

《莞水丛书》第五种

张淦祥 杨宝霖主编

邓云霄诗文集

明·邓云霄著 邓进滔整理



张淦祥

杨宝霖主编

莞水叢書

第五种

乐水园印行

《莞水丛书》序

东莞水口 张淦祥

东莞历史悠久，代有名人，著作如林，流风远近。陈建《通纪》，价重朝鲜；钟氏《花笺》，名传英法；赵秋晓之《覆瓿》，收入《四库全书》；邓朴庵之《丛述》，号称岭南大典；《宝安诗正》聚八百餘载之东莞诗魂；遗民二录，汇宋明两朝民族之气节；袁崇焕、张家玉之著作，乃生动之爱国教材；邓云霄、罗嘉蓉之诗章，为真实之写诗借鉴；张穆龙媒，名驰艺苑；林光哲学，光耀学坛。东莞古代之光华，藉藉之在人口者，至今犹未冷也。洎乎近代，林直勉之书法，邓尔雅之篆刻，张荫

麟之史学，容希白之金文，国人传誉，海外腾芳。凡此种种，足为莞邑生光，为河山添彩也。

慨乎屡经兵燹，典籍遂希；偶拾秦灰，所余无几。凋零珍籍，痛惜何堪。况今世易时移，人趋科技；式微国学，后继为难；抢救珍丛，延万一于后世；布刊典籍，化千百于今时；庶几不致愧对前贤，稍能有启迪后代。凡爱乡邦文化之莞人，当有此心，非独淦祥一人之见也。

淦祥出身寒素，艰苦奋斗二十馀年，幸今略有馀资，遂起刊印乡邦典籍之愿。窃念整理东莞典籍，唯有邑人。杨宝霖先生搜罗、整理乡邦文献数十年，久负众望，遂邀主持其事，组成整理、编辑小组，逐步布刊莞人著作。东莞文化得以弘扬，潜德得以昭明，余之愿也。

二〇〇一年十二月一日

凡例

- 一、本丛书只收莞人著作。
- 二、所收前代文献，以一九四九年为下限。其作者解放后尚存者，亦择收之。
- 三、本丛书以抢救濒于销亡之珍籍为主。
- 四、其书非珍本，而于国内学术研究颇为重要，又流传稀少者，校点刊之。
- 五、本无其书，其内容有助于研究者，为之编辑。
- 六、抢救，整理，校点东莞文献，目的在于研究，今莞人研究东莞古代文史之作，其有价值者，择为刊行。
- 七、属凡例第三条者，出影印本；其他，出校点排印本。
- 八、时至今日，地方文献，得书至艰，莞志所录，百不存一。且人力有限，时复匆忙，所刊次第，不以时代为序，不以性质归类，仿明汲古阁刻《宋六十名家词》例，随成随刊。不伦之讥，赧颜受之可也。

版行小语

邓进滔

邓云霄（一五六六——一六三一）在东莞明代的作者之林中，是一位大家。平生著述甚丰。邓云霄门人姚希孟《邓虚舟先生传》载：「公著书甚多，其行于世者：《百花洲》、《浮湘》、《越鸟吟》、《燃桂》、《漱玉斋》、《竹浪斋》、《紫烟楼》、《镜园》等集。」清乾隆十二年（一七四七）顺德梁长善编的《广东诗粹》卷七邓云霄小传载云霄著作，除上面诸集外，还有《邓诗选》。《四库全书总目提要》卷一七九《集部·别集存目提要》（六）《〈百花洲集〉提要》尚有《解弢集》。《四库全书总目提要》卷一九七《集部·诗文评存目提要》还有《冷邸小言》。陈伯陶【民国】《东莞县志》卷八十七《艺文略》（五）《集部》（上）所录还有：《西征集》、《游三岳稿》、《初吟草》、《白下集》、《游九疑集》、《秋兴集》、《漱玉斋类诗》、《竹浪斋续集》。同书卷八十八《艺文略》（六），《词曲类》有《竹林小记》。共二十种。邓云霄卒后至今，已历三百七十馀年，沧桑屡变，邓氏著作，存世无多。据公私书目所载，今尚存者，计有：

