

歷代名人

LIDAI MINGREN YINGJIAN ZHOU

吟 龍 州



【龍南名家】| 珍藏版



客家亲·摇篮情



獻給

世界客屬第 19 屆懇親大會



主 辦：贛州客家聯誼會
贛南詩詞學會
協 辦：贛州市客家廣告策劃有限公司
總 策 劃：劉顯族 潘其樂
策 劃：尹林春 陳 新 趙自萍
主 編：周作億 鍾東林
執行主編：曾裕深 廖 軍 呂樹樵
編 輯：平洛源 張上祝 章傳智 黃保華

責任校對：呂樹樵
內頁圖片：龔映華
封面攝影：張上祝
封底攝影：賴國柱
刊 號：贛新出內準字第0002420號
址：贛州市市政中心會議中心一樓
電 話：0797-8392319
傳 真：0797-8391219
郵政編碼：341000
電子信箱：gskb19@sina.com

CONTENTS 目錄

漢代	張麗英	P1
南北朝	陸凱	P1
唐代	宋之問 沈佺期 張九齡 孟浩然 劉長卿 白居易 賈島 許渾 羅隱 太上隱者 皇甫湊	P1-P4
宋代	趙抃 周敦頤 王安石 蘇軾 陽孝本 王奇 張商英 黃庭堅 李樸 汪革 曾幾 張九成 洪邁 楊萬里 朱熹 岳飛 範成大 辛弃疾 戴復古 葛長庚 王汝舟 胡榘 劉辰翁 劉復初 文天祥	P4-P21
元代	薩都剌 劉永之 聶古柏 伯顏 劉詵 劉君賢	P21-P22
明代	湯顯祖 戚繼光 楊廷麟 海瑞 嚴嵩 王陽明 解縉 張以寧 胡萬里 湛若水 劉節 周昶 歐陽德 周是修 夏寅 歐陽鉉 汪廣洋 劉崧 呂復 楊士奇 董越 李東陽 謝榛 傅朝佑 鍾璫 姜埏 區大相 呂楨 王綸 唐邦佐 馬鉉 邢珣 何春 危素 張汝弼 徐先登 劉寅 董世彥 吳百朋 袁淳 羅洪先 袁慶祥 劉寶 吳鎬 徐槿 八大山人	P22-P36
清代	周亮工 李元鼎 周體觀 葉燮 王士禎 程可則 周令樹 鮑叔喬 易學實 尤侗 施閔章 陸萊 魏祥 朱彝尊 梁佩蘭 丁焯 彭文咸 王原 魏世杰 梁穆 鍾元鉉 張映辰 徐垣 張文凱 楊方立 廖士英 邱苑春 袁樹 項勣 王思軾 王學濂 伍彭年 孟惟清 周一煌 劉夔揚 王衍梅 戴雲官 宋華國 黃浚光 程綬 袁翼 金正儀 吳鳳征 袁枚 哈澄 戴第元 王鶴庵 魏禮 劉遷贊 譚垣 董元度 賴仕優 李臨馴 朱誥 尹在宋 朱璽 安南使臣 張大芹 朱維高 謝惟壁 黃炎 黃之佐 黃明 溫必聯	P36-P53
近代	孫中山 毛澤東 董必武 郭沫若 林伯渠 謝覺哉 陳毅 葉劍英 陳丕顯 肖華 田漢 豐子愷 胡先驌 李一氓 楊奎章	P53-P59

