

民國八年季春

陳修園醫  
書卷十種

吳興王紹周篆



經售處

鴻寶齋書局  
埽葉山房  
群學社



申農本草經讀

草

神

經

農

讀

本



神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身世醫環而姍笑之及遇危症韞斷桅橫萬手齊束  
修園往脫冠几上探手舉脈目霍霍上聳良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主人曰某名  
醫曰誤矣曰法本朱張王李曰更誤矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎口吃吃然罵手化  
化然書方具則又自批自贊自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言嘗以李時珍綱目為  
譚陋著有神農本草經註六卷其言簡其旨該其義奇而不散於正其鈎深索隱也元之又元  
如李將軍之畫不肯使一直筆其局闊與啓也仍復明白坦易彼白香山詩句雖竈下老嫗亦  
可與知鱗解不可解而後解及其解之了不異人也可謂金心在中銀手如斷矣出山後歛抑  
才華每診一病必半日許纔出一方有難之者其言訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閉門  
謝客復取舊著六卷中遴其切用者一百餘種附以別錄分為四卷俱從所以然處發揮與舊  
著頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於無字處也修園為余言所著尚有傷寒論注四卷重  
訂河註傷寒論八卷重訂活人百問八卷金匱淺註十六卷醫醫偶錄二卷醫學從眾錄八卷  
真方歌括二卷景岳新方砭四卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫約二卷醫訣三卷雖依類立  
言義各有取要其闡抉古經之旨多與此書相發明暇日余將遍讀焉

嘉慶八年歲次昭陽大淵獻舉月既望侯官愚弟蔣慶齡小榕氏序



後敘

上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行辯草木金石禽獸之性而合於人之五藏六腑十二經脈著為本草經詞古義深難於窺測漢季張長沙傷寒論金匱要略多採中古遺方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而後千金外臺等書有驗有不驗者蓋與本經之旨有合有不合也沿及宋元諸家師心自用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流毒之最甚者莫如宋之雷斅竊古聖之名著為泡製顛倒是非不知本經為何物潔古日華東垣輩因之而東垣純盜虛名無稽臆說流傳至今無有非之者李瀕湖綱目卷帙浩繁徒雜採世俗之說以多為貴不無喧客奪主之嫌汪訥菴照綱目而約為備要遂求忘本不足道也余友孝廉陳修園精通醫學起死回生指不勝屈前者有本草經註六卷字櫛句解不遺剩義繕本出紙貴一時茲復著本草經讀四卷視前著又高一格俱從所以然處發揮且以內經之旨金匱傷寒之法融貫於中一書堪為醫學之全書洵神農之功臣也余自髫年以慈闈多病矢志於醫因本草向無善本集張隱菴葉天士陳修園三家之說而附以管見名為本草經三注而集中惟修園之說最多今得修園之本草經讀則余三注之刻可以俟之異日矣喜其書之成而為之序

嘉慶八年嘉平東侯官愚弟林霖雨蒼拜書



神農本草經讀

凡例

一明藥性者始自神農而伊尹配合而為湯液仲景傷寒金匱之方即其遺書也闡陰陽之秘洩天地之藏所以效如桴鼓今人不敢用者緣唐宋以後諸家之臆說盛行全違聖訓查對與經方所用之藥不合始疑之終且毀之也

一神農本草藥止三百六十品字字精確遵法用之其效如神自陶宏景以後藥味日多而聖經日晦矣張潔古李東垣輩分經專派徐之才相須相使相惡相反等法皆小家伎倆不足言也是刻只錄一百餘種其餘不常用與不可得之品闕之其注解俱遵原文逐字疏發經中不遺一字經外不溢一辭

一是刻只錄時用之藥其品第及字樣不盡遵舊本攷陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本經墨書為名醫別錄開寶間重定印本易朱書為白字茲因其近古而遵之 是刻遵古分上中下三品別錄等本採附于後

