

午 41
6841

新校

痘疹心法全書

江西



民國六年夏月

精校
痘疹心法全書

廣益書局石印



北京大學圖書館版權所有

精刊秘本良醫必讀

葉天士本草經解

古吳葉天士先生為清代著名之醫學大家其著作之傳於世者頗多其一為本草經解於本經三百六十五種斟酌損益得一百七十有四皆湯液中要品提要鉤玄註釋詳明每種之後附有制方斟酌盡善足以備醫學家之參證蓋綱目品彙既多不無煩重之畏此則撮其至要得其精微融會貫通最便記誦後附考證音訓尤便初學醫學家得之可為指南之助也惟此書刊於清初佚傳已久今覓得家藏原本精印行世每部四冊定價五角

家庠衛生之寶鑑

女

醫

者

是書為醫學大家繆乃澄君所譯分上下兩編共數十萬言所載療病諸法不下數千則皆根據最新醫理設為問答凡一切疑難什症及秘密不可告人之男女生殖器病莫不說明病源且均有治療及預防之方法至於家居旅行應用衛生諸問題應有盡有包羅萬象洵為衛生之寶鑑苟備一冊於座右無異常置一良醫於室中偶患疾病即可檢查以施治療其效用遠勝於驗方新編無怪各國衛生家咸奉為主臬也再版現已出書布皮金字一厚冊定價洋一元二角

中西醫學匯通圖說

四明王蓋臣先生精岐黃術兼知西醫心悟之餘編為是書凡二編妙在中西融洽論說詳明其於虛寒熱諸症尤能推勘入微即如脈法醫方及鍼灸等方無不備列以供參考所附人體解剖圖大小共六十餘圖悉照西法繪成為醫家必備之書四冊實價七角

- 陳修園醫書七十種 一元五角
- 精校醫宗金鑑內科 一元四角
- 正續驗方新編 五角
- 東醫寶鑑 二角六分
- 增補壽世保元 四角
- 萬病回春 四角
- 鼠疫良方 一角

痘科全書卷一

編輯痘疹心法要訣目錄

痘原

發熱順證

必勝湯

出痘形證

發熱險證

千金內托散

痘出五臟形證

發熱逆證

南金散

痘主部位

發熱證治

加味歸宗湯

痘形順逆

升麻葛根湯

紫草飲子

痘色順逆

歸宗湯

起脹順證

痘證老嫩

清解散

起脹險證

痘證疎密

寬中透毒飲

起脹逆證

辨形神聲氣飲食之虛實

見點順證

起脹證治

辨氣血虛實證

見點險證

保元化毒湯

辨表證虛實

見點逆證

必勝湯

辨裏證虛實

見點證治

歸宗湯

辨陽熱證

蘇解散

蘇解散

辨陰寒證

歸宗湯

寬中快癍飲

辨虛實寒熱誤治

保元湯

灌漿順證

稟賦順逆險

升麻葛根湯

灌漿險證

天時順逆險

涼血攻毒飲

灌漿逆證

人時順逆險

清熱解毒散

灌漿證治

清毒活血湯	清毒散
加味歸宗湯	結痂落痂順證
千金內托散	結痂落痂險證
參歸鹿茸湯	結痂落痂逆證
收靨順證	結痂落痂證治
收靨險證	涼血解毒湯
收靨逆證	五苓散
收靨證治	荊防解毒湯
回漿飲	黃連解毒加味湯
大連翹飲	解毒防風湯
除濕飲	十全大補湯



痘科全書卷一

編輯痘疹心法要訣

●痘原

上古無痘性溫撲中古有痘情欲恣痘稟胎元出不再毒之深淺重輕識天瘡之名因天稟瘡形如豆瘡名珠塞北不出寒勝熱毒發必自待天時

註上古之人無出痘者天性溫撲也中古之人有出痘者情欲漸熾也古人謂痘稟胎毒此定論也惟稟於胎元故一出不再出也毒有淺深故出有輕重也名為天瘡者因毒稟於先天也名為痘瘡者因瘡形如豆也其毒伏於形中而塞北不出者以其氣多寒涼解邪陽火旺之氣以觸發其毒故伏藏於內而不出也中土之人必出者以其氣多溫熱一觸邪陽火旺之氣毒隨內發而即出也此醫醫所當識者也

