

葛成民 李希运 王文清 王林瑞 主编

中國古典文學

中

广西人民出版社

中国古典文学

(中)

主 编 葛成民 李希运 王文清 王林瑞

副主编 (以姓氏笔画为序)

毛炳身 刘 兴 刘银光 佟玉华

张玉顺 张家鹏 李世桥 李 成

李桂奎 郭寿和 戴锡琦

广西人民出版社

编委(以姓氏笔画为序)

丁永忠	马悦宁	云玉堂	朱占荣
刘明钧	李占德	李雪明	张传峰
张应斌	杨君昌	杨兰馥	陈家富
陈泗芬	郑明璋	郑延筠	南生杰
高连旺	常家瑞	穆逢源	

目 录

第四编 隋唐五代文学

隋唐五代社会和文学概况	(511)
第一章 唐代诗歌	(519)
第一节 唐代诗歌概说	(519)
第二节 隋及初唐诗歌	(524)
作品选读	(540)
送杜少府之任蜀州 (王勃)	(540)
从军行 (杨炯)	(540)
长安古意 (卢照邻)	(541)
在狱咏蝉 (骆宾王)	(544)
春江花月夜 (张若虚)	(545)
独不见 (沈佺期)	(547)
度大庾岭 (宋之问)	(548)
登幽州台歌 (陈子昂)	(548)
感遇 (其二、其十九) (陈子昂)	(549)
复习思考题	(551)
第三节 盛唐两大诗派	(551)
作品选读	(565)
临洞庭湖赠张丞相 (孟浩然)	(565)
过故人庄 (孟浩然)	(565)
宿建德江 (孟浩然)	(566)
春晓 (孟浩然)	(566)
送元二使安西 (王维)	(567)

使至塞上 (王维)	(567)
观猎 (王维)	(568)
山居秋暝 (王维)	(568)
渭川田家 (王维)	(569)
汉江临泛 (王维)	(569)
九月九日忆山东兄弟 (王维)	(570)
燕歌行 (高适)	(570)
别董大 (高适)	(572)
白雪歌送武判官归京 (岑参)	(572)
逢入京使 (岑参)	(573)
从军行 (王昌龄)	(573)
出塞 (王昌龄)	(574)
长信秋词 (王昌龄)	(574)
芙蓉楼送辛渐 (王昌龄)	(575)
闺怨 (王昌龄)	(575)
古从军行 (李颀)	(576)
黄鹤楼 (崔颢)	(576)
凉州词 (王之涣)	(577)
凉州词 (王翰)	(577)
复习思考题	(578)
第四节 李白	(578)
作品选读	(591)
古风 (其十九、其二十四) (李白)	(591)
丁都护歌 (李白)	(592)
蜀道难 (李白)	(593)
梦游天姥吟留别 (李白)	(594)
渡荆门送别 (李白)	(595)
黄鹤楼送孟浩然之广陵 (李白)	(596)
峨眉山月歌 (李白)	(596)

早发白帝城（李白）	(597)
登金陵凤凰台（李白）	(597)
永王东巡歌（其二）（李白）	(598)
宣州谢朓楼饯别校书叔云（李白）	(599)
望天门山（李白）	(599)
复习思考题	(600)
第五节 杜甫	(600)
作品选读	(615)
自京赴奉先县咏怀五百字（杜甫）	(615)
兵车行（杜甫）	(618)
春望（杜甫）	(619)
羌村三首（杜甫）	(619)
新安吏（杜甫）	(620)
垂老别（杜甫）	(621)
茅屋为秋风所破歌（杜甫）	(622)
蜀相（杜甫）	(623)
秋兴（其一）（杜甫）	(623)
登高（杜甫）	(624)
登岳阳楼（杜甫）	(624)
又呈吴郎（杜甫）	(625)
戏为六绝句（其二）（杜甫）	(625)
复习思考题	(626)
第六节 白居易和新乐府运动	(626)
作品选读	(639)
春陵行（元结）	(639)
困（顾况）	(640)
重赋（白居易）	(640)
上阳白发人（白居易）	(642)
长恨歌（白居易）	(643)

