

醫學雜纂

全

肺屬辛金。相傳之官。治

節出焉。肺重三斤三兩

六葉兩耳凡八葉主藏魄

寔則夢兵戈競擾。虛則

夢田野平原。寅時氣血

注於肺

大腸屬庚金。傳道之官

變化出焉。卯時氣血注

大腸

手太陰肺脈。中焦起。下絡大腸。肺與大腸相表裏胃口行。胃之上脘即贛門上膈屬肺。從肺系。即喉管橫從腋下

臑肉紫。臑下對腋處名臑前於心。與心包脈。行以陰心主之前下肘循臂骨上廉。臑盡處為肘肘以下為臂遂入寸口。上魚

際。關前動脈為寸口大指後肉隆起處為魚口際其間穴名大指內側爪甲根。少商穴止支絡還從腕後出。臂骨盡處為腕接次指交陽

明經。大腸此經多氣而少血。是動則喘滿欬。肺主氣膨。肺脹。缺盆痛。肩下橫骨陷中名缺盆陽明胃經穴兩手交

脊為臂厥。肺所生病。欬上氣。喘渴。金不煩心。心脈上腫胸滿結。脈布胸中臑臂之內前廉痛。為厥

或為掌中熱。脈行以陰心主之前掌心勞宮穴屬心也肩背痛。是氣有餘。脈絡交於手上肩背小便數而欠。便頻而短或汗出。肺主皮毛

氣虛亦痛。肩臂寒痛溺色變。母病及子少氣不足以報息。虛肺

手陽明經大腸脈。次指內側起商陽。本經穴名循指上廉出合谷。俗名虎口穴兩骨。兩指歧骨間兩筋中

間行。手背外側兩筋循臂入肘行臑外肩。臑前廉柱骨傍。上出臑腕經之大柱骨會於臂脈之大椎會此。六陽經皆會於大椎故經

文云。上出於柱骨。會上下入缺盆。內絡肺下膈。屬大腸。支從缺盆上入頸。斜貫兩頰。下齒當挾

胃屬戊土倉廩之官五味出焉辰時氣血注於胃

脛

口中鼻下交左右上挾鼻孔盡迎香本經名此經血盛氣亦盛是動齒痛頸亦

腫是主津液病亦所生大腸目黃大腸口乾無津鼻血動喉痺金痛在肩前膈大指次

指痛不用不隨人用皆經脈所過足陽明胃脈鼻頰起山下循鼻外入上齒環唇挾口交承漿下唇頭後大迎頰車裏

腮下為頰下為頤耳下為頰車大迎頰下穴名耳前髮際至額顙支循喉嚨缺盆出下膈屬胃絡脾宮相為表裡直者下

乳挾臍中支起胃口循腹裏下行直合氣街逢即氣街遂由髀關抵伏下膝臄挾膝兩筋為臄一日膝蓋

循頸外廉足跗足面中指通支從中指入大指厲兌之穴經盡矣交足大陰此經多氣復多血

振寒呻欠呻吟呵欠而顏黑病至惡見火與人血氣感而熱甚聞木聲心惕陽明土閉閉戶塞牖欲

獨處其則登高而歌棄衣而走奔響腹脹脈循腹裡水火相激而作聲為鼾足脛狂瘧溫淫及汗出陽明

法多汗鼻血口喎井唇唇唇傷脈挾口環唇頸腫喉痺循喉腹水腫未膺乳膝膺窗乳中乳根膝膑伏兔膝上骨外足跗上皆痛氣盛熱在身前有餘消穀善溺黃甚不足身前皆寒

汗多汗鼻血口喎井唇唇唇傷脈挾口環唇頸腫喉痺循喉腹水腫未膺乳膝膺窗乳中乳根膝膑伏兔膝上骨外足跗上皆痛氣盛熱在身前有餘消穀善溺黃甚不足身前皆寒