●出痘形證

欲識小兒出痘形類是傷寒發熱驚氣粗眼眶中指冷耳尻不熱耳筋紅

註痘證初起見證大抵與傷寒相似其候身體發熱不時驚悸口鼻氣粗兩眼發眵惟中指獨冷耳尻不熱耳後有紅筋皆為出痘之形證也

●痘出五臟形證

痘出五臟主證形呵欠頤悶是肝經肺證欬嗽痰嚏涕心證驚煩面赤紅脾證喜睡肢熱利耳尻俱涼是腎徵肝泡肺膿心赤小脾大黃淺腎黑形

註痘瘡之毒伏於五臟故內出何臟外即應之如呵欠頤悶此痘出肝經證也咳嗽有痰噴嚏泣涕此痘出肺經證也驚悸煩躁面色紅赤此痘出心經證也喜睡自利四肢發熱此痘出脾經證也惟腎經但見耳尻發涼者是火不能勝水也肝痘之形為水泡其色青而小肺痘之形為膿泡其色白而

大心痘之形其色赤而小脾痘之形其色黃淺而大至於腎經不宜有證若水不勝火痘色黑者非吉兆也

●痘主部位

額心顏腎鼻脾部左頰肝位右肺方周身分主面屬胃頭背膀胱腰腎彊心肺胸膈肝膽脇腹肢屬脾大小腸包絡之絡聯藏府三焦之氣應無方

註小兒出痘自頭面以及周身各有臟腑所屬部位治者須詳察部位以定吉凶如額先見點者是毒發於心也顏先見點者是毒發於腎也左頰先見點者是毒發於肝也右頰先見點者是毒發於肺也鼻先見點者是毒發於脾也面屬胃經部位也頭背屬膀胱經部位也腰屬腎經部位也胸膈屬心肺二經部位也脇旁屬肝膽二經部位也肚腹四肢屬脾大小腸三經部位也至於包絡乃周身脂膜之絡聯屬有骸臟腑者也三焦為周身水精之氣充滿軀殼臟腑者也凡周身發痘俱從此出故無一定部位也

●痘形順逆

痘形見點喜共圓惡隱蚊迹癰粟蠶起脹漸綻充肥順頂平不突板實難生漿斂束形完固軟嫩皮薄癢塌纏結痂如螺先後落最忌尪薄潰爛粘

註痘形氣之為也氣勝毒則毒為氣馭其毒解矣故順也毒勝氣則氣為毒蝕其氣竭矣故逆也氣毒相平則勢界於險惟在醫者調治得宜使險變順也如始出之形頂尖而根圓此氣勝毒為順也若隱如蚊蛟或如熱癰寒粟蠶種此毒勝氣為逆也起脹之形漸綻充肥此氣勝毒為順也若頂平不突板實不綻此毒勝氣為逆也成漿之形根紅斂束痘殼完固此氣勝毒為順也若殼軟皮薄則必癢塌此毒勝氣為逆也結痂之形痂如螺殼先結先落後結後落此氣勝毒為順也若痂薄如尪潰爛粘聚此毒勝氣為逆也此痘形順逆之大略也

●痘色順逆

痘色桃花漸漸紅淡白枯紫晦多凶起脹頂白根紅潤頂灰根散或深紅生漿由白而黃厚最忌灰乾與薄清屬喜蒼栗惡黧白疤喜紅滿惡白平

註痘色血之為也血勝毒則毒為血載其毒化矣故順也毒勝血則血為毒滯其血涸矣故逆也血毒相平則勢界於險亦在醫者之調治得宜也始出之色如桃花而漸加滋潤此血勝毒為順也若初出即淡白乾紫晦而不亮此毒勝血為逆也起脹之色頂漸放白根紅光潤此血勝毒為順也若頂色灰滯根紅散漫或地脚深紅此毒勝血為逆也生漿之色白而漸黃蒼而渥厚此血勝毒為順也若反乾不潤或漿薄清稀此毒勝血為逆也結痂之色蒼如栗壳此血勝毒為順也若痂色黧白此毒勝血為逆也疤痕之色紅潤凹起為順若淡白黑紫平凹無突起之狀皆為不順之色醫者詳之