《漱玉斋文集》三卷

崇祯间刻本

载黄普荫《广东文献见知录》

乾隆十八年（一七五三）刻本

藏中山大学图书馆

同治十一年（一八七二）刻本

藏广东中山图书馆

藏东莞杨氏曦月

风雨书廊

《邓氏诗选》（即《邓诗选》十卷）

康熙刻本

藏广东中山图书馆

道光十一年（一八三一）刻本

藏广东中山图书馆

藏东莞杨氏曦月

风雨书廊

《百花洲集》二卷

万历三十五年（一六〇七）刻本

收入《〈四库全书〉存目丛书》

《解弢集》一卷

明刻本

收入《〈四库全书〉存目丛书》

载黄普荫《广东文献见知

录》

《越鸟吟》一卷

万历刻本

载黄普荫《广东文献见知录》

《漱玉斋类诗》三卷

载黄普荫《广东文献见知录》

《初吟草》一卷

明刻本 载黄普荫《广东文献见知录》

《冷邸小言》一卷

同治十一年刻本

载黄普荫《广东文献见知录》

藏广东中山图书馆

《邓氏诗选》十卷，收诗二二九〇首。道光二十七年（一八四七），云霄裔孙邓仁声说：「（邓云霄）至晚年，复尽取各诗（进滔按：指各诗集）分体编辑，都为一集，颜曰《邓诗选》。」（《冷邸小言·跋》）其实，所谓「尽取」，盖选耳。取《邓氏诗选》与今现存《百花洲集》、《解弢集》互校可知矣。

《百花洲集》二卷，收诗三三七首，见于《邓氏诗选》者，二四五首。

《解弢集》一卷，收诗一三一首，见于《邓氏诗选》者，九五首。

编者取此三书，整理成《邓云霄诗文集》中诗的部分。

万历刻本《越鸟吟》一卷，黄普荫《广东文献见知录》载此书藏台湾中央图书馆，明刻本《漱玉斋类诗》三卷、《初吟草》一卷，黄普荫《广东文献见知录》载此书藏北京图书馆（今国家图书馆）。此三书，都是这三种书存世最早的版本。以编者的一介寒儒，到台湾访书，当然不敢奢望，就是有钱到北京，谅也未必有资格能看这些善本。整理邓云霄的诗，退而求其次，用藏广东中山图书馆的康熙刻本《邓

氏诗选》、收入《〈四库全书〉存目丛书》的《百花洲集》和《解弢集》。

同样，《漱玉斋文集》、《冷邸小言》，只能用藏广东中山大学图书馆的同治十一年（一八七二）刻本为整理《邓云霄诗文集》中文的部分的底本。

上述是邓云霄著作的今昔概况和整理《邓云霄诗文集》底本的依据。

【崇祯】《东莞县志》、【康熙】《东莞县志》、【雍正】《东莞县志》、【嘉庆】《东莞县志》、【民国】《东莞县志》、【道光】《广东通志》，宋广业《罗浮山志会编》、赖洪禧《浮山新志》、陈铭珪《浮山志》，以及梁长善《广东诗粹》、陈兰芝《岭南风雅》、温汝能《粤东诗海》、张其淦《东莞诗录》等书均选有邓云霄的诗，经核对，无佚作。异文，不同之书，不同版本，所在多有。此非校本，不作校订。