一藥性始于神農用藥者不讀本草經如士子進場作制藝不知題目出于四子書也渠輩亦云藥性大抵係珍珠囊藥性賦本草備要及李時珍本草綱目之類雜收眾說經旨反為其所掩尚可云本草耶

一近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經解吳之葉天士著也二書超出諸羣書之上然隱

菴專言運氣其立論多失于蹈虛天士囿于時好其立論多失于膚淺而隱菴間有精實處天士間有超脫處則修園謝不敏矣故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物謂得天地之專精如君相二火司歲則收取薑桂附子之熱類如太陽寒水司歲則收取黃芩大黃之寒類如太陰土氣司歲則收取芪朮參苓山藥黃精之土類如厥陰風木司歲則收取羌活防風天麻釣藤之風類如陽明燥金司歲則收取蒼朮桑皮半夏之燥類蓋得主歲之氣以助之則物之功力倍厚中古之世不能司歲備物故用炮製以代天地之氣如製附子曰炮助其熱也製蒼朮曰炒助其燥也製黃連以水浸助其寒也今人識見不及每用相反之藥而反制之何異束縛手足而使之戰鬪哉侶山堂之說最精故節錄之 按製藥始于雷公炮製荒謬難以悉舉要知此人名數宋時人非黃帝時之雷公也

一熟地黃枸杞取其液也市醫炒鬆則上浮燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫泡淡則力薄炮黑則氣浮矣以及竹瀝鹽鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足貴也至于棗仁生則令人不眠熟則令人熟睡黃芪生用則托裏發汗炒熟則補中止汗麥門冬不去心令人煩躁桑白皮不炒大瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急正之

