入先穀而液出焉酒之氣悍則直連下焦

而布於經也上焦如霧中焦如漚下焦如瀼此之謂也宗氣積於胃中上焦如瀼

沉者言營血化於中焦隨氣流行以奉生身如漚者水之積於胃中上焦如瀼

司霧脾司漚水所注泄言下焦主出而不納逆而不反故曰下焦如瀼也然則肺如

言也發明之處不啻再四難經謂三焦有名無形○任脉者起於中極之下而上

形遂起後世之疑莫能辨正觀此則明且悉矣○任脉者起於中極之下而上

毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目脉以下在衝督脉皆奇經也中極任

即胞官之所在衝督二脉皆起於胞宮而出於會陰之間任由會陰而行於腹中

督由會陰而行於背衝由會陰出並少陰而散於胃中故此自毛際行腹中而散

元上至咽喉而面衝脉者起於氣街並少陰之經挾臍上行至胃中而散起言

者皆任脉之道也衝脉者起於氣街並少陰之經挾臍上行至胃中而散起言

之所起非發源之謂也下做此氣街即氣衝足陽明經穴在毛際兩旁衝脉起

於少腹以下骨中央女子入繫廷孔居骨中央橫骨下近外之中央也廷正也

酒之氣悍則直連下焦

宗氣積於胃中上焦如瀼

水之積於胃中上焦如瀼

下焦如瀼也然則肺如

○任脉者起於中極之下而上

脉以下在衝督脉皆奇經也中極任

脉皆起於胞宮而出於會陰之間任由會陰而行於腹中而散

而散於胃中故此自毛際行腹中而散

而散於胃中故此自毛際行腹中而散

而散於胃中故此自毛際行腹中而散

而散於胃中故此自毛際行腹中而散

而散於胃中故此自毛際行腹中而散

而散於胃中故此自毛際行腹中而散

而散於胃中故此自毛際行腹中而散

直也言正中其孔溺孔之端也女人溺孔在前陰中橫骨之下孔之上際謂
 直孔即溺孔也男子溺孔亦在橫骨下中央第為其終循陰器合纂間繞纂後
 宗筋所函故不見耳分行為義謂兩便爭行之所即前後二陰之間也○纂初患切後纂
 交纂之義謂兩便爭行之所即前後二陰之間也是少陰之脉上股內後廉足
 陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎太陽之脉外行者過髀樞中
 行者挾脊貫膂故比督脉之別絡自纂後遠膂至股內後廉與太陽起於目內
 少陰之分與巨陽中絡者合少陰之脉並行而貫脊屬腎也皆上額交巔入上絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中人循脊絡腎
 若其直行者自尻上循脊裡上頭由鼻而至於人中復絡於腎其男子循莖下至纂
 與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中
 央按此自少腹直上者皆任脉之道而列為督脉蓋任脉衝脉皆起於胞中上
 者謂之任脉亦謂之海則前亦督而後亦任也任脉循背謂之督脉自少腹直
 若三脉者名雖異而體則一耳故任脈自臍上貫一源而言任督此生病從少腹上衝
 心而痛不得前後為衝疝兼此督脉自臍上貫一源而言任督此生病從少腹上衝
 也女子不孕癥瘕遺溺嗌乾兼此督脉自臍上貫一源而言任督此生病從少腹上衝
 養也衝脉者以其氣上衝也督脉所生而實亦任衝之病任脉者女子得之以任
 之海也此三脉皆由陰中而上行故其為病如經脉之病雖分三脉其所言治但
 上甚者在臍下管穴也皆任脉之穴而治此督脉之病雖分三脉其所言治但

之網督而不云任督所用之穴亦以任為督可見三脉一體督即任衝
陰之別起於然骨之後少陰之別足少陰腎經之別絡也然骨之後照海也足
陽蹻脉起於跟中循外踝上行入風池陰蹻者亦起於跟中循內踝上行至陽
咽交貫衝脉故陰蹻為足少陰之別起於照海陽蹻為足太陽之別起於申
脉上內踝之上直上循陰股入陰上循胃裡入缺盆上出人迎之前入頰屬目
也皆合於太陽陽蹻而上行氣并相還則為濡目氣不榮則目不合蹻脉自內
股入陰循胃裡者皆並足少陰而上行也然足少陰之直者循喉嚨而挾舌本
此則入缺盆上出迎之前入頰屬目內皆以合於足太陽之陽蹻是蹻脉有本
陰陽之異也陰蹻陽蹻之氣并行迴環而濡潤於目若蹻氣不榮則目不能合
故曰陰蹻陽蹻之氣并行迴環而濡潤於目若蹻氣不榮則目不能合
則瞑目此所以目之瞑與其氣之行也如水之流如日月之行故陰脉榮其藏
不瞑皆蹻脉為之主也其氣之行也如水之流如日月之行故陰脉榮其藏
陽脉榮其府蹻也言無分藏府蹻脉皆所必至也男子數其陽女子數其陰當
數者為經其不當數者為絡也陽女屬陰當數其陰故男子以陽蹻為經陰蹻
為絡女子以陰蹻為經也○三陰三陽之離合也聖人南面而立前曰廣明後曰太衝
為經陽蹻為絡也○三陰三陽之離合也聖人南面而立前曰廣明後曰太衝
云聖人者崇人道之大宗也南面而立者正陰陽之向背也任脉循腹裡至咽
喉上頭循面入目衝脉循背裡出頰額其輸上在於太陽分言之則任行乎前
而會於陽明衝行手後而為十二經脉之海故前曰廣明後曰太衝合也太衝之
言之則任衝名位雖異而同出一原通乎表裡此腹背陰陽之離合也太衝之
地名曰少陰少陰之上名曰太陽太陽根起於至陰結於命門名曰陰中之陽