经过两年多的整理和抄写，总算可以拿出稿子来了。自知浅薄，谬误定多。倘读者不吝赐教，则编者之幸也。

凡例

一、《邓云霄诗文集》内诗文，保留原集名称。邓云霄诗，为《邓氏诗选》、《百花洲集》、《解弢集》；邓云霄文，为《漱玉斋文集》、《冷邸小言》。

二、《百花洲集》、《解弢集》与《邓氏诗选》重出者，诗内文不录。

三、《百花洲集》、《解弢集》与《邓氏诗选》重出之诗，《百花洲集》、《解弢集》有诗小序，而《邓氏诗选》无者，移于《邓氏诗选》同题之后。

四、《百花洲集》、《解弢集》组诗中某首，与《邓氏诗选》重出者，不录，而注明某首见于《邓氏诗选》某卷某题某首。

五、《四库全书》存目丛书中的《百花洲集》因缺页遂成有目无文，诗题照录，并加按语说明。

六、《四库全书》存目丛书的《百花洲集》因缺页全诗遂成断句，照录，并加按语说明。

七、原集诗文中夹注，加注码，移于诗文之后，以便观览。

八、诗文中避讳之字，改回原字。

九、异体字、俗写字，改为规范字。

十、原刻明显误字，径改。

总目

邓云霄诗文集

总目

卷首

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

卷十一

卷十二

卷十三

邓氏诗选之一

邓氏诗选之二

邓氏诗选之三

邓氏诗选之四

邓氏诗选之五

邓氏诗选之六

邓氏诗选之七

邓氏诗选之八

邓氏诗选之九

邓氏诗选之十

百花洲集·解弢集

漱玉斋文集

冷邸小言

邓云霄诗文集

目 录 上 册

卷首

邓虚舟先生传·····	一
虚舟公传·····	三
广东通志本传·····	五
东莞县志·人物略·····	六
江南通志名宦传·····	八
长洲县志名宦传·····	八
长洲邑侯虚舟邓父母荣封序·····	八
邑侯虚舟邓父母考绩勋恩序·····	二

卷一 邓氏诗选之一

序.....一五

赋.....一七

春朝赋.....一九

秋宵赋.....二一

绿槐赋（并序）.....二三

红蓼赋（并序）.....二四

漱玉斋赋（并序）.....二六

湛园赋，为米仲诏年丈作.....二八

远水赋（并序）.....三〇

骚.....三〇

巫山高.....三〇

湘水深.....三〇

明星玉女.....三〇

上元君.....三〇

古乐府

古思边	三二一
远期篇	三二一
关山月	三二一
艾如张曲	三二一
钓竿歌	三二三
陌上桑	三二三
昭君辞	三二三
王子乔	三二三
东门行	三三四
鞠歌行	三三四
虾𩺰篇	三三四
乌生八九子	三三五
箜篌引	三三五
日出行	三三五
双桐生空井	三三五
善哉行	三三六

当垆曲·····三六

黄鹄·····三六

俎上翁·····三七

千金报·····三七

排墙叹·····三七

宛转词·····三七

芦中谣（并序）·····三七

野田黄雀行·····三八

五言古

感遇（十首）·····三九

吴趋春（五首）·····四一

棕拂子·····四一

清风亭·····四二

渔樵耕牧词（有序 四首）·····四二

姑苏五景·····四三

秋夜西园·····四四

西园听客弹琴·····	四五
忧谗寓言·····	四五
博山炉·····	四五
清泉钵·····	四五
九鸞砚·····	四六
古方镜·····	四六
古琴·····	四六
有所思·····	四七
别家·····	四七
观云篇·····	四七
紫骝马·····	四八
汤嘉宾太史招同诸名公，社集南郊草桥别墅，三首·····	四八
又登风度楼·····	四八
施虞吉丈携琴过小斋，率尔赋赠·····	四九
出都门风沙大作·····	四九
度北峡关作·····	五〇

过平圃谒张文献墓作	五〇
游九疑拟古（二首）	五一
集瓦官寺观竹酌赋	五一
西园闲坐，读韩城薛节妇传有感，辄作长话	五二
沐浴子	五二
门有车马客行	五二
独不见	五三
长安大道行	五三
长干行	五四
又赋得「薰风自南来，殿角生微凉」	五四
立秋社集，赋得「木叶动秋声」，留别诸君	五四
荆轲咏	五四
谒周濂溪先生祠	五五
对酒	五五
酬区启图赠别之作	五五
五渡湘江感赋（二首）	五六