

醫原卷下

安東石壽棠芾南學

弟壽霖沛亭

男宗慶子醅同參

華亭張聲馳謙甫重較

燥氣論

經云燥盛則乾。乾爲澹滯不通之疾。其病有外感內傷之因。寒燥燥熱之異。傷人氣分血分之次第淺深。皆辨之不可不早辨也。邵新甫曰。外感之燥。首傷上焦氣分。氣分失治。則延及血分。內傷之燥。乃人之本病。由於精血下奪而成。或因偏餌燥藥所致。病從下焦陰分。先起下焦失治。則槁及乎上。喘欬痿厥。三消噎膈之萌。總由於此治法。外感之燥。津液結於上而爲患者。結者必使之開解。非辛潤流利氣機不可。內傷之燥。精血竭於下而爲患者。竭者必使之復盈。非柔潤靜藥及血肉有情者以滋填之不可。大抵是病用藥最忌者苦澹最喜者。

醫原卷下

安東石壽棠芾南學

弟壽霖沛亭

男宗慶子醅同參

華亭張聲馳謙甫重較

燥氣論

經云燥盛則乾。乾爲澹滯不通之疾。其病有外感內傷之因。寒燥燥熱之異。傷人氣分血分之次第淺深。皆辨之不可不早辨也。邵新甫曰。外感之燥。首傷上焦氣分。氣分失治。則延及血分。內傷之燥。乃人之本病。由於精血下奪而成。或因偏餌燥藥所致。病從下焦陰分。先起下焦失治。則槁及乎上。喘欬痿厥。三消噎膈之萌。總由於此治法。外感之燥。津液結於上而爲患者。結者必使之開解。非辛潤流利氣機不可。內傷之燥。精血竭於下而爲患者。竭者必使之復盈。非柔潤靜藥及血肉有情者以滋填之不可。大抵是病用藥最忌者苦澹最喜者。

甘柔此其大較也。獨是外感內傷宜分。寒燥燥熱尤不可混。夫因寒而燥。爲燥之化氣。由燥而熱。乃燥之本氣。人但知燥熱爲燥之常。而不知寒燥爲燥之變。無怪乎其辛燥升散。動輒得咎也。不觀諸內經乎。經曰。陽明司天。燥淫所勝。民病善嘔。心脇痛不能轉側。治以苦溫。當苦溫當是微苦如杏仁之類取其通降此內經治寒燥之正法也。又曰。陽明之勝。清發於中。左脇脇痛。溏泄內爲噎寒。外發癰疽。大涼肅殺。華英改容。毛蟲乃殃。胃中不便。噎塞而欬。據此經文。亦指涼燥搏束而言。性理大全謂燥屬次寒。沈目南曰。盛夏暑熱薰蒸。人身汗出漉漉。肌膚潮潤而不燥。冬月嚴凝肅殺。人身乾槁燥冽。故深秋燥氣行。人體肺金應之。肌膚亦燥。此亦指寒燥而言。寒燥如此。溫燥可知。夫乾金主燥。於時爲秋。然秋不遽燥也。秋分以後。漸至大涼。露寒霜肅。清氣搏激。燥乃行。令燥從天降。首傷肺金。肺主一身氣化。氣爲燥鬱。清肅不行。機關不利。勢必乾欬連聲。胃脇牽痛。不能轉側。胃懣氣逆。喘急乾嘔。又或氣爲燥鬱。不能行。