衝脉並少陰而行故太衝之脉起於少陰地者次也少陰之脉起於少陰地者次也少陰之脉起於少陰地者次也

陰氣在上名太陽氣在上故太陽之脉起於少陰地者次也少陰之脉起於少陰地者次也少陰之脉起於少陰地者次也

陰結於命門表裡同者目也此脉起於少陰地者次也少陰之脉起於少陰地者次也少陰之脉起於少陰地者次也

各其經合則表裡同者目也此脉起於少陰地者次也少陰之脉起於少陰地者次也少陰之脉起於少陰地者次也

水藏陰陽之離合也下微此為中身而上名曰廣明廣明之下名曰太陰太陰

之前名曰陽明陽明根起於厲兌名曰陰中之陽中身之居心火而通神明也

故亦曰廣明心藏之下陽明脉止於足之次指與太陰為表裡故曰根起於厲兌

故太陰之前名曰陽明陽明根起於厲兌名曰陰中之陽中身之居心火而通神明也

是故三陽之離合也太陽為開陽明為闔少陽為樞開此謂陽氣發於外為三陽為

陽之表也陽明為闔少陽為樞開此謂陽氣發於外為三陽為

勿浮命曰一陽有三經者言陽脉多浮若純於浮則為病矣故但欲搏手有力得

其陽和之象而勿過三陽脉是為三陽合也一外者為陽內者為陰然則中為陰者

為陽言表也內者為三陰言裏也然則中其衝在下名曰太陰太陰根起於隱白

名曰陰中之陰其衝在太陰居衝脉之上也上曰廣明之下名曰太陰太陰

脾在中腎在北也凡此三陽三陰皆首言衝脉並腎而衝脉之上也上曰廣明之下名曰太陰太陰

及以舉其綱領也凡此三陽三陰皆首言衝脉並腎而衝脉之上也上曰廣明之下名曰太陰太陰

經絡

上海千頃堂書局印行

中國醫藥大學圖書館藏

中之太陰之後名曰少陰少陰根起於湧泉名曰陰中之少陰

陰後名曰少陰少陰起於湧泉穴腎本少陰而居陰分故為陰中之少陰少陰之前名曰厥陰厥陰根

起於大敦陰之絕陽名曰陰之絕陰厥陰之前名曰厥陰厥陰根

也此陰極之經故曰陰是故三陰之離合也太陰為開厥陰為闔少陰為樞

也三陰為言亦有內外之分也太陰為開居陰分之主入樞者主出入之樞者主

也少陰為樞居陰分之中也開者主出闔者主入樞者主出入之樞者主

之義三經者不得相失也搏而勿沉名曰一陰也三經皆陰主出入之樞者主

同搏而有神各得其陰脈中和之體是為三陰合一之道故沉則為病矣故但

脈之離合也○按所言惟足經陰陽而不及手經者何也人之腰以上為天腰為

以下為地言足則通身上下三陰也言陰中之陰然則手經亦有離合其在陽

陰故於三陽也言陰中之陽三陰也言陰中之陰然則手經亦有離合其在陽

當為陰中之陰可類推矣皮有分部以經脈為紀以皮之有部則望而知之也

陽明之陽名曰害蜚害蜚主之蜚古飛字陽明之陽釋陽明下準此害蜚者以

交盡也蓋三陽之陽惟陽明為盛故曰合明三陰之陰惟厥陰為盛故曰交盡也

也亦在陽明是以陽上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也大腸經也

浮絡之色而察陽明經病之異也凡病之始生必自淺而後深故絡脉之邪盛
 而後入於經六府為陽在外者筋骨為陰皮膚為陽內外皆同此少陽之陽名曰樞持
 凡後六經之上五色之病其陰陽內外皆同此少陽之陽名曰樞持
 持之主也持其出入之機故曰樞持上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之
 樞也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出以滲於內諸經皆然然手少
 陽三焦經也下者足少陽胆經也凡二經部中有浮絡之見於外者皆少陽之
 絡也其五色為病皆與陽明者同然必由絡入經故其在陽者主內言自陽之
 分而入於內也在陰者主出以滲於內言出於經而滲入於陰也此邪氣之序陽
 諸經皆然○出進也非外出之謂上文少陰經云其出者從陰內法於骨與此
 義同太陽之陽名曰關樞太陽則衛也少陰為三陽之樞展布陽氣於上下同
 法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經上下同法視其
 二經色病少陰之陰名曰樞儒之樞而陰氣柔順故名曰樞儒上下同法視其
 部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也從陽部注於經其
 出者從陰內注於骨入也從陽部注於經下者足少陰腎經二經色病俱如前其
 於骨謂出於經而入於骨即前少陽心主之陰名曰害肩心主之陰者從陰內注
 經在陰者主出以滲於內之義也心主之陰名曰害肩心主之陰者從陰內注
 盡陰之極也肩任也戴也陽主乎運陰主乎戴陰盛之極其氣必傷是陰之盛
 也在厥陰之傷也亦在厥陰故曰害肩然則陽明曰害蜚此曰害肩者即陰
 極陽極上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經手厥