精金古詩十八章之三章

[漢] 張麗英

哀哀世事，悠悠我意。不可敵兮王威，不可奪兮吾志！

石鼓石鼓，悲哉下土。自我來觀，生民實苦。

暫來期會，運往即乖。父兮母兮，毋傷我懷。

贈範曄

[南朝·宋] 陸凱

折梅逢驛使，寄與隴頭人。

江南無所有，聊贈一枝春。

[作者簡介] 陸凱，位太子庶子，給事黃門侍郎。相傳他路經梅嶺時，作此詩贈與南朝·宋尚書吏部郎範曄。

題大庾嶺北驛

[唐] 宋之問

陽月南飛雁，傳聞至此回。

我行殊未已，何日復歸來？

江靜潮初落，林昏瘴不開。

明朝望鄉處，愁見隴頭梅。

[作者簡介] 宋之問，唐汾州人。官至考功員外郎，後因罪貶欽州，賜死。

度大庾嶺

[唐] 宋之問

度嶺方辭國，停輶一望家。

魂隨南翥鳥，泪盡北枝花。

山雨初含霽，江雲欲變霞。

但令歸有日，不敢怨長沙。

遙同杜員外審言過嶺

[唐] 沈佺期

天長地闊嶺頭分，去國離家見白雲。
洛浦風光何所似？崇山瘴癘不堪聞。
南浮漲海人何處？北望衡陽雁幾群。
兩地江山萬餘里，何時重謁聖明君。

[作者簡介] 沈佺期，相州內黃人。官至太子少詹事。曾因罪被流放驩州（今越南義安省南部）。此詩為詩人與杜審言（杜甫之祖父，流放峰州）在大庾嶺分別時作。

同綦毋學士月夜聞雁

[唐] 張九齡

栖宿豈無意，飛飛更遠尋。
長途未及半，中夜有遺音。
月思關山笛，風號流水琴。
空教兩相應，幽感一何深！
避繳歸南浦，離群叫北林。
聯翩俱不定，憐爾越鄉心。

[作者簡介] 張九齡，韶州曲江人。曾任中書侍郎同中書門下平章事。開元四年，曾奉詔親督民工開鑿大庾嶺路，對溝通南北經濟及擴大海外交往貢獻甚大。

[注釋] 綦毋學士：指綦毋潛，虔州（今贛州）人。唐開元進士，終著作郎。

下嶺石

[唐] 孟浩然

贛石三百里，沿洄千嶂間。
沸聲常活活，洊勢亦潺潺。
跳沫魚龍沸，垂藤猿狖攀。
旁人苦奔峭，而我忘險艱。
放溜情彌愜，登艫目自閑。
暝帆何處泊，遙指落星灣。

[作者簡介] 孟浩然，襄州襄陽人。早年隱居鹿門山，曾游歷東南各地。此詩描寫了贛江著名險灘十八灘（贛縣至萬安間險灘，解放後已炸去）行舟所見。



却赴南邑留別蘇臺知己

〔唐〕 劉長卿

又過梅嶺上，歲歲北枝寒。
落日孤舟妥，青山萬里看。
猿聲湘水靜，草色洞庭寬。
已料生涯事，惟應把釣竿。

〔作者簡介〕 劉長卿，河間人。官終隨州刺史。

書天竺寺

〔唐〕 白居易

一山門作兩山門，兩寺元從一寺分。
東澗水流西澗水，南峰雲起北峰雲。
前臺花發後臺見，上界鐘清下界聞。
遙想吾師行道處，天香桂子落紛紛。

〔作者簡介〕 白居易，字樂天，晚年號香山居士，太原人。官至刑部尚書。

〔注釋〕 天竺山，在貢水東，距城四里，舊有修吉寺，唐元和初，僧韜光自錢塘天竺來，駐錫於此，故改名天竺山。韜光禪師本住杭州西湖，白居易時為杭州刺史，韜光禪師亦能詩，二人以詩會友，時相過從，後禪師雲游來贛，愛天竺風光，乃駐錫修吉寺，將白居易親筆書贈的天竺詩刻石立碑於寺，寺因詩得名，遂亦改稱天竺寺。