水。水。停。膈。上。則。必。口。渴。思。飲。飲。水。卽。吐。煩。悶。不。甯。氣。爲。燥。鬱。不。能。布。津。則。必。寒。熱。無。汗。口。鼻。唇。舌。起。燥。嗌。喉。乾。疼。又。或。氣。爲。燥。鬱。內。外。皆。壅。則。必。一。身。盡。痛。肺。主。皮。毛。甚。至。皮。膚。乾。疼。手。不。可。按。凜。凜。惡。寒。甚。而。肢。厥。雖。覆。以。重。裘。不。溫。頗。似。陰。寒。之。象。又。或。氣。爲。燥。鬱。治。節。無。權。中。宮。水。飲。不。能。屈。曲。輪。於。膀。胱。而。直。注。於。大。腸。則。必。腹。痛。泄。瀉。甚。者。揮。霍。攪。亂。上。吐。下。瀉。脈。伏。肢。涼。又。似。陰。寒。寒。濕。之。象。夏。受。暑。燥。亦。多。病。此。但。燥。氣。乾。滯。所。瀉。必。艱。澁。難。行。與。濕。瀉。熱。瀉。之。傾。腸。滑。利。者。不。同。吐。瀉。甚。則。津。液。內。奪。柔。化。爲。剛。腸。燥。拘。急。有。似。鞭。硬。按。之。痛。甚。蹇。曲。難。伸。任。脈。失。榮。養。當。臍。上。下。按。之。堅。鞭。動。躍。震。手。衝。脈。失。榮。養。臍。之。兩。旁。按。之。堅。鞭。動。躍。震。手。此。皆。燥。極。見。證。切。勿。認。爲。積。滯。誤。行。攻。下。又。或。經。絡。失。於。榮。養。拘。攣。掣。痛。俗。名。轉。筋。立。時。陰。亡。液。涸。目。陷。肉。銷。面。青。膚。黑。舌。中。肉。剝。神。明。昏。亂。陰。奪。於。內。陽。無。依。附。遂。至。肢。厥。身。冷。汗。出。如。珠。內。閉。外。脫。不。救。又。或。肺。燥。直。逼。大。腸。肺與大腸同屬燥金而成。腸。澼。俗名痢疾燥。鬱。氣。機。則。腸。垢。下。而。

色白。燥傷血絡。則血滲大腸而色紅。

腸中本無血所行之血乃腸中切痛痛而後行裏急後

重。艱澇不通。行後稍止。氣機終覺不利。糟粕又或結爲燥糞。與濕痢之痛緩酸墜而不裏急。

艱澇大便澇而多者有別。凡此燥病多生於陰虧之輩。勞苦之人。夏月炎蒸液爲汗耗。水竭。

金枯裏氣已燥。以燥感燥。同氣相求。最爲易易。唐孫思邈真人製生脈散。

人參麥冬五味子合爲生脈散本屬

陰柔之品乃製爲散潤藥燥服之既可得藥之形使人夏月服之以保肺金治未病也奈何

質緩化於內又不膩氣機古人立法周密如此。漢唐以後。醫道失傳。不知人生天地間。外感內傷。千變萬化。總不外天地陰陽之氣。卽不外。

天地燥濕之氣。乃世於濕氣猶多發明。而於燥氣未能詳究。所以每遇外感渾曰風寒。不辨。

其爲風燥爲風濕。爲寒燥爲寒濕。至暑燥初起。與寒燥相似。更不之辨。但見寒熱無汗。頭身。

疼痛。欬嗽嘔吐。胃瀰氣逆等證。輒用辛燥升散。見有胃瀰。便曰感寒停滯。並用苦燥破滯。輕。

則用蘇薄荊防。重則用羌獨芎芷。在夏月則用香薷藿香。至青皮枳殼山查等味。亦慣行佐。

用試思以上諸藥其爲辛潤乎。抑爲辛燥乎。其在夾濕者。用之猶可。若是風燥寒燥之邪。則以燥治燥。變證必然蠱起。將見燥邪竄入肌肉。則發斑。竄入皮膚。則發疹。竄入營分。則舌赤無苔。神亂譫煩。斯時也。見其邪入營分。又用一派苦寒清火。柔膩滋陰。逼令燥邪深入心包。深入骨髓。入心包。則神煩意亂。煩屬心肺輕則多言。重則譫語。閉極則神明昏亂。嚙語不休。目睛頻轉。入腎則躁。循衣摸席。揚手擲足。陰液耗極。則口噤齒齬。身強發瘥。內閉外脫。不可救援。又或上焦氣分之邪未開。法宜辛潤開達。或津液聚於胃膈爲痰。阻結氣分。正在心下。鞭痛法宜苦辛通降。如小陷胃湯。半夏瀉心湯。溫膽湯。三子湯之類。對病發藥。方能獲效。乃不用開化。妄用大劑攻下。氣爲邪搏。不能傳送。正糞不行。但行稀水。徒傷氣血。又或邪已傳裏。遷延不下。致成臟結。雖下不行。若是者。始而以燥治燥。致邪走竄。繼而苦寒冷伏。陰柔滋膩。致邪閉結。終而誤下失下。致邪實正虛。輕者重。重者死。蓋不知凡幾。其爲可慨。不亦甚乎。又見

