

福建通志

卷一百一十五
藝文志

福建金石志卷二十二

摹刻

緬刻岫巘碑

在福州府學明倫堂壁

承帝曰嗟翼輔佐卿州渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興久旅忘家宿岳麓庭智營彤折心罔弗辰往求平定華巒泰衡宗疏事哀勞餘伸禪鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其甯甯舞永奔

王象之輿地紀勝謂禹碑在衡嶽岫巘峰或曰雲密峰韓退之搜索不得故其詩云然朱晦翁與張南軒遊南嶽亦不得見故作韓詩考異謂退之爲傳聞之誤後人因樵夫指其所紙摹七十二字碑于蜀之夔門觀中尋復亡失今在嶽麓書院者七十七字蓋宋嘉定中重鑄者也頃見揚州新本謂字形奇古世罕能讀愚以所聞次釋文刻之閩中以族知者其文云云大明嘉靖丙申監察御史大理中谿李元陽識

書六行字
徑一寸

右李元陽跋隸

陳略云碑之真偽前人議之如聚訟然神禹之功在萬世即非原刻猶當共寶而護之彼繇元始之論譯釋伽之經者豈果當日真言邪是刻

自宋嘉定中蜀人何致刻於夔門觀於是有祝融峰之刻見來齋金石

友劉鼇石有嶽麓書院之刻升菴集云張季文僉憲長沙得之云是宋

親拓也門綴學引周樂園云嘉靖甲午長沙太守潘鑑得于書院後小山草

莽中即宋人摹刻者按此無論為張為潘所得其石總屬宋人舊刻有

峒樓峯雷祖殿之列嘉靖閒發于地中湛又楊慎刻于四川成都雲南

昆明金石粹編楊時喬刻于江甯之棲霞趙紹祖金石文鈔云容璘刻于甘

泉張襄刻于新泉精舍毛會建刻于西安又有高氏刻本見墨林快事

汲縣刻本見黃叔璥重立峒樓碑記李藩黃縣刻本無名氏濟南長山

刻本均金石粹編說張應吉湯陰刻本歸德府刻本大別山刻本均金石文鈔說合計

之凡一十七石此本為嘉靖丙申李元陽所刻在福州府學據其跋語

謂以揚州新刻本翻刊或出於容氏本歟元陽嘗再刻於烏石山閩中

蓋有兩刻云點畫與諸本時時不同則鈎摹之異耳

重模泰山壽字 在汀州蒼玉洞

壽

泰山之巔有石刻秦斯小篆及明皇摩崖碑世人多傳之獨未有識此壽字者政和甲午歲予游嶽見于五華洞蒼壁上以千錢募工人得紙本以歸藏之二十年矣去秋持以爲同郡兄巨斯行壽斯行睹古工篆隸擊節愛歎欲刻石以傳世書來求予著其所由得於是乎書紹興元年十月日建安葉庭□跋

□□□□阜慶字揭于溫清之堂後以泰山壽字鑱於堂上來刺新定模於郡齋期與邦人同躋壽世紹興甲寅四月二日文安趙□□書

箕疇五福其一曰壽封人三祝壽亦居先自天子達於庶人壹是余母鄭今年七十有六好德康甯頃得□□□□□□□□古絕□有黃耆台背之狀□揭于芝山之戲綵堂揭來鄞江余旣□于書堂□□□□□□遂刊于城東蒼玉之麓嘉與吾民暨鳥獸草木□□咸若焉嘉泰甲子九

日浚儀趙□□識

陳略云按周亮工閩小紀汀州城東二里許有奇石數十片色蒼黝因名蒼玉洞一石膚理光瑩上鐫李斯壽字余曾搨之與今篆文頗異題字皆不可辨又福建通志汀州府志均屬之李斯所書卽汀人亦沿其誤今攷是跋云泰山之巔有石刻秦斯小篆及明皇摩崖碑世人多傳之獨未有識此壽字者予遊嶽見于五華洞蒼壁上以干錢募工人得紙本以歸云云原跋但曰泰山壽字未嘗指爲李斯篆也李斯篆乃頌始皇文及二世詔書摩崖碑則明皇隸書泰山銘櫟園因跋字模糊或明皇二字誤仍作始皇遂并以此字屬之李斯後人不及細攷竟沿其誤矣今是刻在飛來岩東向石上字徑一尺五寸廣一尺九寸含八分及隸體下勒三跋一紹興三年建安葉庭□跋一紹興甲寅文安趙□□跋一嘉泰甲子浚儀趙□□跋其名皆泐矣