送南康姚明府

〔唐〕 賈島

銅章美少年，小邑在南天。
版籍多遷客，封疆接洞田。
靜江鳴野鼓，發纜帶村烟。
却笑陶元亮，何須憶醉眠。

〔作者簡介〕 賈島，字閔仙，範陽人。初落拓為僧，還俗後，曾任長江主簿。

南康阻涉

〔唐〕 許渾

晴灘水落漲虛沙，灘去秦吳萬里賒。
馬上折殘江北柳，舟中開盡嶺南花。
離歌不斷如留客，歸夢初驚似到家。
山鳥一聲人未起，半床明月在天涯。

〔作者簡介〕 許渾，字用晦，潤州丹陽人。官度支部員外郎，睦、郢二州刺史。

金鷄山

[唐] 羅隱

怪石嵯峨枕碧溪，世人傳說有金鷄。
試問溪邊漁艇客，一宵能有幾聲啼。

[作者簡介] 羅隱，字昭諫，餘杭人。曾任節度判官、給事中等職。

[注釋] 金鷄山，在雩都城西南七公里的貢江邊。

答人

[唐] 太上隱者

偶來松樹下，高枕石頭眠。
山中無曆日，寒盡不知年。

[作者簡介] 太上隱者，隱居興國，事迹不詳。

沽酒

[唐] 太上隱者

酒盡君莫沽，壺傾我當發。
城市多囂塵，還山弄明月。

中書令鍾紹京

[唐] 皇甫湜

景龍仙駕遠，中禁奸釁開。謀猷叶聖朝，披鱗奮英節。青宮闔闔啓，滌穢氛沴滅。紫光重昭回，皇天新日月。從容廟堂上，肅穆人神悅。唐元佐命功，輝煥何烈烈。

[作者簡介] 皇甫湜，生平不詳。

[注釋] 鍾紹京，興國人，因平韋后亂有功，曾任中書令，封越國公，譽為“江南第一宰相”。杰出的書法家。“叶”，通“協”。

入贛江聞曉角有作

[宋] 趙抃

江南歷盡佳山水，獨贛潺潺三百里。移舟夜泊惶恐灘，畫角烏烏曉風起。栖鷗宿鷺四散飛，夢魂驚入漁樵耳。三通迤邐東方明，又是蒿工越行矣。橫波利石千萬層，板繩縛頭如山登。夷途終致險且升，自顧忠信平生憑。

[作者簡介] 趙抃，字閱道，衢州西安人，曾任贛州知府，以太子少保致仕。

鬱孤臺

[宋] 趙 抃

群峰鬱然起，惟此山獨孤。築臺山之巔，鬱孤以名呼。
窮江足樓閣，危壓斗牛墟。直登四臨瞰，衆勢不可逾。
贛州繞左右，庾嶺前崎嶇。望闕峙其後，北向日月都。
人家雜烟水，原野周城郭。煇潤或晴雨，明晦或曉晡。
春榮夏物茂，秋肅冬林枯。氣象日千變，一一如畫圖。
比予去調舍，乞此養傭愚。事訛得以正，俗瘵得以蘇。
歲豐盜攘息，獄冷冤繫無。熙然與民共，所喜朋僚俱。
中談有琴咏，外喧有歌歎。樽罍有美酒，盤餐有嘉魚。
優游一臺上，四序不暫辜。乃知爲郡樂，況復今唐虞。

章貢臺

[宋] 趙 抃

章貢東西派，并流作贛州。
奔湍出城曲，離合面臺前。
把酒來憑檻，鳴聲見放船。
滔滔歸底處，滄海路三千。

[附錄] 趙抃《章貢臺記》：江右遐陬，南康古郡，水別二派，來數百里。貢源出新樂，章出大庾，合流城廓。於山爲贛，奇峰怪岩，環視萬狀。予嘉佑六年夏四月，以言出守，仲冬始至視事。屬歲穰盜息；渝劇成簡，英僚嘉賓，閑爲觀游。望闕、鬱孤軒豁于前，皂蓋、白鵲瞰臨左右。治西北隅，有野月、野景亭舊址、墮記。于是刪榛剪蔓，復屋其上。前所謂二水離合氣象，左右擁抱，一舉目無毫髮遺處。即而命傳舉觴，援筆爲記，以新其名“章貢”云，蓋不失實也。

廉 泉 (二首)