醫 原 卷 下
習俗遇有霍亂。不辨燥濕。但見腹痛吐瀉。輒用藿香正氣散。甚有用香砂桂附吳萸諸燥藥。其在濕邪。自可冀以溫中止瀉。若是燥邪。不獨瀉不能止。必致耗液亡陰。內閉外脫。或上焦之邪。走入中下。氣分之邪。走入營分。每見大便秘下紅。形如血管。遂不可救。又見習俗遇有腸澼。不辨燥濕。輒用敗毒散升陽。芍藥湯通裏。其在風濕致痢。用敗毒散升陽轉氣。逆流挽舟。自可獲效。濕熱致痢。用芍藥湯酸苦泄熱。苦辛通降。亦可獲效。若是燥邪。治以辛燥苦燥。必致傷及血液。剝盡腸膏。如此類推。不可枚舉。或曰治法何如。曰病有燥濕。藥有燥潤。病有風燥。寒燥。暑燥。燥火。燥鬱夾濕之分。藥有辛潤。溫潤。清潤。鹹潤。燥潤兼施之別。且六氣之邪。初無形質。以氣傷氣。首先犯肺。必用輕藥。乃可開通汗出。而解經曰輕可去實。信不誣也。况人之汗爲津液所化。而汗之出。乃氣機所傳。一經感邪。阻遏肺氣。氣爲邪阻。不能布津。外通毛竅。故身無汗。寒熱疼痛。氣爲邪阻。不能布津。上濡清竅。下通胃腸。故口乾舌燥。胃懣氣逆。二