暮江吟（白居易）	(647)
轻肥（白居易）	(648)
琵琶行（白居易）	(648)
田家词（元稹）	(652)
闻乐天授江州司马（元稹）	(652)
遣悲怀（元稹）	(653)
野老歌（张籍）	(653)
水夫谣（王建）	(654)
复习思考题	(655)
第七节 中唐其他诗人	(655)
作品选读	(668)
穆陵关北逢人归渔阳（刘长卿）	(668)
逢雪宿芙蓉山主人（刘长卿）	(669)
观田家（韦应物）	(669)
滁州西涧（韦应物）	(670)
和张仆射塞下曲（其二、其三）（卢纶）	(670)
过五原胡儿饮马泉（李益）	(671)
夜上受降城闻笛（李益）	(671)
听颖师弹琴（韩愈）	(672)
左迁至蓝关示侄孙湘（韩愈）	(673)
山石（韩愈）	(673)
游子吟（孟郊）	(674)
寒地百姓吟（孟郊）	(674)
西塞山怀古（刘禹锡）	(675)
酬乐天扬州初逢席上见赠（刘禹锡）	(676)
石头城（刘禹锡）	(676)
乌衣巷（刘禹锡）	(677)
再游玄都观（刘禹锡）	(677)
竹枝词（二首选一）（刘禹锡）	(678)

登柳州城楼寄漳汀封连四州 (柳宗元)	(678)
江雪 (柳宗元)	(679)
金铜仙人辞汉歌并序 (李贺)	(679)
老夫采玉歌 (李贺)	(680)
李凭箜篌引 (李贺)	(681)
复习思考题	(681)
第八节 晚唐诗人	(682)
作品选读	(687)
早雁 (杜牧)	(687)
山行 (杜牧)	(687)
过华清宫 (其一) (杜牧)	(688)
安定城楼 (李商隐)	(688)
锦瑟 (李商隐)	(689)
无题 (选二) (李商隐)	(690)
隋宫 (李商隐)	(691)
乐游原 (李商隐)	(691)
商山早行 (温庭筠)	(692)
橡媪叹 (皮日休)	(692)
汴河怀古 (皮日休)	(693)
伤田家 (聂夷中)	(693)
田家 (聂夷中)	(694)
再经胡城县 (杜荀鹤)	(694)
山中寡妇 (杜荀鹤)	(695)
雪 (罗隐)	(695)
蜂 (罗隐)	(695)
复习思考题	(696)
第二章 唐代散文	(697)
第一节 唐代古文运动	(697)
第二节 韩愈的散文	(701)

第三节 柳宗元的散文·····	(705)
第四节 晚唐散文·····	(708)
作品选读·····	(710)
答李翊书 (韩愈) ·····	(710)
送李愿归盘谷序 (韩愈) ·····	(713)
师说 (韩愈) ·····	(715)
张中丞传后叙 (韩愈) ·····	(717)
钴姆潭西小丘记 (柳宗元) ·····	(721)
种树郭橐驼传 (柳宗元) ·····	(723)
段太尉逸事状 (柳宗元) ·····	(725)
野庙碑 (陆龟蒙) ·····	(730)
原谤 (皮日休) ·····	(733)
英雄之言 (罗隐) ·····	(734)
复习思考题·····	(735)
第三章 唐传奇和敦煌变文·····	(736)
第一节 唐传奇的名称及其兴盛发展·····	(736)
第二节 唐传奇的思想内容·····	(740)
第三节 唐传奇的艺术成就·····	(742)
第四节 唐传奇的地位和影响·····	(744)
第五节 敦煌变文简介·····	(745)
作品选读·····	(747)
李娃传 (白行简) ·····	(747)
柳毅传 (李朝威) ·····	(756)
复习思考题·····	(767)
第四章 唐五代词·····	(768)
第一节 词的名称及词的产生和发展·····	(768)
第二节 温庭筠和花间派词人的作品·····	(772)
第三节 李煜和南唐其他词人的作品·····	(774)
作品选读·····	(776)

