

香

明周嘉胄撰

乘

第四冊

進步書局校印

香乘卷之二十一

明淮海周嘉胄江左纂輯

印篆諸香

附旁通香圖二

信靈香

定州公庫印香

籐香。檀香。零陵香。

藿香。

甘松。

七兩各

大黃。

蘇合。

茅香。

半兩蜜水酒浸炒令黃色

右搗羅為末用如常法。

凡作印篆須以杏仁末少許拌香則不起塵及易出脫後皆倣此。

和州公庫印香

沉香。

十兩

檀香。

八兩細刻

生結香。

八兩

零陵香。

四兩

藿香葉。

四兩

甘松。

四兩

去土

草茅香。

四兩去

香附。

二兩色紅

麻黃。

二兩去根細刻

甘草。

二兩粗

乳香。

二兩高

香。

二兩

頭

龍腦。

七錢生

麝香。

七錢

煨硝。

半兩

右除腦麝乳硝四味別研外餘十味皆焙乾搗羅細末盒子盛之外以紙包裹仍

常置暖處旋取燒之切不可泄氣陰濕此香於幃帳中燒之悠揚作篆熏衣亦妙

別一方與此味數分兩皆同惟腦麝煨硝各增一倍草茅香須茅香乃佳每香一

兩。仍入製過甲香半錢。本太守馮公由義子宜行所傳方也。

百刻印香

獲香一兩

檀香

沉香

黃熟香

零陵香

藿香

茅香

已上各二兩

土草香

半兩去土

盆硝半兩

丁香半兩

製甲香

七錢半一木七分半

龍腦

少許細研作篆時旋入

右為末同燒如常法。

資善堂印香

獲香三兩

黃熟香

一兩

零陵香

藿香葉

沉香

檀香

一兩

白茅香花

一兩

丁香半兩

甲香

製三分

龍腦香

錢三

麝香

分三

右杵羅細末。用新瓦罐子盛之。昔張全真參政傳張瑞遠丞相甚愛此香。每日一

盤篆烟不息。

龍麝印香

檀香

沉香

茅香

黃熟香

藿香葉

零陵

已上各十兩

甲香

七兩半

盆硝

二兩半

丁香五兩半

獲香

三十兩

剉

右為細末和勻。燒如常法。

又方沈

夾纓香

兩半

白檀香

兩

白茅香

兩二

藿香

錢二

甘松

去土

甘草

兩半

乳香

兩半

丁香

兩半

麝香

錢四

甲香

分三

龍腦

錢一

沉香

兩半

右除龍麝乳香別研餘皆搗羅細末拌和令勻用如常法

乳檀印香

黃熟香

兩六

香附子

兩五

丁香皮

兩五

藿香

兩四

零陵香

兩四

檀香

兩四

白芷

兩四

棗

兩半

茅香

兩二

茴香

兩二

甘松

兩半

乳香

細研

生結香

兩四

右搗羅細末燒如常法

供佛印香

錢香

兩一

甘松

兩三

零陵香

兩三

檀香

兩一

藿香

兩一

白芷

兩半

茅香

錢五

甘草

兩三

蒼腦

三錢

別研

右為細末焚如常法

無比印香

零陵香

兩一

甘草

兩一

藿香

兩一

香附子

兩一

茅香

兩二

可水多晒乾微炒過

一處不

右為末每用先於模擦紫檀末少許次布香末。

夢覺卷妙高印香共二十四味按二
十四炷用以供佛

沉速 黃檀 降香 乳香 木香已上各
四兩 丁香 檢芸香 薑黃 玄參

牡丹皮 丁皮 辛夷 白芷已上各
六兩 大黃 藜本 獨活 藿香 茅香

荔枝殼 馬蹄香 官桂已上各
八兩 鐵面馬牙香 官粉已上各
二兩 炒硝錢

右為末和成入官粉炒硝印用之此二味引火印燒無斷滅之患

水浮印香

紫灰紙灰一升或
枝大 黃蠟兩塊
茹

右同入鍋內燭盡為度每以香末脫印如常法將灰於面上攤勻以裁薄紙依香