便不調治者當辨燥濕二氣何氣致病所兼何邪。兼風兼暑所化何邪。化火未所夾何邪。夾水

夾食夾對病發藥使之開通。開字橫看是由肺外達皮毛與升散之向上行者不同通字豎看是由肺下達胃腸通潤通和皆謂之通非專指攻下言也

邪一開通津液流行而汗自解何必泥定風藥發汗耶且風藥不獨不能發汗反耗傷津液

絕其化汗之源尚冀其化汗耶以燥氣論燥邪初起在未化熱時宜用辛潤開達氣機如杏

仁牛蒡桔梗之屬兼寒加以溫潤如豆豉前胡薑蔥之類邪機閉遏加以通潤如白芥子細

辛之類欬嗽不止胃前懣悶加蘇子紫苑百部之類辛中帶潤自不傷津而且辛潤又能行

水燥夾濕者宜之辛潤又能開閉內外閉遏者宜之其裏氣不和者佐以瓜蒌皮鮮薤白之

類辛滑流利氣機氣機一通大便自解濁邪解而清邪失所依附亦必化汗而解其化熱者

於辛潤劑中酌加清潤輕虛之品二三味如梨皮蔗皮梨汁蔗汁葶蘆根石膏知母川貝

母南沙參桑葉菊花銀花花粉之類以泄其熱熱泄則清肅令行氣機流利亦必化汗而解

其陰虛者於辛潤劑中酌加生地元參沙參麻仁黑脂麻蜂蜜之類。養陰潤腸。但不宜多用。恐膩著邪氣。其夾濕者於辛潤劑中酌加薏仁通草茯苓半夏之類。辛淡滲濕。亦不宜多用。恐燥傷津液。其夾濕而化熱者於辛潤劑中酌加滑石淡竹葉之清滲。連翹山梔之微苦微燥。重者酌加薑汁炒木通炒芩連之類。苦降辛通。開化濕熱。其邪已傳裏。依附胃腸。渣滓者則攻下一法。又未可緩施。但下宜通中。不可太過。觀仲景用大承氣湯一劑分爲三服。視其進退用之。以藥力不及。猶可再服。藥力太過。不可挽回。其用心之細。有如此者。且上焦邪氣開。通天氣下降。地氣自隨。之以運行。又何必緩下爲能乎。此治外燥之大法也。或又曰。誤藥不可以救乎。曰。難也。藥病相反也。燥邪用燥藥。一相反也。肺喜清肅而藥用濁烈。二相反也。肺主下降而藥用升散。三相反也。燥邪屬氣。以氣傷氣。原無形質。而且肺爲輕虛之藏。膈中爲空靈之所。苦寒沉降。陰柔滯膩。氣濁味厚。病未閉而藥閉之。病已閉而藥復閉之。四相反。

也。氣分之邪未開。而津液又被下奪。五相反也。一病而五相反。不死何待。燥邪本易化熱。今誤被辛燥升散。寒涼冰伏。陰柔滋膩。不得再用熱藥挽之。惟有用余氏普濟丹。甯上九。養液開閉。以回萬一。曰。辛燥寒涼陰柔三者之弊。如此其甚。其不可以一用乎。而又非也。降佐以升。降非攻破。乃辛潤流通。使之自降。升非升開。佐以闔。凡寒涼陰柔。君臣佐使。配合得宜。亦散不過用微燥之品。數分以和。格拒而已。皆是闔機。何不可。夫天地陰陽之道。卽升降開闔之道。人苟知此。立方自錯綜變化。神妙不測矣。又有內寒燥一證。攷醫壘元戎。嘗用溫熱藥治之。如桂附硫黃良薑巴豆之屬。然彼係治北方之人。感受大寒。寒結於內。卒然腹痛。不曾化熱。乃用熱藥爲丸。以通寒結。此偶用之方。非常法也。劉河間曰。燥本屬秋陰。異於寒濕。而同於風熱。熱甚則液耗風生。肝主風。木主筋。肺不清肅下降。則津液聚於胃膈。而爲痰飲。不歸正化。以潤其筋。其爲病。有經脈勁強而口噤者。燥甚乾瀆收斂故也。有經脈拘急。或時惡寒。或善伸數欠。脈浮數而弦者。燥氣怫鬱裏氣不舒。