[宋] 趙 抃

歲旱江潢萬井污，此泉深淨肯清渝。
伯夷死後泉流在，能使貪人一飲無。

庾嶺中分泉兩派，美名人愛惡聲嫌。
誰云酌後能移性，南有貪兮北有廉。

[注釋] “南有貪”指廣州二十里的石門有一貪泉。

題靈山寺

[宋] 趙 抃

我爲靈山好，登留到日曛。
岩幽餘暑雪，鐘冷入秋雲。
篇詠惟僧助，塵煩與俗分。
明朝入東棹，因得識吾文。

[注 釋] 靈山寺，位于興國縣靈山。

同周敦頤游馬祖岩

[宋] 趙 抃

曉出東江向近郊，捨車乘棹復登高。
虎頭城裏人烟闊，馬祖岩前氣象豪。
下指正聲調玉軫，放懷難辨起雲濤。
聯鑣歸去尤清樂，數里松風聳骨毛。

[注 釋] 虎頭城，贛州古稱虔州。因“虔”字有虎頭“虎”，故又稱虎頭城。

游羅田岩

[宋] 周敦頤

聞有山岩即去尋，亦躋雲外入松陰。
雖然未是洞中鏡，且异人間名利心。

[作者簡介] 周敦頤，字茂叔，道州營道人（今湖南道縣）。曾知南康軍，人稱濂溪先生。今贛州市有濂溪路。

[注 釋] 羅田岩，位于零都縣城南五公里處。

送虔州江陰二妹

[宋] 王安石

貢水日夜下，日與章水期。我行二水間，無日不爾思。
飄若越鳥北，心常在南枝。又如枝首蛇，南北兩相馳。逝者
日已往，百憂詎可追。生存苦乖隔，邂逅亦何時。女子歸有
道，善懷見于詩。庶云留爾車，慰我堂上慈。

[作者簡介] 王安石，字介甫，號半山，撫州臨川人。拜同中書門下平章事。

虔州八境圖

八首并引、後序

[宋] 蘇軾

《南康八境圖》者，太守孔君之所作也。君既作石城，即其城上樓觀臺榭之所見而作是圖也。東望七閩，南望五嶺，覽群山之參差，俯章貢之奔流，雲烟出沒，草木蕃麗，邑屋相望，鷄犬之聲相聞。觀此圖也，可以茫然而思，粲然而笑，慨然而嘆矣。蘇子曰：“此南康之一境也，何從而八乎？所自觀之者異也。且子不見夫日乎，其旦如盤，其中如珠，其夕如破璧，此豈三日也哉。苟知夫境之爲八也，則凡寒暑、朝夕、雨暘、晦明之異，坐作、行立、哀樂、喜怒之接於吾目而感於吾心者，有不可勝數者矣，豈特八乎。如知夫八之出乎一也，則夫四海之外，詭譎怪，《禹貢》之所書，鄒衍之所談，相如之所賦，雖至千萬，未有不一者也。後之君子，必將有感于斯焉。”乃作詩八章，題之圖上。

其一

坐看奔湍繞石樓，使君高會百無憂。
三犀竊鄙秦太守，八咏聊同沈隱侯。

其二

濤頭寂寞打城還，章貢臺前暮靄寒。
倦客登臨無限思，孤雲落日是長安。

其三

白鵲樓前翠作堆，縈雲嶺路若爲開。
故人應在千山外，不寄梅花遠信來。

其四

朱樓深處日微明，皂蓋歸時酒半醒。
薄暮樵漁人去盡，碧溪青嶂繞螺亭。

其五

使君那暇日參禪，一望叢林一悵然。
成佛莫教靈運後，著鞭從使祖生先。

其六

却從塵外望塵中，無限樓臺烟雨濛。
山水照人迷向背，祇尋孤塔認西東。

其七

烟雲飄渺鬱孤臺，積翠浮空雨半開。
想見之罍觀海市，絳宮明滅是蓬萊。

其八

回峰亂嶂鬱參差，雲外高人世得知。

誰向山中弄明月，山中木客解吟詩。

后序

南康江水，歲歲環城，孔君宗翰爲守，始作石城，至今賴之。軾爲膠西守，孔君實見代，臨行出《八境圖》求文與詩，以遺南康人，使刻諸石。其後十七年，軾南遷過郡，得遍覽所謂八境者，則前詩未能道出其萬一也。南康士大夫相與請于軾曰：“詩文昔嘗刻石，或持以去，今亡矣，願復書而刻之。”時孔君既沒，不忍違其請。紹聖元年八月十九日眉山蘇軾書。

〔作者簡介〕蘇軾，字子瞻，號東坡居士，眉州眉山（今四川眉山）人。宋代著名詩人、詞人。1094年，因“烏臺詩案”貶謫嶺南儋州、惠州達七年之久。他往返途經虔州，留下了許多詩篇。

