

壽世內鏡圖說



壽世內鏡附錄上卷

浙杭錢雷

石城陳鐸

附錄
較梓

原始

凡萬物於造化中必賴元氣積累漸次而成人在母腹中亦賴氣血滋長漸次而成鞠育之恩豈容易哉每覽諸書及目見耳聞逐月滋養先生何臟何腑悉合天地五行生成之數詳著於篇以便觀覽始知氣化形化之源其嬰幼婦女及男女攝養皆有所本云



夫太極乃一氣耳太極生兩儀兩儀生四象四象生五行五行備而萬物生矣詳而推之兩儀未判總一太極也太極如卵然內則陰陽混沌也至而分天地輕清爲天重濁爲地天垂象而有日月星辰地奠形而有山川土石此兩儀生四象也四象具而五行彰五行水火木金土也一生水水清全未有渣滓二生火火則薰灼溷濁而將凝也三生木木則半剛半柔而體質成矣四生金金至剛而體質堅矣五生土土則重大厚實而成形是五行備矣旣備而



陰陽交合而化生萬物也人得天地之正氣而生既有陰陽卽分男女故稟乾道之粹者爲男稟坤道之粹者爲女乃鍾五行之秀得氣化而成者也故頭圓象天足方象地兩目以象日月四肢以象四時五臟以象五行六腑以象六氣呼吸以象氣機寤寐以象晝夜血脉以象江河毛髮以象草木骨節以象週天之度一身之中無不肖乎天地天地間最靈於物者人也上以治曆明時下以分州畫埜中以立綱陳紀輔相天地之不及裁成天地之太過所以參爲三才

前論至當

哀了凡樂育之
時論更有理俟
再刻補入

二儀子之名出

也其動物稟陰陽之偏者爲獸頭體橫四肢皆足
走稟陽之盛者爲禽則頭向上而有翼能飛稟陰
至者無羽足而沉水植物本乎地故根入於地
向乎天此皆天地自然之妙也今以形化言之易曰
男女構精萬物化生有云經水斷後一二日血海始
淨精勝其血感者成男四五日後血脉已旺精不勝
血感者成女此論精血盛衰并候時日之語也又曰
陰血先至陽精後衝則血開裹精精入爲骨而成男
陰包陽也以成坎卦若陽精先至陰血後衝則精開



此段出道藏無
甚緊切備考可

裹血血入爲本而成女陽包陰也以成離卦若陰陽
均至混雜不純成非男非女之身名曰二儀子精如
散分駢胎品胎之兆既孕其胎一月如珠露
桃花三月男女分四月形象具五月筋骨成六月
髮生七月遊其魂而能動左手八月遊其魄而能動
右手九月三轉身十月滿足而生也又曰一月爲胞
精血凝也二月爲胎形兆胚也三月陽神爲三魂動
生靈也四月陰靈爲七魄靜鎮形也五月五行分臟
以安神也六月六律定腑用滋靈也七月七精開竅

也

鍾奇氏曰此但歷指人身胎中相生之次第如此耳細想來父媾精時百脉齊到生則俱生但不能一蹴就只待氣候耳若必如此瑣瑣而生是亦宋人之楮葉也其刻畫不勝勞矣

通光明也八月八景神具降真靈也九月宮室羅帟以定精也十月氣足萬象成也又有言其臟腑生成之次第者若陰包陽者為男先生右腎陽包陰者為女先生左腎其次腎生脾脾生肝肝生肺肺生心以生其勝已者腎屬水故五臟由是為陰其次心生小腸小腸生大腸大腸生胆胆生胃胃生膀胱膀胱生三焦以生其已勝者小腸屬火故六腑由是為陽其次三焦生八脉八脉生十二經十二經生十五絡生五絡生一百八十系絡系絡生一百八十總絡總絡



鍾奇張氏編撮
逐月各經滋養
胎元歌
滋養胎元之大
約一肝二胆三
心包四月三焦
五月脾六胃七
肺養之宜八大
腸分九腎脉十
月膀胱無差碍

生三萬四千孫絡孫絡生三百六十五骨節骨節生
三百六十五大穴大穴生八萬四千毛竅則耳
鼻四肢百骸之身皆備矣人身肖天地可不自
且婦人懷孕其各經逐月滋養胎元皆有次第

一月足厥陰肝脉養

二月足少陽胆脉養

三月手厥陰心包絡脉養四月手少陽三焦脉養

五月足太陰脾脉養

六月足陽明胃脉養

七月手太陰肺脉養

八月手陽明大腸脉養

九月足少陰腎脉養

十月足太陽膀胱脉養

諸陰陽各養兒三十日。惟手太陽小腸與手少陰
脉二脉不養者。以其下主月水。上爲乳汁。故也。
若孕婦病而胎不安。就於所養月分。詳其氣血
察其有餘不足而調之。

十二經氣血歌

多血多氣經須記。大腸手經足經胃。少血多氣有六
經。三焦胆腎心脾肺。多血少氣心包絡。膀胱小腸肝
所異。

婦人血與乳俱由脾胃所生。經脉別論云。食氣入



經乳相爲循環

肝經爲乳頭
陽明經爲乳房

胃其清純津液之氣歸於心入於脉變赤而爲血
血有餘則注於衝任而爲經水經水者陰水也
必從陽故其色赤稟火之色也且衝爲血海任
胞胎者媾男子之精陰陽和合而成孕則其
移蔭於胎矣胎既產則胃中清純津液之氣歸於
肺朝於脉流入於乳房變白而爲乳是稟肺金之
色也其或兒不自哺陽明之竅不通其胃中津液
仍歸於脉變赤而復爲月水也