林樾亭雜錄云郡志於古蹟門云蒼玉洞中鐫李斯壽字夫李斯始作

小篆其時安有隸書今此直是楷字闕小紀亦以爲斯翁何哉

衍案葉庭口跋陳略作紹興元年臨汀彙攷作紹興二年蓋由政和甲午計之二十年恰是紹興三年然舉成數言之元年亦可云二十年彙攷言題字皆不可辨別薛錄之則元與三兩字易混未知孰是矣彙攷葉庭之庭作廷下泐一字尙存其左半爲珪當是珪字廷珪建安人政和五年進士紹興中知漳泉二州年代既合漳汀地近洞當爲遊蹤所及若葉記云建安葉庭口當是庭方見紹聖蒼玉洞題名則紹興去紹聖四十年相隔太久未必其爲一人又第二跋紹興甲寅彙攷作紹熙甲寅但甲寅在紹熙爲五年在紹興爲四年恐彙攷有誤

重摹玉壘山三字

在漳浦明倫堂

玉壘山

漢左將軍劉備書

陳略云漢昭烈玉壘山三字字徑二尺非隸非楷玉字反書殊詭異攷世傳漢人銅印及晉大康五年甄泰和六年甄及姚氏固宜堂帖所摹

武后時楷書俱反書證之此刻則由來久矣先是漳人徐某得拓本於蜀歸乃重摹之石今在學宮蜀中原刻不知存否矣

冠悔堂題跋云玉壘山在四川灌縣豈漳浦亦有此山後人由蜀重摹而刻之耶蜀刻若泐摹者尙存雖屬虎賁中郎亦可寶也漳志弗載此山唐鍾紹京曾官懷恩尉心賞漳浦梁山之勝增名二十有四志錄未全或玉壘在所增歟

出師頌

在福州府學

衍案蕭子雲章草書見明趙均寒山堂金石林時地攷吳郡陳鑑碑藪

第一山 米芾書

在侯官烏石山

陳略云行書三尺在鱗次臺欸行書二寸此書由他處摹來者雖屬傳刻究係宋人之筆其摹者則不知何時矣

又在晉江

陳略云在清源山瑞像岩

神霄玉清碑

在莆田玄妙觀

宣和元年

神霄玉清

下缺

御製御書

道者體之可以卽至神用之可以挈天地推之以治天下國家可使一世之民舉得其恬淡寂常之真而躋于仁壽之域朕思是道人所固有沉迷旣久待教而興俾欲草末世之流俗還隆古之純風蓋嘗稽參道家之說獨觀希夷之妙欽惟

長生大帝君

青華大帝君體道之妙立乎

萬物之上統御神霄監觀萬國無疆之休雖眇躬是荷而下民之命實明神所司迺詔天下建神霄玉清萬壽宮以嚴奉祀自京師始以致崇極以示訓化累年于茲誠忱感格高厚博臨屬者三元八節按冲科啟淨供風馬雲車來顧來饗震電交舉神光燭天羣仙翼翼浮空而來者或擲寶劍或灑玉篇駭聽奪目追參化元卿士大夫侍衛之臣悉見悉聞嘆未之有咸有紀述著之簡編嗚呼朕之所以隆振道教

帝君之所以眷命孚

佑者自帝皇以還數千年絕道之後乃復見于今日可謂盛矣豈天之將

興斯文以遺朕而吾民之幸適見正于今日耶布告天下其諭朕意毋忽
仍令京師神霄玉清萬壽宮刻詔于碑以碑本賜天下如大中祥符故事
摹勒立石以垂無窮 宣和元年八月十三日奉 聖旨立石