一本經每藥主治不過三四證及六七證而止古聖人洞悉所以然之妙而得其專長非若後世諸書之泛泛也最陋是李時珍綱目泛引雜說而無當李士材汪認菴每味必摘其所短

俱是臆說反啟時輩聚訟紛紛修園為活人計不得不痛斥之

一神農嘗草而作本草經實無可考其為開天明道之聖人所傳張仲景華元化起而述之陶隱居之說不誣也漢時去古未遠二公為醫中之傑遵所聞而記之謂非神農所著可也謂為神農所著亦可也

一每藥注解必透發出所以然之妙求與內經難經仲聖等書字字吻合而後快古云羣言淆亂衷于聖願同志者取法乎上



陳修園醫書六十種總目

神農本草經讀

醫學三字經

時方妙用

時方歌括

景岳新方砭

女科要旨

醫學實在易

醫學從眾錄

金匱要略淺註

金匱方歌括

傷寒論淺註

長沙方歌括

靈素集註節要

傷寒醫訣串解

傷寒真方歌括

十藥神書註解

急救異痧奇方

瘟疫明辨

經驗百病內外方

白喉治法抉微

福幼編

咽喉脈證通論

救迷良方

太乙神鍼

霍亂論

喉證要旨

吊脚痧方論

爛喉疳痧輯要

急救喉痧要法

瘧疾論

六十種總目



南京中醫藥大學圖書室藏



喉痧正的

外科證治全生集

傷寒古鑑

眼科捷徑

養生鏡

逢生編

春溫三字訣

痢症三字訣

保嬰要旨

引痘略

濕熱條辨

本經便讀

溫熱贅言

本草經百種錄註解

婦科雜症

醫壘元戎

名醫別錄

平辨脈法歌括

局方發揮

醫法心傳

增補食物秘書

內科簡效方

女科簡效方

外科簡效方

幼科簡效方

古今醫論

顧顯經

刺疔捷法

醫學論

救急經驗良方



南京中醫藥大學圖書館藏書

神農本草經讀目錄

卷一 上品

人參

黃耆

白朮 附 朮 蒼

甘草

薯蕷

肉苁蓉

地黃 附 熟 地 黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

五味子

薏苡仁

卷二 上品

兎絲子

葳蕤

沙參

遠志

菖蒲

赤箭 附 天 麻

車前

羌活 附 獨 活

升麻

茵陳

菊花

龍膽草

紫蘇 附 子 梗 旁 小 梗

藕實莖

雞頭實

黑脂麻

益母

茜草

茯苓

猪苓

牡桂 即 桂 枝 薄 桂 皮

茵桂

橘皮 附 陳 皮 醬

枸杞

木香

杜仲

桑根白皮

桑上寄生

槐實

柏實

大棗

朴硝 附 硝 石

丹砂

滑石

紫石英

赤石脂 附 五 色

禹餘糧

髮髮

龍骨

阿膠

白膠

牛黃

麝香

石蜜

龜板

神農本草經讀目錄

目錄



南京中醫藥大學圖書館藏

牡蠣  
桑螵蛸

卷三 中品

乾薑  
生薑  
葱白  
當歸  
芎藭

淫羊藿  
荊芥  
麻黃附根節  
葛根附葛節  
黃芩

元參  
丹參  
丹皮  
防己  
狗脊

秦艽  
紫苑  
知母  
貝母  
桔樓根附樓實括

芍藥  
木通  
白芷  
苦參  
水萍

款冬花  
厚朴  
白芷  
枳實  
黃蘗柳

山茱萸  
吳茱萸  
杏仁  
烏梅  
犀角

麝羊角

卷四 中品

鹿茸附角  
鼈甲  
白僵蠶  
蚱蟬  
石膏

附子  
半夏  
大黃  
桃仁  
旋覆花

桔梗  
葶藶子  
連翹  
夏枯草  
代赭石

附錄



何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麴

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

菡豆

穀芽

附麥芽  
芽豆黃卷

豆豉

飴糖

薄荷

香薷

白芥子

五靈脂

虎骨

小茴香

土茯苓

草薺

檳榔

牽牛子

忍冬

馬兜鈴

鈎藤

人乳

小便



閩吳航陳念祖修園甫著

上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年陳修園曰本經止此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為亢陽所擾也今五藏得甘寒之助則有安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今五藏得甘寒之助則邪氣除矣余細味經文無一字言及溫補回陽故仲景於汗吐下陰傷之症用之以救津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目尤為雜沓學者必於此等書焚去方可與言醫道仲景一百一十二方中用人參者只有一一十七方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑瀉心湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯桂枝人參湯四逆加人參湯茯苓四逆湯吳茱萸湯理中湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆是因汗吐下之後



亡其陰津取其救陰。如理中吳茱萸湯以剛燥劑中。陽藥太過。取人參甘寒之性。養陰配陽。以臻於中和之妙也。又曰。自時珍之綱目盛行。而神農之本草經遂廢。即如人參。本經明說微寒。時珍說生則寒。熟則溫。附會之甚。蓋藥有一定之性。除是生搗取汁。冷服。與蒸晒八九次。色味俱變者。頗有生熟之辨。若入煎劑。則生者亦熟矣。沈寒熟本屬冰炭。豈一物蒸熟不蒸熟。間遂如許分別乎。嘗考古聖用參之旨。原為扶生氣安五藏起見。而為五藏之長。百脈之宗。司清濁之運化。為一身之橐籥者。肺也。人參惟微寒清肺。肺清則氣旺。氣旺則陰長。而五藏安。古人所謂補陽者。即指其甘寒之用。不助壯火。以食氣而言。非謂其性溫補火也。陶宏景謂功用同甘草。凡一切寒溫補瀉之劑。皆可共濟成功。然甘草功兼陰陽。故本經云。主五藏六府人參功專補陰。故本經云。主五藏。仲景於咳嗽病去之者。亦以形寒飲冷之傷。非此陰寒之品所宜也。

黃耆氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病

鹽水炒酒炒醋炒蜜炙白水炒

陳修園曰黃耆氣微溫稟少陽之氣入膽與三焦味甘無毒稟太陰之

味入肺與脾其主癰疽者甘能解毒也久敗之瘡肌肉皮毛潰爛必膿多而痛甚黃耆入脾而主肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃耆入膽而助中正之氣俾神明不為風所亂入三焦而助決瀆之用俾竅道不為風所壅入脾而救受尅之傷入肺而制風木之動所以主之癩疾又名大麻風即風毒之甚也五痔者五種之痔瘡乃