●痘證老嫩

蒼瀉嬌艷老嫩色厚實浮虛老嫩形濃濁稀清漿老嫩厚薄痂之老嫩明

註痘之一證自始至終喜老惡嫩如蒼瀉嬌艷此色之老嫩也肥實浮虛此形之老嫩也濃濁稀清此漿之老嫩也薄軟厚堅此痂之老嫩也總之老者多順易於成功嫩多險逆難於施治也

●痘證疎密

頭項胸背痘疎吉手足雖密不為凶疎兼陽熱須防變密若磊落不必驚

註頭面清陽元首頸項管膈咽喉胸背乃臟腑所附惟稀疎則吉也至於手足無甚關係雖多不為凶也疎固是順若見陽證謔妄大渴大熱唇舌燥裂煩躁不寧大小便秘等證此毒壅遏不出雖疎未為吉也密固是逆若鋪排磊落大小勻淨精神寢食二便如常雖密亦不須驚也

●辨形神聲氣飲食之虛實

軀之肥瘦形衰盛聲之粗細氣虛實目瞭不瞭神強弱胃氣虛實食不食

註欲治痘者先看兒體之肥瘦體肥者形盛可知也體瘦者形衰可知也次聽聲氣之粗細聲粗者聲音雄粗此氣實也聲細者聲音微細此氣虛也再觀其目中之神瞭瞭精彩者此神強也目不瞭不精彩者此神弱也更問其飲食能否飲食如常者胃氣實也不能飲食者胃氣虛也此辨形神聲氣飲食之虛實也

○辨氣血虛實證

氣虛頂陷多軟薄氣過成泡少漿膿血虛淡紅摸轉白血過發癰紫黑凝

註痘之形色乃氣血外現也如頂凹陷手摸之多軟薄者此氣虛也氣過者氣過盛也泡者發水泡也少漿膿者不能生漿也謂氣若過盛則發水泡而漿不能生也如痘色淡紅以手摸過隨即轉白者此血虛也血過者血過盛也癰者地界有癰暈也紫黑凝者謂毒盛則色黑紫凝滯也此就痘癰形色以辨氣血之虛實也

○辨表證虛實

發熱惡寒身痛表有汗為虛無汗實實隱稠密灰紅滯虛平塌爛水浸濕

註痘出有發熱惡寒身體疼痛者屬表證也若有汗則為表虛無汗則為表實表實閉塞痘毒隱伏難出也稠密者痘出稠密也灰者痘色灰白也紅者痘色紅赤也滯者謂痘稠密不論灰紅若帶滯暗者皆表毒盛也若表虛之證則痘平不起塌癢無漿也爛者痘潰爛也水浸濕者痘膿水浸漬濕而不乾也此辨表證之虛實也

○辨裏證虛實

發熱惡熱鞭痛裏便秘為實下利虛實則板實根緊鞭虛則倒陷靨收遲

註痘出發熱惡寒者表證也不惡寒者惡熱者裏證也者不大便而鞭也痛者肚腹作痛也此皆屬裏熱之證若便秘則為裏實下利則為裏虛板實者痘裏板實不活動也根緊鞭者根腳緊束堅鞭不



鬆皆 實證也倒陷者痘已出復陷入於內也倒靨者痘正灌漿即收靨也收遲者痘已灌漿日久不靨皆裏虛證也此辨裏之虛實也

●辨陽熱證

陽熱壯熱面唇赤舌乾飲冷爪尿紅煩躁昏狂譫失血紫黑焦枯不潤通

註凡痘屬陽熱者身必壯熱面唇皆赤舌上乾燥好飲冷水爪甲尿溺皆現紅色煩躁不寧神氣昏憤發狂譫語失血者吐血衄血也紫黑焦枯者痘色紫黑焦枯也不潤通者九竅不潤通也此皆屬陽熱之證也

●辨陰寒證

陰寒無熱口鼻冷面唇爪色白青厥冷難回利不臭水泡灰白無暈紅

註凡痘屬陰寒者身肢不熱口鼻皆冷面唇尿溺爪甲色現青白也厥冷難回者謂四肢厥冷不能即溫也利不臭者謂下利無臭穢也水泡濕盛也灰白無暈者謂痘色灰白根脚無紅暈也此皆屬陰寒之證也

●辨虛實寒熱誤治

溫補過則痘潰爛毒攻咽喉目腫癰清瀉過則痘白陷嘔吐不渴厥利清

註痘有虛實治有補瀉要在審當而施也如虛者當補亦須酌量施治若溫補過甚則反助毒熱而痘潰爛也以致毒熱上攻或咽喉腫痛或牙齦發疔或眼目赤腫生翳甚而攻於營衛發為癰疽也如實者當瀉亦須中病即止若清瀉過甚則損傷正氣而痘白陷或嘔吐不渴或厥逆下利此皆發明溫補清瀉之過當也