保和殿直學士朝請大夫提舉上清寶籙宮編類御筆兼禮制局詳議
官賜紫金魚袋臣蔡脩奉聖旨題額

通侍大夫保康軍承宣使直睿思殿同知入內內侍省事同提點皇城
司充在京神霄玉清萬壽宮提點 臣譚稹

檢校少師鎮東軍節度使中太一宮使直保和殿明堂兼在京神霄玉
清萬壽宮提舉提轄使臣學臣梁師成管勾上石

莆陽金石初編云徽宗御製此碑以摹本賜天下摹勒立石由宋至今
七百餘年其間雖經兵火國朝金石之學最盛如孫淵如王述庵武授
堂翁覃溪阮芸臺諸家之書絕不見爲此碑著錄何哉豈其時雖奉明
詔輾轉未及施行而金狄禍起矧立碑之次年蘇常以南卽有方臘之

亂此碑之傳者少有由來矣然碑係帝親書號瘦金體非京所作宋人玉字一點逼王之刺其誣也哉當時能仿帝書惟弄臣楊球張補最爲逼真謂之東廊御筆雖與帝札雜出猶用小印以別之碑題御製御筆而額又題御筆手詔非帝自作其誰歟

陳略云徽宗初學黃庭堅後乃自成一法

見蔡條鐵圍山叢談樓攻媿謂出於薛稷指所臨正書禊

帖言書史會要因之似未的

號爲瘦金書趙孟頫傳其天骨適美逸趣藹然不虛也

遺墨自靖康變後雲煙杳落見於石刻者真書禊帖今已不存大觀五禮記在大名舊城或云御書而王元美以爲蔡京所作端禮門元祐姦黨碑自夜半潛毀之逸片楮點墨逸夏傳者今沈氏饒氏重刻本則出於京手耳然則斯碑亦徽宗書之僅存者矣碑爲敕建神霄宮詔攷宋史林靈素傳靈素言天有九霄神霄爲最高神霄玉清上帝之長子王南方陛下是也其弟号青華帝君主東方攝領之云云帝心喜其事建上清寶籙宮詔天下皆建神霄萬壽宮設長生帝君青華帝君像又造

爲青華正晝臨壇及火龍神劍夜降內宮之事段帝誥天書雲篆務以
惑眾其說與此碑合碑建於宣和元年八月越明年正月而靈素貶死
道教家罷更歷七年而有北轅之旤碑額舊沒土中劉澹齋上舍尙文
搜得拓以見貽完如新刻者

衍案劉拓本首行只存神霄玉清四字下缺陳本貽自劉不應多出萬
壽宮三字當以碑中有神霄玉清萬壽宮之名而以意增補之今不從

戒石銘碑

在泉州察院堂左

紹興二年

爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺

黃庭堅書

高宗跋云近得黃庭堅所書太宗皇帝御製戒石銘恭味旨意是使民
於今不厭宋德也因思朕異時所歷郡縣其戒石多置欄檻植以草花
爲守爲令者鮮有知戒石之所謂也可令摹勒庭堅所書頒降天下非
惟刻諸庭石且令置之座右爲晨夕之念豈曰小補之哉