菩萨蛮 (温庭筠)	(776)
梦江南 (温庭筠)	(776)
菩萨蛮 (韦庄)	(777)
女冠子 (韦庄)	(777)
谒金门 (冯延巳)	(777)
摊破浣溪沙 (李璟)	(778)
虞美人 (李煜)	(778)
浪淘沙 (李煜)	(779)
乌夜啼 (李煜)	(779)
复习思考题	(780)

第五编 宋代文学

宋代社会和文学概况	(781)
-----------------	-------

第一章 宋诗	(788)
---------------------	-------

第一节 王禹偁和宋初诗坛	(788)
--------------------	-------

第二节 欧阳修与北宋中期的诗歌革新	(792)
-------------------------	-------

第三节 苏轼	(795)
--------------	-------

第四节 黄庭坚和江西诗派	(799)
--------------------	-------

第五节 南宋前期的爱国诗人	(801)
---------------------	-------

第六节 陆游	(804)
--------------	-------

第七节 南宋后期诗坛和文天祥	(806)
----------------------	-------

作品选读	(809)
------------	-------

对雪 (王禹偁)	(809)
----------------	-------

汝坟贫女 (梅尧臣)	(811)
------------------	-------

鲁山山行 (梅尧臣)	(812)
------------------	-------

庆州败 (苏舜钦)	(812)
-----------------	-------

戏答元珍 (欧阳修)	(814)
------------------	-------

河北民 (王安石)	(814)
-----------------	-------

读史 (王安石)	(815)
北陂杏花 (王安石)	(816)
泊船瓜洲 (王安石)	(816)
书湖阴先生壁 (王安石)	(817)
荔枝叹 (苏轼)	(817)
题西林壁 (苏轼)	(818)
游金山寺 (苏轼)	(819)
惠崇春江晚景 (苏轼)	(820)
和子由澠池怀旧 (苏轼)	(820)
寄黄几复 (黄庭坚)	(821)
雨中登岳阳楼望君山 (二首) (黄庭坚)	(822)
初入淮河四绝句 (杨万里)	(823)
州桥 (范成大)	(824)
四时田园杂兴 (范成大)	(824)
关山月 (陆游)	(825)
书愤 (陆游)	(826)
临安春雨初霁 (陆游)	(827)
十一月四日风雨大作 (陆游)	(827)
剑门道中遇微雨 (陆游)	(828)
沈园 (二首) (陆游)	(828)
示儿 (陆游)	(829)
题临安邸 (林升)	(829)
过零丁洋 (文天祥)	(830)
金陵驿 (文天祥)	(830)
复习思考题	(831)
第二章 宋词	(833)
第一节 宋词兴盛的原因	(833)
第二节 北宋前期词人	(834)
第三节 柳永和晏几道	(838)

第四节	苏轼	(840)
第五节	北宋后期词人	(842)
第六节	南宋前期词人	(845)
第七节	辛弃疾	(849)
第八节	南宋后期词人	(852)
作品选读		(854)
	渔家傲 (范仲淹)	(854)
	浣溪沙 (晏殊)	(855)
	玉楼春 (宋祁)	(856)
	蝶恋花 (欧阳修)	(856)
	雨霖铃 (柳永)	(857)
	八声甘州 (柳永)	(858)
	望海潮 (柳永)	(859)
	鹤冲天 (柳永)	(860)
	鹧鸪天 (晏几道)	(861)
	水调歌头 (苏轼)	(862)
	念奴娇 (苏轼)	(863)
	江城子 (两首) (苏轼)	(864)
	水龙吟 (苏轼)	(866)
	八声甘州 (苏轼)	(867)
	沁园春 (苏轼)	(868)
	蝶恋花 (苏轼)	(869)
	满庭芳 (秦观)	(870)
	浣溪沙 (秦观)	(871)
	青玉案 (贺铸)	(871)
	兰陵王 (周邦彦)	(872)
	如梦令 (李清照)	(873)
	醉花阴 (李清照)	(873)
	声声慢 (李清照)	(874)