骨外足跗上皆痛氣盛熱在身前有餘消穀善溺黃甚不足身前皆寒

脾屬巳土倉廩之官五
味出焉實則夢歡歌快
樂虛則夢飲食相爭已
時氣血於注脾

心屬丁火君主之官神
明焉實則夢憂驚恐
怖虛則夢烟火焰田干
時氣血注於心

小腸屬丙火受盛之官

胃中寒而腹脹壅

太陰脾脉起足大指循指內側白肉際過核骨後孤拐骨張景岳曰非也即大指後圓骨內踝前蹠旁曰蹠上膻

音善足肚也一作踰音短
足根也然經中二字通用
循脛膝股裏股內前廉入腹中屬脾絡胃相為表裡上膈通挾咽連

舌根也支者從胃膈上心宮此經血少而氣旺是動即病舌本強食出嘔出胃脘痛

心中善噫噫即而腹脹得後與氣大便快然衰病脾病身重脾主肌肉不能動搖瘕泄瘕積泄瀉

水閉及黃疸脾濕煩心即胃脫痛食難消食不消強立股膝內多腫脾主四肢不能卧因胃不和

手少陰心脉起心經下膈直絡小腸承相為表裡支者挾咽繫目系直者從心系上肺騰下腋

循臑後廉出太陰肺心主包之後行行二脉之後下肘循臂內後廉抵掌後銳骨之端掌後尖骨小

指停少衝穴交此經少血而多氣是動咽乾少陰心脉使咽心痛應目黃脇痛繫目出脅渴欲飲臂

臑內痛後廉痛掌執蒸

手太陽經小腸脉小指之端起少澤本經穴循手外側腕出踝中掌側腕下脫骨為踝上臂骨下廉出肘內

巧出焉。實則夢腰脊鮮軟。虛則夢涉水。恐懼酉時氣血注於腎。

心包絡即臆中臣使之官。喜樂出焉。戌時氣血注於心包絡。

三焦者決瀆之官。水道。

尋上股內後廉直貫脊。

會於督脈長強穴

屬腎下絡膀胱深直者從腎貫肝膈入肺挾舌循喉

嚨支者從肺絡心上注於胸膈

交手厥陰經。此經多氣而少血。是動病飢不欲食。腹內飢而不嗜食

咳唾有血。脈入肺故咳腎主唾腎損故見血

喘。喘。目眩。眩。坐起。輒。善恐。女人將

捕之。恐。咽腫舌乾兼口熱。

兼氣。氣。痛或煩。黃疸。腸辟。

大腸或痢或便血及痿。痿。脊股後廉之內痛嗜臥。足下熱痛切。

手厥陰經心主標心包下膈絡三焦。起自胸中。出脇下腋三寸循臍內迨太

陰。肺少陰中間走入肘下臂兩筋超。行掌中。從中指出。支從小指

次指交。是經少氣原多血。是動則病手心熱。時大動面赤目黃笑不歇

是主脈所生病者。掌熱心煩心痛掣。皆經脈所過。

手少陽經三焦脈起手小指次指間。出臂外之兩骨。貫肘循臍外上

出焉亥時氣血注於三焦

膽屬乙木中正之官決於膽

肩交出足少陽膽之後入缺盆布膻中傳兩乳散絡心包而下膈循屬三焦表裏聯支

從膻中缺盆出上項出耳上角顛以屈下頰而至頰支從耳後入耳中緣出走耳前過

經客主交兩頰至目銳眦外膽經連少陽是經少血還多氣耳聾噤腫及喉痺相火氣