行白書

呂頤浩題疏云臣竊惟太祖皇帝武定天下而太宗皇帝文以撫之是

時剝民赤子新去湯火哀矜剝乃發大訓垂諸庭石如雲漢在天爲光

昭同其施在下則爲雨爲露民涵斯澤豈其有極而吏更歲久或不知

誦斯文矣皇帝撥亂愛民規模祖宗乃六月癸巳詔以黃庭堅所書刻

之石將以墨本賜天下使日見而知戒焉嗚呼此盛德大業之本豈特

讀貞觀政要而太息哉臣等材駑不足以佐剝萬分而知贊且勵蓋不

獨郡邑之吏洗然於茲賜也謹昧死書於左方紹興二年七月癸酉端

明殿學士左朝議大夫簽書樞密院事權參知政事臣權邦彥左通議

大夫參知政事福建江南西路荆湖南北路宣撫使臣孟庾左通奉大

夫守尙書右僕射同中書門下平章事兼知樞密院事臣

剝二字

特進尙

書左僕射同中書門下平章事兼知樞密院事都督江淮荆浙諸軍事

臣呂頤浩等謹題

小楷書

泉南雜記云泉州察院堂左有宋太宗戒石銘碑乃黃山谷作擘窠大

書其下有高宗行書跋語云云跋後有一白字乃高宗御押也

能改齋漫錄云太宗皇帝所製儀石銘張唐卿外史檇杌載之甚詳非御製也

甕牖閒評云今州縣戒石銘云云此太宗取孟昶戒百官文切於事情者使刊之州縣庭下庶守令朝夕常在目前而不忘戒懼耳

道山祠題字

在福州

光風霽月

晦翁

格古要論云光風霽月四大字朱子書於江西白鹿洞

馮志云福州摹刻於天王嶺道山祠壁

易繫辭

在建陽

太極圖

繫辭省錄

蔡元定刻

訪碑錄云在建陽朱子行書自易有太極起至逆數也止首有太極圖三字篆書無年月未有蔡元定刻四字

劉夢陽跋云紫陽先生墨跡原刻在楚常德余既重修彭衙廟學鐫先師小影暨大司寇像於廟因摹此刻於明倫堂大明萬曆二十一年夏六月知白水縣西蜀劉夢陽識

潛研堂金石文跋尾云右朱文公書易有太極一段蔡元定刻在常德府學明正德乙亥吉水鄧璞爲嘉定縣儒學教諭復摹勒於吾邑之尊經閣下今移置明倫堂西南向刻手不精遜原本遠甚海隅士大夫罕見文公書得重刻本猶珍而祕之予在都門琉璃廠書市得此本蓋猶常德元刻筆法險勁精采四射殊可喜也

馮志云諸家並言石刻在常德惟孫氏星衍云在建陽當初刻於此爲他處所重摹非一石也

衍案李通謫道州遠近從遊者眾刻在常德於理爲近則刻建陽者或轉係重摹矣本志凡書古人之作者例入存目類今以首有太極圖三字入摹刻類

宋刻輞川圖 併詩 在莆田劉氏

莆陽金石初編云按原石旁勒一三字知爲輞川第三圖分上下截有界畫痕上截刻右丞北垞歆湖臨湖亭柳浪四詩各綴裴迪和章下截圖山水中爲北垞書堂青巒碧嶂曲磴迴欄極見工緻一叟拄杖徘徊于長林之下似卽右丞翁臨湖亭在其右去亭數武作垂柳數株婆娑搖映詩中所稱柳浪是也林木蕭森湖光蕩漾恍置身於華岡輞水閒又按右丞作是圖傳兩本一用高紙一用矮紙今所傳者高不及尺殆矮紙本此石其摹高紙本也然金石之學於畫本殊稀況出自右丞更非易覲惜乎出土三年卽碎于火成毀有數信然石出諸祖宋將仕郎偉甫公墓內故定爲宋刻嘗欲選名手重摹上石以存唐賢名蹟因循未果

衍案此刻以圖爲主故附於末圖又已亡僅存其目矣

福建金石志卷二十三

附錄一 硯

真西山硯

以下宋

共極堂

馮志云左足有共極堂三字隸書在浦城祖氏

謝文節硯

橋亭卜卦硯

此石吾友也不食而堅語有之人心如石不如石堅誰似當年採薇不食
守義賢也

程文海銘

宋謝侍郎硯

大明永樂丙申七月洪水去橋亭易爲

先生祠扣地得之閩後學趙

元□□

金石萃編云按宋史傳稱謝枋得字君直寶祐中舉進士乙科除撫州司戶參軍德祐元年知信州二年呂師夔定江東地枋得以兵逆之敗奔信州師夔下安仁進攻信州不守枋得入建甯唐石山寓逆旅中已而賣卜建陽市中有來卜者惟取米屨而已元至元二十三年集賢學士程文海薦宋臣二十二人以枋得爲首辭不起二十五年福建行省叅政魏天祐欲薦枋得爲功枋得見天祐傲岸不爲禮天祐怒強之而北枋得卽日食菜果二十六年四月至京師問謝太后攢所及瀛國公所在再拜慟哭已而病遷憫忠寺見壁間曹娥碑泣曰小女子猶爾吾豈不汝若哉留夢炎使醫持藥雜米飲進之枋得棄於地終不食而死橋亭福建通志在建陽縣南朝天橋舊名濯錦明永樂十四年圯於水十七年縣丞趙璧重建橋上有謝疊山祠祀宋謝枋得枋得嘗賣卜於此橋上邑人祀之此橋亭卜卦硯之可考者也硯銘識云云此銘爲閩人趙元所鐫而云程文海銘宋謝侍郎硯疊山官止於知信州未嘗爲