永遇乐 (李清照)	(875)
贺新郎 (张元干)	(876)
六州歌头 (张孝祥)	(877)
念奴娇 (张孝祥)	(879)
水龙吟 (辛弃疾)	(880)
摸鱼儿 (辛弃疾)	(881)
永遇乐 (辛弃疾)	(882)
水龙吟 (辛弃疾)	(883)
菩萨蛮 (辛弃疾)	(885)
破阵子 (辛弃疾)	(885)
青玉案 (辛弃疾)	(886)
西江月 (辛弃疾)	(887)
清平乐 (辛弃疾)	(888)
扬州慢 (姜夔)	(888)
双双燕 (史达祖)	(890)
风入松 (吴文英)	(891)
齐天乐 (王沂孙)	(891)
高阳台 (张炎)	(892)
复习思考题	(893)
第三章 宋代散文	(896)
第一节 宋代散文概貌	(896)
第二节 宋代散文的特点和成就	(900)
第三节 宋代散文的代表作家与作品	(902)
作品选读	(910)
岳阳楼记 (范仲淹)	(910)
醉翁亭记 (欧阳修)	(912)
秋声赋 (欧阳修)	(914)
爱莲说 (周敦颐)	(916)
墨池记 (曾巩)	(917)

答司马谏议书 (王安石)	(919)
六国论 (苏洵)	(921)
前赤壁赋 (苏轼)	(923)
日喻 (苏轼)	(926)
上枢密韩太尉书 (苏辙)	(928)
五岳祠盟记 (岳飞)	(930)
却聘书 (谢枋得)	(932)
指南录后序 (文天祥)	(934)
复习思考题	(938)
第四章 宋话本	(940)
第一节 话本的产生和分类	(940)
第二节 宋话本的思想内容和艺术成就	(942)
作品选读	(947)
错斩崔宁 (无名氏)	(947)
碾玉观音 (无名氏)	(964)
复习思考题	(978)
第五章 辽金文学	(979)
第一节 辽金文学概说	(979)
第二节 《西厢记诸宫调》	(980)
第三节 元好问	(982)
作品选读	(984)
壬辰十二月车驾东狩后即事五首(选一)(元好问)	
.....	(984)
岐阳(选一)(元好问)	(985)
雁门道中书所见(元好问)	(986)
复习思考题	(987)

第四编 隋唐五代文学

隋唐五代社会和文学概况

一、社会概况

公元五八一年北周的外戚杨坚灭北周称帝，国号隋。公元五八九年灭陈，结束了西晋末年以来近三百年的南北对峙局面，全国归于统一。隋炀帝（杨广）奢侈荒淫，各地农民相继起义，公元六一八年炀帝被杀死于江都（今江苏扬州），隋亡。隋朝只历二帝，维持三十八年。

隋祚虽短，但在历史上的作用却不可忽视。隋文帝为巩固国家的统一，在行政、制度、经济及对待敌国政策等方面，都取得了一定成绩，使人民得到休养生息，经济得到发展，社会日趋繁荣。文帝所创隋制，多为唐代所遵循，因此，隋可视为唐的前驱。

公元六一七年隋朝太原留守李渊（唐高祖），乘隋在农民大起义下土崩瓦解之机，起兵攻克长安。次年隋亡，他在长安称帝，国号唐。唐朝是中国历史上自汉代以来最强大的封建帝国。从唐朝盛衰历程和统治阶级内部主要矛盾的发展变化来看，大体可分为三个阶段（参看范文澜《中国通史简编》）：前期（618—741，即唐高祖武德元年至唐玄宗开元 29 年）凡一百二十四年，由于中央统治集团内部进步倾向起主导作用等原因，长期保持强盛状态。中期（742—820，即唐玄宗天宝元年至唐宪宗元和 15 年）凡七十九