●稟賦順逆險

毒微氣血實則順毒甚而虛逆自明毒微若虛恐化險毒甚逢實變險能



註痘由稟賦毒氣輕者固順然必兒之氣血不虛則始為順也重者固逆亦必兒之氣血虛則始為逆也毒微者順也若兒之氣血虛弱雖順恐化險也毒甚者逆也若兒之氣血不虛雖逆能變險也此以兒之胎毒重輕氣血虛實定痘之順逆險也

●天時順逆險

毒微天時和者吉毒甚天時不和凶毒微不和順中險毒甚時和逆或更

註毒微吉矣然必逢天時之和始為順而吉也毒甚凶矣然必遇天時不和則始為逆而凶也毒微者順也若值天時不和恐順中化險也毒甚者逆也若值天時之和或逆中轉險也此以胎毒之輕重天時之和不和定痘之順逆險也

●人事順逆險

險逆時和無病吉不和有病定然凶由此故識種痘善人事能回天命亨

註凡痘險逆之證固不善矣若逢天時之和兒又無病險者可以變順逆者可以化險故曰吉也若逢天時不和兒又有病則險者變逆逆者更逆故曰凶也由此觀之可識種痘之善以得其天時之和兒素無病其中即有毒之重者而人事克盡亦能挽回天命而致亨也

●發熱順證

發熱和緩微微汗飲食如常二便調睡卧安然神氣爽此為順證不須療

註發熱和緩身不甚熱毒輕也微微汗身微微有汗表和也飲食二便如常裏和也神氣清爽睡卧安然精神氣血大和故為順證不順治療也

●發熱險證

發熱三日熱不退煩渴咬牙面赤紅驚啼戰慄乳食少夜不安眠險證明

註發熱三日見點者常候也若見點熱不退者毒盛也更兼煩躁口渴頻頻咬牙面色紅赤驚悸多啼

身體戰慄乳食甚少不能安眠等證此是毒盛伏鬱難出其為險證明矣急宜隨證施治庶或從險化順也

●發熱逆證

發熱神昏悶亂成妄言喘滿腹腰疼不食不眠搐不止乾嘔失血證逆凶

註發熱神昏悶亂成妄言毒伏於心也喘滿喘急毒伏於肺也腹疼毒伏於脾也腰疼毒伏於腎也不食不眠毒伏於胃也驚搐不止毒伏於肝也不時乾嘔失血吐血尿血是毒攻氣血內亂也此皆為不治之逆證勢多凶也

●發熱治證

痘出發熱固自內必因其誘使之然時氣風寒驚食熱表裏虛實隨證參表熱惡寒而無汗裏熱有汗澀便難氣弱熱微不足治形實熱盛有餘看

註痘出發熱者謂痘本火毒故未出先發熱也自內謂其熱自內達外也必因其誘使之然者謂必因其四時不正風寒邪氣使之發熱也驚謂外觸異物跌撲驚嚇使之發熱也食謂內傷食滯使之發熱也熱在內熱積久因而熱發於外也內外既有所因之邪又當以表裏虛實隨證參詳治也表熱者謂發熱在表則惡寒而無汗也裏熱者謂發熱在裏則有汗小便短澀大便燥難也氣弱熱微者謂形氣不足發熱微輕也形弱熱盛者謂形氣有餘發熱大甚也醫者果能臨時詳察因證施治則汗下清補之法自得其宜矣

升麻葛根湯

發熱升麻葛根湯表邪痘疹兩得方升麻葛根赤芍車隨證宜加法最良無汗表實加麻薄便秘腹痛裏大黃形怯氣弱參耆入熱盛犀連荆蒡防尿澀通滑車前子驚搐荆防釣連羊煩渴石膏麥冬粉嗽嗽前桔杏蘇桑傷食腹熱查芽枳下利苓連嘔半薑咽痛蒡梗身羌獨頭痛荆穗芫芷羌