故也。有脾胃乾涸成消渴者。燥劫胃津故也。有風癰發作。痲癰昏冒僵仆者。燥甚化風。涎溢。

胃膈因燥生濕故也。

外燥昏閉亦多由此

至於中風筋緩不收。與諸臍鬱病痿。似與勁切緊瀆相反。而

其爲燥則同。特其燥之甚焉耳。觀秋深燥甚。草木有枯縮而不伸者。亦有萎落而不收者。其

理可悟矣。夫手得血而能持。足得血而能行。燥則血液衰少。而氣不流暢。緩縱不收。必然之

理。孫一奎曰。燥王於秋。然必秋分已後。清氣行而萬物乃燥。燥屬金。金屬西方之氣。在人爲

肺。乃運氣以卯酉爲陽明燥金司天。而不言肺者。何也。蓋以肺脈起於中焦。津液出於中焦。

故也。彼醫經統旨。謂燥是陽明所化。亦是故耳。沈生明曰。內經病機一十九條。獨遺燥氣。蓋

爲燥兼風熱而化。言風熱而燥在其中矣。燥兼風化者。經曰。風能勝濕。濕去則燥生。在人則

風能燥液。液去則燥生。燥傷肺金。金不生水。而病及肝木。故中風筋脈動。弦風癰口噤。收斂

急切諸病生。燥兼熱化者。易曰。燥萬物者莫燠乎火。始也火燥金。而燥乃成。既也金不生水。

而燥益甚。故消穀善饑。胃槁噎膈。二便閉塞。枯涸燥裂諸病又生。由熱生風。由風生燥。燥又生熱。循環勝復。至於髓液俱枯。燥非淺患明矣。推致燥之由。有因於天者。有因於人者。陽明燥金司天。或久旱無雨。燥化大行。傷及肺金。此因於天者也。七情不節。氣結神傷。精損及病。時汗吐下太過。或久勞風日之中。頻近爐火之旁。或食味辛熱太過。或虛勞誤投溫燥。與夫服食家久服金石之品。皆能燥傷津液。此因於人者也。然究其本源。皆緣血液不足所致。蓋陰血虛則不能營運乎百體。津液耗則不能滋養乎三焦。指上中下三焦言由是邪熱怫鬱。燥變多端。或燥於外而皮膚皴裂。或燥於內而精血枯涸。燥於上則咽鼻乾疼。燥於下則便溺閉結。兼熱則手足痿化。風則癰瘡作。實而燥熱必發顛狂。虛而燥熱必致勞咳。燥傷肺金不能敷布水精。則又停痰停飲。燥中夾濕而爲噎膈。因燥致病。何可勝言。治燥之法。當觀釜沸之理。血譬諸湯。氣譬諸火。若火猛湯沸而爲實邪。則當沃薪滅燄。使不涸竭。張太守所謂急下陽

明以存津液者此也。若沸久將乾。則又當益水勝火。使不上僭。王太僕所謂壯水之主。以制陽光者此也。又按經云。心移寒於肺。爲肺消。飲一溲二。死不治。謂之死陰。死陰者。謂心肺真陰枯涸。真陽亦衰寒。從中起氣。不化液。肺之陰氣已死也。景岳曾以八味丸歸脾湯治一瘵紳而愈。又如大便閉結。食少脈微。謂之陰結。以半硫丸治之而愈。是皆血枯氣瀋。陰傷及陽。不能運化。蒸變如地氣不上騰。則天氣不下降。閉塞而成冬者然。此因虛而寒。因寒而燥。則又當改清潤爲溫潤矣。知經知權。知常知變。乃不愧爲司命焉。喻嘉言曰。病機一十九條。獨遺燥氣。夫六氣配四時。風於時爲春。暑於時爲夏。燥於時爲秋。寒於時爲冬。濕生於土。土寄王四時。而季夏十八日爲尤王。竊謂內經原文。當是春傷於風。夏傷於暑。長夏傷於濕。秋傷於燥。冬傷於寒。特傳寫者。誤於暑字下。濕字上。脫略數字耳。蓋秋傷於燥。理之決然而無可疑者也。經又謂欬不止而出白血者死。白血謂色淺紅。似肉似肺。乃肺藏消削之驗。然則病

機云諸氣臞鬱。皆屬於肺。諸痿喘嘔。皆屬於上。二條指燥病言明甚。至左脇痛。不能轉側。嗌乾面塵。身無膏澤。足外反熱。腰痛驚駭。筋攣。丈夫癰疔。婦人少腹痛。目眊眊瘡。則又燥病之本。於肝而散見不一者也。而要皆秋傷於燥之徵也。奈何解者不知病機篇之偶有脫誤。竟指燥病爲濕病。顯與經旨背而馳哉。經曰。心移熱於肺。傳爲膈消。肺燥之由來者遠矣。苟其人腎水得上交於心。則心火自得下交於腎。水火既濟。何傷肺之有。卽或腎水不足。而胃中津液。猶足以協濟上供。肺亦不至過燥也。若中下之澤既竭。而高源之水。猶得措於不傾。此必無之事矣。經又云。二陽結謂之消。是手陽明大腸。足陽明胃。熱結而精血不榮。致成消渴。舌肉赤裂。大渴引飲。與膈消義同。治膈消用白虎加人參湯。清燥救肺。觀此可知諸氣臞鬱。諸痿喘嘔之屬肺燥者。用之亦無不合矣。陰陽別論曰。二陽之病發心脾。有不得隱曲。女子不月。其傳爲風消。傳爲息責者。死不治。二陽陽明胃也。發於心脾者。諸二陽之病發於心。