以陽與大陰之火陷於下。而此能舉其陷。鼠瘻者瘰癧之別名。乃膽經與三焦之火鬱於上。而此能散其鬱也。其曰補虛者。是總結上文諸症久而致虛。此能補之。非泛言補益之品也。葉天士云。小兒稚陽也。稚陽為少陽。少陽生氣條達。則不病。所以概主小兒百疾也。余細味經文。俱主表症。而言如六黃湯之寒。以除熱。熱除則汗止。若附湯之溫。以回陽。陽回則汗止。玉屏風散之散。以驅風。風平則汗止。諸方皆藉黃耆走表之力。領諸藥而速達於表。而止汗。非黃耆自能止汗也。諸家固表及生用發汗炒用正汗等說。貽誤千古。茲特正之。

朮氣味甘溫。無毒。主風寒濕痺。死肌痲癩。止汗除熱消食。作煎餌。久服輕身延年。不飢。仲景

有赤朮即蒼朮也。功用略同。偏長於消導。汗多者大忌之。陳修園曰。此為脾之正藥。其曰風寒濕痺者。以風寒濕三

氣合而為痺也。三氣雜至。以濕為主。死肌者。濕侵肌肉也。痲者。濕流關節也。疽者。濕鬱而為熱。熱則發黃也。濕與熱交。蒸則自汗而發熱也。脾受濕則失其健運之常。斯食不能消也。白朮功在除濕。所以主之作煎餌三字。另提先聖大費苦心。以白朮之功用在燥。而所以妙處在於多脂。張隱菴云。土有濕氣。始能灌溉。四旁如地得雨露。始能發生萬物。今以生朮削去皮。急火炙令熟。則味甘溫而質滋潤。久服有延年不飢之效。可見今人炒燥炒黑土蒸水漂等製。

大失經旨

甘草氣味甘平。無毒。主五臟六腑寒熱邪氣。堅筋骨。長肌肉。倍氣力。金瘡腫。解毒。久服輕

身延年

生用清火  
灸用補中

陳修園曰物之味甘者至甘草為極甘主脾脾為後天之本五臟六

腑皆受氣焉臟腑之本氣則為正氣外來寒熱之氣則為邪氣正氣旺則邪氣自退也

筋者肝所主也骨者腎所主也肌肉者脾所主也氣者肺所主也力者心所主也但使

脾氣一盛則五藏皆循環受益而得其堅之長之倍之之效矣金瘡者為刀斧所傷而

成瘡瘡甚而腫脾得補而肉自滿也能解毒者如毒物入土則毒化也土為萬物之母

土健則輕身延年也

薯蕷氣味甘平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉強陰久服耳目聰

明輕身不飢延年 陳修園曰此藥因唐代宗名蕷避諱改為山藥山藥氣平入肺味甘

無毒入脾脾為中州而統血者陰也中之守也惟能益血故主傷中傷中愈則肌肉

豐故補虛羸肺主氣氣虛則寒邪生脾統血血虛則熱邪生血氣充而寒熱邪氣除矣

脾主四肢脾血足則四肢健肺主氣肺氣充則氣力倍也且此物生搗最多津液而稠

粘又能補腎而填精精足則陰強目明耳聰不飢是脾血之旺輕身是肺氣之充延年

是誇其補益之效也 凡上品俱是尋常服食之物非治病之藥故神農另提出久服

二字可見今人每取上品之藥如此物及人參熟地歲蕤阿膠兔絲子沙苑蒺藜之類

合為一方以治大病誤人無算蓋病不速去元氣日傷傷極則死凡上品之藥法宜久

服多則終身少則數年與五穀之養人相佐以臻壽考若大病而需用此藥如五穀為

