

# 序

天下凡事不可以不學亦不可以

漫學而於醫尤甚東坡先生述

蜀諺云學書者紙費學醫者人

費夫醫至於費人而可輕云學

乎學之若何曰在讀書今之為  
醫而能讀書者吾見亦罕矣  
即或從事於讀書而於殊方  
執經上之陳言不能好學深思  
裨明其意取者定之方治者定之

病而方不對病竟至以病試方甚  
或增減太過而失其本者因此用

藥罔效而輒謂盡信書之不如無

書也不已慎乎夫古之學者必有

師術業必本乎師授諒必有方

其師說讀書而不從師則徒博  
而不知約汎濫而不得其指歸雖  
多六矣以為取師六何常之者  
能自得師即為善學者吾之所  
謂師也今人之以取師也予在系



多病偃卧杜門口以段而系为務閒  
與沈子佩游盱眙見其切脉辨證  
不爽毫釐其處方用藥必細心  
斟酌極其詳慎緣此往往奏功居  
常談論竊怪其胸中淹貫於內

經及諸家之論無不洞悉於大方  
禰症物人小見諸科無不通曉意  
其不遇貴人必獲貴書既而出其  
所校玉機微義一編問序於予  
因爽然曰沈子之得力者其在斯

乎此編輯於會稽徐彥純吳陵  
劉宗厚二子皆深於經而學者也而

其所私誦者為丹穀朱熹生故

編中所纂述原本於經而參究于

張劉李諸大家而一以丹溪先生

之說為權衡研極竅要費擇  
簡明以此梓重後學其免于費  
人之誚也決矣予閱元史志丹  
彩為許文懿公高布清脩苦節  
絕於古舊行之士以玉人多化之



融以儒而通於醫者也誠由丹溪  
而并師張劉李諸大家由諸大  
家而更涉神農軒轅岐伯素  
越人之原無所不學則無所不  
師於以治天下之病其有豈

乎乃志沈子善讀書者也能自  
得師者也學問者學是焉可  
也時

康熙癸未秋七月浣湄尤珍題

於順性軒



# 原序

醫書自內經而下歷數千載善斯道而著述者非一人其間有言診者有論證者有集方者莫不皆有裨於世用然奧妙之旨所謂書不盡言言不盡意者實有賴於神而明之之人矣世異病殊人之賦形秉質日漸趨於脆薄起居服食日漸流於縱侈而欲執古人之言以槩今人之病不其難哉然猶幸有古人之言而神明其旨者雖病有萬變我自有其不變者存亦病有萬變我卽有其變變者存故足尚也漢張仲

景本經旨傷寒之法言診論證以例處方使後之學者得有所據晉唐以來其傳益廣然或止言雜病診證而不溯其源或搜奇示怪而故秘其旨或出於一時之偶中而非操夫百試百驗之神術其於昔人著書立說之本意相去蓋逕庭矣始純從學於江左馮先生庭榦間嘗請其義授以會稽徐先生所著一書觀其法求其意蓋本於內經而能神明於其中者也非不知變通之法而動相窒碍顧此而失彼者也先生既究探作者之意復撫金劉守真元李明之朱彥



脩諸氏論集本乎經旨而折衷其要發明中風痿痰  
泄瘧諸門診證方例於以疏通其源流引伸其義類  
條分縷析乎百證千方使讀之者了然於心手之間  
得以識臟腑之癥結辨陰陽之傳染準天時人事之  
消息盈虛酌內外標本之輕重緩急無泥古之失而  
亦無違古之譏豈非度世之金鍼迷津之寶筏乎哉  
先生諱彥純字用誠蚤歲嘗客吳中以春秋教授鄉  
之俊彥今沒十有二年始遇其從弟用中獲詢先生  
學行而知先生之不侔於衆者固以儒術而通於醫

者也又嘗見其本草發揮竊意其書必有全帙今雖  
不可盡見而遺墨猶存淵源有自遂因先生所著取  
欬熱火暑燥濕寒等門診證方例妄續於諸門之末  
雖獲狂僭之過所不敢辭嗚呼歲月云邁九原不作  
而私淑之心異世猶同堂也因撫內經至數至名之  
旨目其書曰玉機微義後之明哲或有取焉時

洪武丙子三月朔旦吳陵劉純序

重刊玉機微義序

醫必讀書固也然今之業於是者不患其書之少而恒苦其書之多々則雜々則艱於領要于是謀所以約之々術而不得也各守纂摘以為秘傳即有通行本子如明醫指掌醫學入門醫宗必讀等書紛紜錯出皆擇而不精語而不詳俾讀之者得其然而不知其所以然得其言而不知其言

之所自來耳傭目僦若挹水於甕而資謀  
於道也何惑乎醫道之日以晦而術之日  
趨於陋耶予不揣間閱前輩所輯著惟玉  
機微義一編庶幾析而有次簡而能談折  
衷於古而亦不至有戾於今洵可為後學  
之津梁矣第刻本雖多板已散失書肆罕  
有存者因訪求藏書家于壬午冬借得完  
本將付鈔錄適有友人謂予曰與其費工



繕寫以私已有盍竟重梓公諸同好且令  
徐劉兩先生嘉惠後學之意不致終湮也  
不久可乎予竊然之而惜是書尚多夾豕  
魯魚之訛與詞義之繁複漏誤者遂與門  
人樂茂滋輩就其中顯然紕謬者稍加釐  
訂誤者正之脫者補之前後失次者整齊  
之要悉叅本原文如所引某書即以某書  
對勘而循其所增刪改竄之字句謹辨其