所生病氣分三焦心包皆主相火汗出多火蒸頰腫痛及目銳眦耳後肩臑肘臂外皆痛廢及少次指次指

足少陽脉膽之經起於兩目銳眦邊上抵頭角下耳後循頸少陽前至肩卻出少陽

後入缺盆中支者分耳後入耳中耳前走支別銳眦下大迎胃經穴在頰前寸三分動脈合手少陽抵

於頰下加頰車下頸連復合缺盆下胸貫臑絡肝絡膽表裡繫循脇裡向氣街出俠

四寸繞毛際入髀厭橫入髀厭橫入髀厭動脈繞毛際直者從缺盆下腋循胸季脇過章門脇骨下為季脇即肝經章門穴下合

髀厭即髀厭陽外循髀外行大出膝外廉外輔骨即膝下下抵絕骨出外踝外踝以上為絕骨少陽行身側

故每循跗足言外循跗面入小次指間支者別跗入大指循指歧骨出其端足大指本節後為歧骨交肝經此經多氣而

少血是動口苦胆汁上溢善太息木氣不舒心脇疼痛轉側難足執足外反熱面塵體無澤木鬱不榮能生榮頭

肝屬甲木將軍之官謀
慮出焉實則夢山林
大樹虛則夢細草苔
薛丑時氣血注於肝

痛領痛銳皆痛缺盆腫痛亦腫脇馬子方俠瘦頸腋生以陽瘡瘍汗出少陽相火振寒多瘧疾居半
表半裡故瘧發
寒熱多屬少陽胸脇脾膝外踝皆痛及諸節皆經脈所過

足厥陰脈所終大指之端毛際叢起大循足跗上廉內踝中卦出太陰後脾脈之後入臍中內循股陰

入毛中繞陰器上抵小腹挾胃通屬肝絡膽相為表裡上貫睛布於脇肋循喉嚨之後上入頰頰咽頰本篇

後又云連目系出額會督頂巔與督脈會於巔百會穴支者復從目系出下行頰裏交環脣支者從

肝別貫膈上注於肺乃交宮交於肺宮是經血多而氣少腰痛俛仰難為工不可俯仰婦少腹腫男

瘡疝脈抵小腹嗔乾脈絡脫色面塵蒙木胸滿嘔逆及飧泄木尅土狐疝遺尿肝虛或閉瘰疔

奇經八脈

任脈起於中極底膻下四寸名中極任脈起於其下二陰之交上毛際循腹裏行中上於臍元膻下三寸名至

咽喉上頤循面入目是絡於衝起氣衝並少陰腎俠臍上行胸中至任脈當臍中而上衝脈俠臍旁而上

藏六府海衝為血海五藏六府所稟氣上滲諸陽經灌諸精精出從下衝上取茲義亦有督下

行者注少陰絡氣街出陰股內廉入臑中臑後伏行髀骨內踝際下滲三陰肝脾灌諸絡以溫肌

肉至跗指循足面下薄督脉起小腹骨中央入繫廷孔女陰廷滿孔絡陰器合篡二陰之至後別繞腎與

巨陽絡太陽以陰比與膀胱腎上股內後貫脊屬腎行上向太陽起目內眦額交巔絡腦間下項循肩

仍俠脊抵腰絡腎此督脉並太陽而行者循男莖下篡亦與女子類又從少腹貫臍中貫心入喉頤及

脣環上繫目下中央際此為並取任此督脉並任脉而行者亦同衝大抵三脉同本三脉皆起於會陰之下靈妻小意之

每錯綜衝脉任脉皆起於臍中上循背裡是又言衝任行背故經亦有謂衝脉為督脈者古圖經有以任脉循背者謂督自以腹直者謂之任亦謂之督今人大率以行背者為督行前者謂任從中起者謂衝然考任督二經所行穴道一在身前一在身後而衝脉居中則無道似