〔注釋〕蘇軾這組詩以其淵博的學識和豐富的想象力描繪當時的虔州八境即虔州八景。八景按詩的順序爲：一、八境臺，二、章貢臺，三、白鶴樓，四、螺亭，五、馬祖岩，六、塵外亭，七、鬱孤臺，八、崦山。

鬱孤臺

〔宋〕蘇軾

八境見圖畫，鬱孤如舊游。
山爲翠浪涌，水作玉虹流。
日麗崦嵫曉，風酣章貢秋。
丹青未變葉，鱗甲欲生洲。
嵐氣昏城樹，灘聲入市樓。
烟雲侵嶺路，草木半炎州。
故國千峰外，高臺十日留。
他年三宿處，準擬繫歸舟。

通天岩

〔宋〕蘇軾

室空惟法喜，心定有天游。
摩詰原無病，順洄不入流。
苦嫌尋直枉，坐待寸田秋。
雖未麒麟閣，已逃鸚鵡洲。
酒醒風動竹，夢斷月窺樓。
衆謂無德秀，自稱陽道州。
拔葵終相魯，辟谷會封留。
用捨俱無礙，飄然不繫舟。

天竺寺詩并序

[宋] 蘇軾

余年十二，先君自虔州歸，謂余言："近城山中天竺寺，有樂天親書詩云：'一山門作兩山門，兩寺元從一寺分。東澗水流西澗水，南峰雲起北峰雲。前臺花發後臺見，上界鐘清下界聞。遙想吾師行道處，天香桂子落紛紛。'筆勢奇逸，墨迹如新"。今四十七年矣。予來訪之，則詩已亡，有刻石存爾。感涕不已，而作是詩。

香山居士留遺迹，天竺禪師有故家。
空咏連珠吟疊壁，已亡飛鳥失驚蛇。
林深野桂寒無子，雨浥山薑病有花。
四十七年真一夢，天涯流落泪橫斜。

廉泉

[宋] 蘇軾

水性故自清，不清或撓之。君看此廉泉，五色爛摩尼。廉者爲我廉，何以此名爲？有廉則有貪，有慧則有痴。誰爲柳宗元，孰是吳隱之。漁父足豈潔，許由耳何緇？紛然立名字，此水了不知。毀譽有時盡，不知無盡時。揭來廉泉上，捋鬚看鬚眉。好在水中人，到處相娛嬉。