年，由于藩镇割据的发展，出现了公元七五五至公元七六三历时近八年的“安史之乱”，严重破坏了生产，给人民带来了巨大灾难，唐朝统治由盛而衰。但由于战乱主要在黄河流域，长江流域的经济还能发展，朝廷又取得了平定藩镇叛乱的胜利，因而基本上保持了国家统一。后期（821—907，即唐穆宗长庆元年至唐昭宣帝天祐4年）凡八十七年，在朝廷，宦官势力和士族势力的矛盾尖锐，且宦官势力占优势，中央集权势力渐趋衰弱；在地方，藩镇割据愈加猖獗，战乱延及南方，土地兼并更为严重，阶级矛盾日益激化。终于在公元八七五年爆发了黄巢领导的农民大起义，致使唐王朝由衰落走向覆亡。唐朝历二十帝，共二百九十年。

唐朝社会的特点是：

第一，唐朝是中国封建社会的鼎盛时期，国力强盛，经济繁荣。

唐太宗（李世民）吸取隋末农民起义的教训，采用了隋文帝行之有效的均田、租庸调、府兵、科举等措施，同时整顿吏治，改革机构，使社会迅速走向安定、繁荣。他在位的二十三年，史家誉为“贞观之治”。刚强机智的女政治家武则天在其执政的近半个世纪里，将贞观时期所取得的成绩，切实巩固下来。唐玄宗（李隆基）前期能励精图治，取得显著政绩，唐朝进入全盛时期，史称“开元盛世”。从贞观至开元百余年间，是中国封建社会的顶峰期。唐代极盛期版图所及，东北至朝鲜半岛、外兴安岭和库页岛一带，西北至葱岭以西的中亚，北至蒙古，南至印度支那，是当时世界上最强大的封建帝国。首都长安，周围约有三十五公里，三十多万户，其规模之大为当时世界所罕见。洛阳、扬州、广州、成都、凉州等城市，也非常繁华富庶。农业发达，五谷丰登，贞观年间，斗米值三四钱，成为历史佳话。手工业方面的染织、陶瓷、印刷、造纸、制糖、金属制品等，都达到很高水平。杜甫《忆昔》诗中曾这样描写：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。九州道路无豺虎，远行不劳吉日

出。齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。”由于前期奠定了坚实的基础，中期以至后期虽有战乱，经济和文化仍有发展，在国外的声威也仍然很高。

第二，中下层知识分子通过科举登上政治舞台。

把科举作为一种取仕制度，是从隋文帝开始的。他以此来取代魏晋以来的九品中正制，是为了抵制旧贵族门阀制度，吸收中下层知识分子入仕，巩固其统治。到唐太宗时，这一制度才巩固下来。其科目很多，而以明经（主要考贴经）、进士（主要考诗赋）两科尤为重要。科举制在当时有显著的进步作用，激发了中下层出身的文人对功名事业的进取心。许多名人包括宰相、大将等都是中下层文人经过科举进入仕途的。他们登上政治舞台，成为新兴的政治力量，有利于实行开明政治，也有利于推动文学的发展。对律诗的形成和定型作出贡献的沈佺期、宋之问，高倡诗文革新的陈子昂，倡导古文运动的韩愈、柳宗元，晚唐著名诗人杜牧、李商隐等，都是通过进士考试而跨入仕途的。

第三，思想解放，文禁松弛，儒、释、道等思想及宗教都得以传播。

唐朝由于经济繁荣，国力强盛，从统治者至士民，都比较具有雄大的魄力与坚定的信心。唐代统治者不象汉代那样罢黜百家，独尊儒术，而是思想解放，文禁松弛。儒、佛、道三家思想都受到重视，儒、道经典列为科举考试内容，佛教也得到武后、宪宗的提倡。其他学说和宗教也得以流行。各家思想、学说都在文学中得到反映。作品中所表现出的进取意识、参与意识、忧患意识、批判意识等，比历朝显得鲜明强烈。思想的活跃，促进了文学艺术上百花齐放景象的到来和各种流派、各种风格的形成。

第四，民族联系加强，中外文化交流频繁，人们的精神生活内容丰富。

唐朝对各少数民族采取许多积极友善的政策，使中华各民族的关系比过去更为融洽。唐太宗总结其成功原因，其中之一，是