註痘出發熱當以升麻葛根湯為主以其能發表邪透痘疹兩得之良方也然必隨證加佐使之品斯為盡善如身熱無汗者此表實也本方中加麻黃薄荷如大小便秘腹作痛者此裏實也本方加大大黃如形氣怯弱者稟賦不足也本方中加人參黃耆熱盛者內熱熾盛也本方中加犀角黃連刺芥牛蒡子防風如小便短澀者熱結膀胱也本方中加木通滑石車前子如發驚搐者肝心有熱也本方中加荊芥防風鈎藤鈎川黃連羚羊角如煩渴者內熱盛也本方中加石膏麥冬花粉如欬喘喘急者肺鬱風邪也本方中加前胡桔梗杏仁蘇葉桑皮如傷食腹皮熱者胃中停滯也本方中加山查麥芽枳殼如下利者腸胃熱滯也本方中加黃連黃芩如作嘔者胸膈有痰飲也本方中加半夏生薑如咽痛者火在上焦也本方中加牛蒡子苦桔梗如偏身痠疼者外染風寒也本方中加羌活獨活如頭痛者上冒風寒也本方中加荊芥穗川芎白芷羌活此治發熱之大略又貴臨時詳察融會貫通也

升麻葛根湯

升麻

葛根

赤芍藥

生甘草

引加羌萎水煎服

歸宗湯

形實無表毒火盛所以歸宗主大黃地芍查青通荊蒡壯熱爪紫肢厥驚惡熱頭汗蒸蒸汗便秘譫語煩躁狂大渴唇焦舌生刺失血腰痛不循常

註發熱之初形實者形氣壯實也無表者無風寒表邪也若證見毒火太盛法當攻之所以用歸宗湯者因其以大黃為主也而佐使生地赤芍山查青皮木通荊芥穗牛蒡子也痘未見點如壯熱不已毒火熾盛也爪甲色紫血熱凝滯也四肢厥冷同陽證見者熱深厥深也惡熱內熱盛也頭汗出胃熱上蒸也通身蒸蒸汗出毒火內迫津液也大小便秘腸胃熱結也譫語胃熱也煩躁狂亂毒火擾心神也大渴引飲毒火灼津液也唇口焦烈舌生芒刺毒火胃熱並盛也失血者口中失血小便尿

血也皆緣火毒迫血妄行也其腰痛不尋常者毒攻腎位也已上諸證非險則逆若見之急用此方峻攻火毒庶可挽回少有逡巡瞻顧則無及矣

歸宗湯

大黃

生地黃

赤芍藥

東山查

青皮

木通

荊芥穗

牛蒡子炒

引加燈心水煎服

清解散

痘驚清解升葛旁荆防甘草桔連芩蟬翹芎前查通紫表羌蘇芷弱者參

註痘欲出而發驚搐者皆由其毒不得快然宣發而鬱於經也其現證則面赤心煩口渴手足抽搐俱以清解散主之或因風寒束於表者其現證則無汗頭疼身體疼痛欬嗽噴涕本方中加羌活蘇葉白芷以表發之若兼形氣虛弱者其現證則面色淺淡身體微熱四肢微溫倦怠嗜卧本方中加人參黃耆以托之