脾者也。心藏神。脾藏意。心之所發而有所主者。謂之意。脾雖藏意。實本於心。思則脾氣結而心氣亦結。心氣結而心血亦結。燥從中起。傷及陽明。陽明主肌肉。風消者。肌肉如風消削也。息賁者。息有音而上賁不下。乃因肺氣虛不能下。歸於腎。腎氣虛不能上。納乎肺也。藏府陰液銷亡殆盡。故直斷之曰死不治。柯韻伯論瘧濕異同曰。病機一十九條。獨缺燥病。若諸瘧項強。皆屬於濕。愚竊疑之。卽本論亦有瘧濕之分。且曰太陽病。寒傷太陽經發汗太過。因致瘧。則瘧之屬燥無疑矣。彼諸瘧屬濕之說。其傳寫之誤乎。抑濕化爲燥乎。夫瘧乃血虛筋急之狀。按六氣皆足以致瘧。風寒之瘧。乃清氣搏激所致。暑濕之瘧。或風寒搏激暑濕所致。或暑濕壅遏所致。或暑濕化燥所致。或發汗太過所致。其搏激壅遏者。非辛潤溫潤以解之不可。其化燥者。及發汗太過者。非清潤甘潤溫潤以濡之不可。又按六經瘧病。各有部位。身以後者。屬太陽。頭項強急。腰脊反折。髀不可曲。脛筋如結。皆其證也。身以前者。屬陽明。頭面動搖。

口噤齒齬。缺盆紐痛。腿腳攣急。皆其證也。身之側者屬少陽。口眼歪邪。手足牽引。兩脇拘急。半身不遂。皆其證也。腹內拘急。或因吐瀉而四肢拘急。屬太陰。惡寒踡臥。尻以代踵。脊以代頭。俯不能仰。屬少陰。睪丸上升。宗筋下注。少腹裏急。陰中拘攣。膝筋拘急。屬厥陰。然六經部位雖不同。而要皆歸於燥。但宮辨燥之所因。因寒因風因風寒束搏暑溼壅遏所化。風寒化燥暑溼化燥以治其原。加

引經藥。以爲之使。不心泥定經絡。逐末而忘其本也。其因風寒搏激致瘧者。其證發熱惡寒無汗。氣上衝胃。小便不利。其脈堅緊。其狀強直而口噤。此得之天氣。卽經所謂諸暴強直。皆

屬於風是也。勇猛無汗。故曰剛瘧。其因暑濕壅遏致瘧者。其證發熱有汗而不惡寒。其脈沈

遲模糊不清。往來不利。其狀項強。凡此得之地氣。卽經所謂諸瘧項強。皆屬於濕是也。輒

弱有汗。故名柔瘧。仲景治因於風者。君葛根。甘涼以治風之動。而又清潤治燥也。風陽化熱乃可用若

風寒搏束治因於濕熱者。君瓜蒌根。苦降以決濕之壅。而又涼潤治燥也。一藥而兩用之。不

惟不相礙。且可相濟。學者所當隅反也。且夫善醫者。必用視觀察之法。而辨於其微。辨於其早。以治未病。如項強而痛。卽瘧之一端。觀此便知是太陽經脈血虛。而預防之。如傷寒論云。脈浮自汗心煩惡寒。而腳攣急。知瘧之將作。與以桂枝湯則厥。與以芍藥甘草湯則其腳自伸。甘草甘以緩急。芍藥微潤微苦。治燥而不膩邪。仲聖用藥。非若後人之顧此失彼也。乃習俗見此。不獨不能豫防。而且誤作風治。辛散發汗。助陽耗陰。將見項背強直。口噤齒齬。腿腳攣急。臥不著席。諸證生矣。此無他。不審虛實故也。夫治瘧之法。當分虛實。而究其所因。其因血虛發瘧。妄治發瘧者。亟用清和濡潤。以柔化剛之法。其虛甚者。金寒水冷。氣結津枯。清潤又非所宜。必得溫潤甘潤。如菴蓉枸杞熟地阿膠玉竹鹿膠兔絲子之類。方爲中竅。以清潤猶稟清秋涼寒之氣。甘潤溫潤。乃得春和煦育之機。虛燥治法。大率類此。嗟乎。虛實殊途。生死反掌。學者所當辨於其微。辨於其早也已。