當以此說為正督病少腹衝心痛不得前後二便衝疝攻此督脉為病其在女子為不孕衝為血海啞乾喉遺

溺及痔隆絡陰器合貫臍此督脉為病同於衝任者任病男疝內結女瘕帶帶下瘕聚即衝病裏急氣逆冲血不足故急血氣有

諸經之脉也衝者其氣衝也任者女子得之以任養也躄足內踝大骨至內踝直上陰股入陰階上循胸

入缺盆過出出人迎前胃經頸頰目內眦合於太陽躄陽躄脉始於臍脫經之此皆靈素說奇

經帶及二維未說破帶脉約束一身之脉內經俱未言其行度

心欲與急食鹹以與之

苦欲補瀉論

夫五臟之苦欲補瀉乃用藥第一義也。不明乎此，不足以言醫。如

肝苦急，急食甘以緩之。肝為將軍之官，其性猛銳，急則有摧折之

肝欲散，急食辛以散之。酸以收之，散之解其束縛也。用川芎之辛以補

之。辛雖主散，遂其以酸以收之。如太過則收之，芍藥之母使踰虛則補之。陳

生薑屬心，苦緩急食酸以收之。則緩者急，故須芒硝之君，本和熱邪干之

其躁以鹹補之。澤瀉入腎以甘瀉之。溫元氣而虛熱自退，故名為

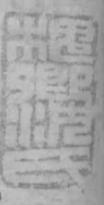
瀉也。虛則補之，潤下使下。交于腎為補，既濟之道也。脾欲緩，急食甘以緩

以燥之。脾為倉廩之官，土喜燥而惡濕。脾欲緩，急食甘以緩

之。緩是甘性也。以甘補之，則脾喜健運，氣也。旺脾欲緩，急食甘以緩

熱太過，脾斯困矣。急虛則補之。益草益氣，大棗脾肺苦瀉之。夏濕土主長

以黃連之苦瀉之。急虛則補之。益草益氣，大棗脾肺苦瀉之。夏濕土主長



散酸者束而收。欵鹹者止而軟。堅甘之一味可上可下。土位居中。

從革從革作辛。土爰稼穡。稼穡作甘。苦者直行而泄。辛者橫行而

水曰潤下。潤下作鹹。火曰炎上。炎上作苦。木曰曲直。曲作酸。金曰

所惡。即名為瀉。本藏所喜。即名為補。苦欲既明。而五味更當詳審。

以苦固能堅。然非益精無夫。五臟者。違其性則苦。遂其性則欲。本藏

即軟得苦。即堅。故宜黃稟以苦補之。地黃之微苦。虛則補之。藏精

宜知母之辛。以故潤之。燥腎欲堅。急食苦以堅之。腎非堅無以藏。

乎上焦。虛則補之。上義見腎苦燥。急食以辛潤之。腎為水藏。主五液。

之。金受火制。急食辛以酸補之。宜五味于補之。酸味遂其收。欵矣。

收急食苦以泄之。肺主逆。逆則違其性矣。宜黃芩苦以泄之。辛瀉

苦以泄之。肺為華蓋。則逆則違其性矣。宜黃芩苦以泄之。辛瀉

而兼五行也。淡之一味。五臟無歸。專入太陽而利小便也。善用藥者。不廢準繩。亦不囿於準繩。如熱應寒療。投寒而火熱反生。寒應熱治。進熱而沉寒轉甚。此喜攻增氣之害也。治寒有法。當益心陽。治熱有權。宜滋腎水。此求本化源之妙也。益心之陽。寒亦通行。強腎之陰。熱之猶可。此變化通神之法也。知此數者。其於苦欲補瀉。無膠固之失矣。

乙癸同源論

古稱乙癸同源。腎肝同治。其說維何。蓋火分君相。君火者。居乎上。而主靜。相火者。處乎下。而主動。君火惟一。心主是也。相火有二。乃腎與肝。腎應北方壬癸。於卦為坎。於象為龍。龍潛海底。龍起而火隨之。肝應東方甲乙。於卦為震。於象為雷。雷藏澤中。雷起而火隨

之澤也。海也。莫非水也。莫非下也。故曰乙癸同源。東方之木無虛。不可補。補腎即所以補肝。北方之水無實。不可瀉。瀉肝即所以瀉腎。至乎春升龍不現。則雷無聲。及其秋降雷未收。則龍不藏。但使龍歸海底。必無迅發之雷。但使雷藏澤中。必無飛騰之龍。故曰腎肝同治。余於是而申其說焉。東方者天地之春也。句萌甲折氣滿。乾坤在人為怒。怒則氣上。而居七情之升。在天為風。風則氣鼓。而為百病之長。怒則補之。將逆而有壅絕之憂。風而補之。將滿而有脹悶之患矣。北方者天地之冬也。草黃木落。六字蕭條。在人為恐。恐則氣下。而居七情之降。在天為寒。寒則氣燥。而為萬象之衰。恐而瀉之。將怯而有顛仆之虞。寒而瀉之。將空而有涸竭之害矣。然木既無虛。又言補肝者。肝氣不可犯。肝血自當養也。血不足者濡。