養兒十月滿足形神皆具而外則河車之蒂已脆兒

如夢覺伸手踍足隨漿順路而出矣



胎元圖說

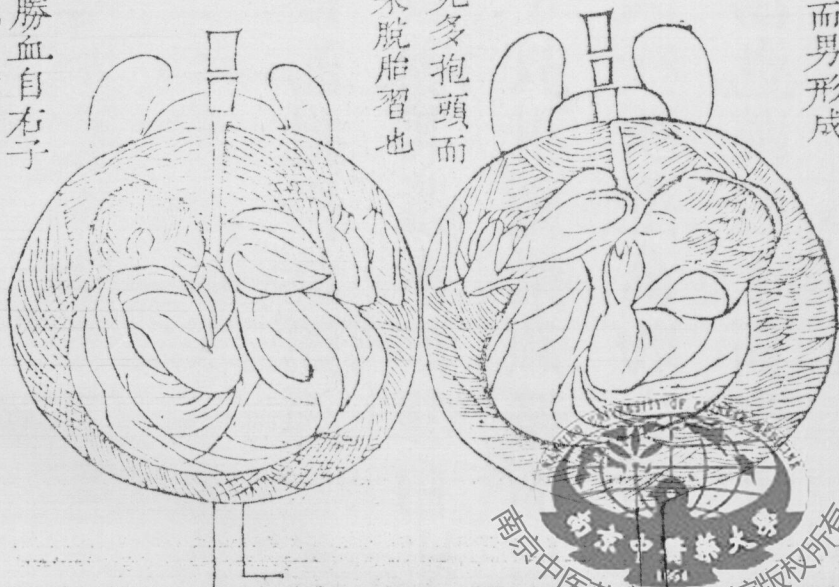
精氣盛則成二男血
 氣盛則成二女精血
 皆盛則成一男一女
 或精血散分則成品
 胎或精血混襍則成
 非男非女男不可為
 父女不可為母皆非
 純氣或感邪祟鬼怪
 之沴氣則成異類矣

精盛其血自左子宮
 受氣而男形成

初生兒多抱頭而

睡蓋未脫胎習也

精不勝血自右子
 宮受氣而女形成



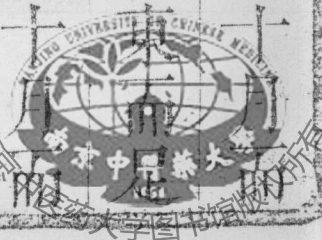
男姓頭東而足

西女姓頭西而足

東

頭先出者由腦髓重墜

男姓自己起順行更午未申酉戌亥子丑至十月而生於寅寅為東方木陽也負陽而抱陰故頭東而足西女姓自己逆行更辰卯寅丑子亥戌酉至十月而生于申申為西方金陰也負陰而抱陽故頭西而足東頭與手足蟠作一團如卵黃然其漿水如卵白也婉而頭先出者由腦髓重墜下故得隨漿順路而出人之元氣始于子子居坎位天一所生萬物之所始也男子從子左行三十至巳陽也故三十而娶女子從子右行三十至巳陰也故二十而嫁則此巳位者



正陰陽之分也。故懷妊從已始。

妊音任孕也

半產多由姪中
交接

說護胎極是

其或月數未滿。遇事觸犯而婉。則河車之蒂未
兒之元氣未全。不能隨漿順路而出。所以難產。
考功景元云。婦人覺有娠。男即不宜與接。若不
主半產。蓋女與男接。欲動情勝。亦必有所輸泄。而
子宮又悶固。多致半產。牛馬之類。受胎後。牡者近
身則蹄之。謂之護胎。所以無半產者。人惟多欲而
不知忌。故往往有之。產寶論及婦女科書。俱無此
論。可謂擴前人所未發矣。

子宮一系分兩岐此左右男女之所以分
內經云左右者陰陽之道路一句說破

子宮卽血室也一系在下上有兩岐一達于左達於右與男子媾精勝其血則陽爲之主受氣於左子宮而男形成精不勝血則陰爲之主受氣於右子宮而女形成孕成而始化爲胞也

胞又名紫河車其蒂起于兩腎中間著脊而生有一系係于兒臍懸兒於胞中此通母之氣血遺陰之道路也外是河車包裹內含漿水以養兒身使上下四旁皆不碍於兒身所以兒安

紫河車本草並無其名今人取其生發之源混沌



指點精透

之皮包含變化將以補人此未達至理者夫兒在
胞始由白露桃花漸而變化藏府四肢百骸以
皮毛骨肉氣血精神無不具備十月滿足乃變化
至極之處物極則返之時正是瓜熟蒂懸栗熟自
脫之際且其精華皆聚于兒既產其胞衣尚有餘
氣存耶未聞栗殼瓜蒂尚有補者其大造丸有服
之而効者乃餘藥之功非河車力也

人生賴父精母血交媾而成其身體臟腑骨肉皮毛
皆是母之陰血所成經曰陰成形也其性命魂魄精

神益智、及視聽言動、皆父之陽精所化、經曰、陽化氣也、始則陰陽交合而生、終則陰陽離散而死、生則七四十九日而意智始全、死則七七四十九日而魄散盡、鍾奇氏曰、人做七職此故也、蓋欲使魂升天、不使魄下地獄耳、僧道家習而不察、余悟此因表而出之

初生芽兒一塊血 也無形證也無脉一有驚當知是胎驚 有熱須知是胎熱熱三朝綳拖未安和 七日一臘古來說 兒或有病必擇和緩柔藥治之如患撮口臍風及驚風急證始借猛藥治