清解散

防風

荊芥

牛蒡子炒

生甘草

升麻

葛根

桔梗

黃連

黃芩

蟬蛻

紫草茸

川芎

前胡

南山查

木通

連翹去心

引加生薑燈心水煎服

寬中透毒飲

傷食寬中透毒飲葛桔前青樸枳查麥蟬翹芩連荊草便秘大黃木通加

註痘欲出發熱有現證嘔吐煩渴大便秘結此兼傷食也以寬中透毒飲主之若更大便秘小便赤澀腹熱悶痛者此兼滯熱也本方中加大黃木通通利之

寬中透毒飲



中國醫藥大學圖書館藏

葛根

桔梗

前胡

青皮

厚朴
薑炒

枳殼
麩炒

南山查

麥芽
炒

蟬蛻

連翹
去心

牛蒡子
炒研

黃連

甘草

引加生薑燈心水煎服

●見點順證

發熱三朝始見點熱減身和不渴煩顆粒稀疏漸次出色潤紅活頂尖圓

註發熱三朝之後始見點者此痘如期而出也熱減身和者毒已宣發透徹也不渴不煩者無裏熱壅

滯也顆粒稀疏者不稠密連絡也漸次出者先白頭面漸至周身而出也色潤紅者痘色紅活滋潤

也頂尖圓者痘形頂尖而體圓也此皆見點順證

●見點險證

痘已見形身仍熱稠密連絡不潤紅稀疏淡隱精神少痘順兼雜病險名

註痘已見形身仍發熱者此毒氣未盡透也稠密者痘出稠密不少也連絡者顆粒粘連不分也不潤

紅者痘色雖紅而黯滯也稀疏淡隱者痘雖稀疏而色淺淡隱於皮膚不透出也精神少者精神倦

怠也此皆見點險證痘順兼雜病者謂痘出雖屬順證而或兼雜病亦屬險名也

●見點逆證

發熱一朝即見形一齊湧出不分明密如蠶種平塌隱紫黑乾枯逆證凶

註發熱一朝或半朝即見點者此毒火太速不循次第也一齊湧出者此毒火太盛不受領戴也點不

分明者顆粒不分也密如蠶種者密如蠶之種也平塌者平塌不起也隱者痘已出復隱也紫黑者

痘色或紫或黑也乾枯者痘乾枯不潤也此皆見點逆證

●見點證治

發熱三朝漸見點熱減形疎色潤紅應出不出出猶熱已出復隱湧出玄赤紫黑白分亮黯平板稠連辨



緊鬆當審風寒毒火制氣血虛失領載能

註發熱三朝漸漸見點者謂見點不疾不徐也熱減者謂痘出齊而熱減退也形疎者謂痘稀疏顆粒分明也色潤紅者謂色紅而潤澤也皆見點順痘也應出不出者謂發熱三日之後而不見點此毒伏於內也出猶熱者謂痘已出齊而猶身熱不退此毒熱盛也已出復隱者謂痘已見點復隱藏不見此毒陷內攻也湧出者謂發熱不待三日其痘一齊湧出此毒火迅烈也此皆逆而主凶之痘也赤紫黑白者謂痘色紅為正或深紅赤紅深赤紫色紫甚黑色不紅白色皆非正色也分亮黯者謂非正色之痘又當分亮黯而取治焉亮者多虛黯者多實赤紫黑色明亮者尚有活動可治之機若滯黯則為毒熱凝滯而不行也色白亮者乃氣血因虛不榮也白而黯者謂氣血為毒所制也平板稠連者謂痘形平塌不起板鞭不綻或稠密成攢連絡不分皆非正形也辨緊鬆者謂非正形之痘當辨緊鬆而取治焉緊鬆者根脚之緊鬆也緊者毒滯鬆者毒鬆平板稠連根形鬆綻尚有活動可治之機若根形緊束則為毒甚瘀滯難治之痘也當審風寒毒火制者謂已上痘之形色各有所因當審其為風寒外鬱火毒內鋼也氣血虛失領載能者謂或因氣虛不能領毒血虛不能載毒使毒不能發於肌表而失領載之能也

蘇解散

歸宗湯

保元湯

升麻葛根湯

應出不出表蘇解羌蘇升葛桔荊防川芎前薄荷查通草裏熱毒伏歸宗湯不足不出無表裏參耆甘草保元湯毒輕升麻葛根並毒重攻毒救正良

註痘發熱三朝期應見點而不見點則為應出不出若有內邪風寒外鬱不出宜用蘇解散發之表開自然出也但無表證而有裏熱者此為毒火內伏不出宜用歸宗湯痘內裏開自然出也若形氣不足應出不出無表裏證者此係氣虛而不能發出也若毒輕熱微宜用保元湯合升麻葛根湯並而用之補正除邪可也若有表裏證或毒重熱甚則不宜補恐助火毒宜蘇解散或歸宗湯攻邪救正

為良法也

蘇解散

川芎

前胡

牛蒡子炒

南山楂

木通

生甘草

羌活

蘇葉

升麻

葛根

桔梗

荊芥

防風

引加羌萎水煎服

歸宗湯方見發熱證治

保元湯

人參

黃耆製

甘草炙

引加生薑水煎服

升麻葛根湯方見發熱證治

涼血攻毒飲

清熱解毒湯

已出猶熱分表裏在內涼血攻毒佳紅花紫草丹蟬葛合上歸宗減去查在外清熱解毒治歸宗大赤不須加更入前連丹蟬蛻紫花地丁滑紅花

註痘已見形身熱當減若仍熱不退此屬毒火盛也須分表裏施治若見在內毒火盛之證宜用涼血攻毒飲攻之其方即紅花紫草丹皮蟬蛻葛根合上歸宗湯藥減去山查也若見在外毒火盛之證宜用清熱解毒湯解之其方即歸宗湯減去大黃赤芍更加前胡黃連丹皮蟬蛻紫花地丁滑石紅花是也

涼血攻毒飲

大黃

荊芥穗

木通

牛蒡子炒

赤芍

生地

青皮

蟬蛻

紅花

紫草

葛根

丹皮

引加燈心水煎服

清熱解毒湯

荊芥穗

木通

牛蒡子炒

生地

青皮

山查

丹皮