之水之屬也。壯水之源。木賴以榮。水既無竇。又言瀉腎者。腎陰不可虧。而腎氣不可亢也。氣有餘者伐之。木之屬也。伐木之幹。水賴以安。夫一補一瀉。氣血攸分。即瀉即補。水木同府。總之相火易上。身中所苦。瀉水所以降氣。補水所以制火。氣即火。火即氣。同物而異名也。故知氣有餘。便是火者。愈知乙癸同源之說矣。

兩感

問曰。兩感從何道而入。答曰。經云。兩感者。死不治。一日。太陽與少陰俱病。頭痛發熱惡寒。口乾煩滿而渴。太陽者。府也。自背俞而入。人所共知。少陰者。藏也。自鼻息而入。人所不知也。鼻氣通於天。故寒邪無形之氣。從鼻而入。腎為水也。水流濕。故腎受之。經曰。傷於濕者。下先受之。同氣相求耳。又云。天之邪氣。感則害人五藏。以是知內外兩感。藏府俱病。欲表之。則有裏。欲下之。則有

表裏既不能一治。故死矣。故云兩感者不治。然所稟有虛實。所感有淺深。虛而感之深者必死。實而感之淺者猶或可治。治之而不救者有矣。未有不治而獲生者也。予善用此間有生者十得二三。故立此方以待好生君子用之。

大美活湯

防風

羌活

獨活

防己

黃芩

黃連

蒼朮

白朮

甘草

細辛

知母

川芎

生地

各一兩

右以咀每服半兩。水二盞煎至一盞半。去渣得清藥一大盞熱飲之。不解再服三四盞解之亦可。病愈則止。若有餘證。並依仲景隨經法治之。

論汗法

汗者散也。經云：邪在皮毛者，汗而發之，是也。又云：體若燔炭，汗出而散，是也。然有當汗、不汗、誤人者，有不當汗、而汗、誤人者，有當汗、不可汗、而妄汗之、誤人者，有當汗、不可汗、而又不汗、汗之、不得其道、以誤人者。有當汗、之不中其經、不辨其藥、知發而不知斂、以誤人者。是不可以不審也。何則？風寒初客於人也，頭痛發熱而惡寒、鼻塞聲重、而體痛。此皮毛受病，法當汗之。若失時不汗，或汗不如法，以致腠理閉塞，榮不衛通，病邪深入，流傳經絡者，有之。此當汗不汗之過也。亦有頭痛發熱，與傷寒同，而其人倦怠無力，鼻不塞，聲不重，脈來虛弱，此內傷元氣不足之症。又有勞心好色，真陰



虧損內熱。晡熱。脈細數而力者。又有傷食病。胸膈滿悶。春酸噯腐。
日晡潮熱。氣口脈緊者。又有寒痰厥逆。濕淫脚氣。內癘外癘。瘀血。
凝結。以及風溫濕溫。中暑自汗。諸症皆有寒熱。與外感風寒。不同。
而膏異。若誤汗之。變症百出矣。所謂不當汗而汗者。此也。若夫症
在外。感應汗之例。而其人臍之左右上下。或有動氣。則不可以汗。
經云。動氣右不可發汗。汗則衄而渴。心煩。飲水即吐。動氣在左。不
可發汗。汗則頭眩。汗不止。筋惕肉瞤。動氣在上。不可發汗。汗則氣
上衝。正在心中。動氣在下。不可發汗。汗則無汗。心大煩。骨節疼。目
運。食入則吐。舌不得前。又脈沉咽燥。病已入裡。汗之則津液越出。
大便難。而譫語。又少陰症。但厥無汗。而強發之。則動血。未知從何
道出。或從耳目。或從口鼻出者。此為下厥上竭。為難治。又少陰中。

無

春