十八灘

[宋] 蘇軾

七千里外二毛人，十八灘頭一葉身。
山憶喜歡勞遠夢，地名惶恐泣孤臣。
長風送客添帆腹，積雨浮舟減石鱗。
便合與官充水手，此生何止略知津。

九十九曲水

[宋] 蘇軾

長河流水碧潺潺，一百灣兮少一灣。
造化自知太元巧，不留足數與人看。

[注 釋] 九十九曲水，在上猶縣東北二十公里。

獨秀峰

[宋] 蘇軾

予初謫嶺南，過田氏水閣，東南一峰，豐下銳上，里人謂之鶴籠山，予更名獨秀峰，今昔復過之，戲留一絕。

倚天巖絕玉浮屠，肯與彭郎作小姑？
獨秀江南知有意，要三二別四方壺。

[注釋] 獨秀峰，在南康市東二十五公里處。

度梅嶺寄子由

[宋] 蘇軾

七年來往我何堪，又試曹溪一勺甘。
夢裏似曾遷海外，醉中不覺到江南。
波生濯足鳴空澗，霧繞征衣滴翠嵐。
誰遣山鷄忽驚起，半岩花雨落毵毵。

嶺上紅梅

[宋] 蘇軾

梅花開盡雜花開，過盡行人君不來。
不趁青梅嘗煮酒，要看細雨熟黃梅。

留題顯聖寺

[宋] 蘇軾

渺渺疏林集晚鴉，孤村烟火梵王家。
幽人自種千頭橘，遠客來尋百結花。
浮石已乾霜後水，焦坑閑試雨前茶。
祇疑歸夢西南去，翠竹江村繞白沙。

瑞金東明觀

[宋] 蘇軾

浮金最好溪南景，古木樓臺畫不成。
天籟遠兼流水韻，雲傲常聽步虛聲。
青鸞白鶴蟠空下，翠草紫芝匝地生。
咫尺仙都隔塵世，門前車馬任縱橫。

酬贛守

[宋] 陽孝本

六槐何日起商岩，未許蟠龍卧碧潭。
天下蒼生還有待，郡中善政却無慚。
錦囊珠玉成唾咳，綺席風雲出笑談。
千載通天蒙品藻，恐教虛譽滿江南。

[作者簡介] 陽孝本，字行先，上猶人。隱居通天岩的名士。

寄陽行先

[宋] 王奇

松蘿石室中，清隱有名公。
地盡無塵到，天高有穴通。
蘚鋪春徑綠，花照野塘紅。
遙憶深幽處，憑欄興不窮。

[作者簡介] 王奇，贛州人。官至侍御史。

通天岩-贈陽玉岩

[宋] 張商英

四周岩谷上通天，岩底幽人抱腹眠。
不羨莊鵬搏九萬，肯隨齊客列三千。
養成白雪高歌調，散盡黃金有簡編。
野鹿今朝入城市，爲余有意下林泉。

[注釋] 陽玉岩，即陽孝本。

戲贈南安倅柳朝散

〔宋〕黃庭堅

柳侯風味晚相見，衣袂頗薰荀令香。
桃李能言妙歌舞，樽前一曲斷人腸。
洞庭歸客有佳句，庾嶺梅花如小棠。
乘興高帆少相待，淮湖秋月要傳觴。

〔作者簡介〕黃庭堅，字魯直，號山谷道人。修水人。開創江西詩派，與蘇軾齊名，世稱“蘇黃”。

〔注 釋〕倅，指副職。

慈雲寺

〔宋〕黃庭堅

城南寶坊金碧重，道人修惠剪蒿蓬。一瓶一鉢二十載，瓊樓碧瓦上秋空。稻田摩袖擁黃髮，更築高閣諸天中。三后在天遺聖墨，百神受職扶琳宮。文思帝澤餘滋潤，雨露下國當年豐。貢川章川結襟帶，梅嶺桂嶺來朝宗。參旗斗柄掠欄楯，清坐耳聞河漢風。道人飽參口挂壁，頗喜作詩如已公。家風秀句刻琬琰，邀我茫筆何能工。安得雄文壓勝境，九原喚起杜陵翁。

〔注 釋〕慈雲寺，在贛州市區東南隅的文廟捨利塔下，唐時建，宋僧修惠重建。

次韵君庸寓慈雲寺待韶惠錢不至

〔宋〕黃庭堅

主簿看梅落雪中，閨人應賦首飛蓬。
問安兒女音書少，破笑壺觴夢寐同。
馬祖峰前青不了，鬱孤臺下水如空。
江山信美思歸去，聽我勞歌亦欲東。

崆峒山

[宋] 李 樸

雲根秀出碧芙蓉，烟晃霞飛瑞靄中。
地脉九枝龍奮蟄，天河一派練橫空。

[作者簡介] 李樸，字先之，人稱章貢先生，虔州興國人。官至秘書監。
[注 釋] 崆峒山，贛州城區東南十三公里處。民國初年改稱峰山。

八境臺

[宋] 李 樸

金戈百戰古虔州，滾滾雙江日夜流。
杯酒登臺同極目，夕陽漁唱起沙鷗。

天竺山

[宋] 李 樸

天竺崎嶇絕海邊，何人分作贛江禪。
驚山巧壘三峰石，葛塢深疏兩派泉。
一醉風光能幾許，十年塵迹尚依然。
欲題豹隱還相笑，望斷長空簇暝烟。

馬祖岩

[宋] 李 樸

踏盡層巒上小亭，日華初泛曉烟青。
塵埃不到門常靜，身世相忘性自靈。

游通天岩

[宋] 李 樸

春烟澄霽色，杖策出郊坰。
疊嶂浮雲翠，孤雲罨斷青。
燕銜泥作壘，僧結草爲亭。
萬樹山風裏，鐘聲下界聽。