印大小襯灰覆放敲下置水盆中紙自沉去仍輕手以紙炷點香

寶篆香洪

沉香雨 丁香皮雨 藿香葉雨 夾穰香雨 甘松半
雨 零陵香半
雨 甘草半
雨

甲香半
雨 紫檀三
雨 焰硝三
分

右為末和勻作印時旋加腦麝各少許

香篆新 一名壽香

乳香 乾蓮草 降真香 沉香 檀香 青皮虎燒灰作炷 貼水荷葉 男孩胎髮

一箇 瓦松 木律 麝香少 龍腦少 山棗子 底用雲母石

右十四味為末。以上棗子搯和前藥陰乾。用燒香時。以玄參末審調筋梢上。引烟寫字畫人物。皆能不散。欲其散時。以車前子末彈於烟上。即散。

又方

歌曰。乳早降。沉檀藿。青貼髮。山斷松。雄律芳。腦麝馥。空間。

每用銅筋引香烟成字。或云入針砂等分。以筋梢夾磁石少許。引烟任意作篆。

丁公美香篆

乳香半兩別本一兩 水蛭錢三 麝金錢一 壬癸蟲二錢半是 定風草半兩即天麻苗 龍腦少

右除龍腦乳香別研外。餘皆為末。然後一處和勻。滴水為丸。如梧桐子大。每用先以清水濕過。手焚香。烟起時。以濕手按之。任從巧意。手要常濕。

歌曰。乳蛭壬。風龍麝。煎獸爐。熱處發祥烟。竹軒清夏。寂無事。可愛脩然。逐晝眠。

旁通香圖

和四

真降

花百

和百

蕊花

篆寶

真清

文苑

沉一兩一分

檀一兩半

筏一分

甘松一分

玄參二兩

丁皮一分

麝錢二

常料

降真一兩半

檀一兩半

甘松一兩半

楓香一兩半

茅香一兩四

芬積

檀錢三

筏一兩半

沉一分

降真一兩半

麝一分

腦一分

甲香一分

清遠

茅香一兩半

生結三分

腦錢半

沉一分

麝一分

檀一兩半

衣香

腦錢一

零陵一兩半

麝錢一

木香一兩半

檀一分

藿一分

丁香一兩半

清神

藿一兩半

麝錢一

腦錢一

筏一兩

沉一兩半

凝香

麝錢一

丁香一兩半

檀一兩半

甲香一兩

結香一兩

草一兩

腦錢一

旁通香圖

四和

凝香

百花

碎瓊

雲英

寶篆

清真

文苑

沉香二兩一錢

檀香半兩

棧香一分

甘松一分

玄參一兩

丁皮一分

麝香一分

新料

降真半兩

檀香半兩

甘松半兩

白芷半兩

茅香四兩

笑蘭

檀香三錢

棧香半兩

沉香一分

降真半兩

麝香一錢

腦子一錢

甲香半兩

清遠

茅香半兩

生結三分

沉香一分

麝香一錢

檀香半兩

錦囊

腦子一錢

苓苓半兩

麝香一錢

木香半兩

檀香半兩

藿香一分

丁香半錢

醒心

藿香一分

麝香六錢

腦香一錢

棧香一兩

沉香半兩

腦子一錢

凝和

麝香一錢

丁香半兩

檀香兩半

甲香一錢

結香一錢

甘草一分

腦子一錢

已上碾為細末。用蜜少許拌勻。如常法燒於內。惟實篆香不用蜜。
旁通二圖。一出本譜。一載居家必用。互有小異。因兩存之。

信靈香 名三神香

漢明帝時。真人燕濟居三公山石室中。苦毒蛇猛獸。邪魔干犯。遂下山。改居華陰縣
菴中。栖息三年。忽有三道者投菴借宿。至夜談三公山石室之勝。祭有邪侵。內一人
云。吾有奇香。能救世人。苦難焚之。道得自然玄妙。可昇天界。真人得香。復入山中。坐
燒此香。毒蛇猛獸。悉皆遯。忽一日。道者散髮背琴。虛空而來。將此香方。寫於石壁。
乘風而去。題名三神香。能開天門地戶。通靈達聖。入山可驅猛獸。可免刀兵瘟疫。久
早可降甘霖。渡江可免風波。有火焚燒。無火口嚼。從空噴於起處。龍神護助。靜心修
合。無不靈驗。

沉香。乳香。丁香。白檀香。香附。藿香。甘松。各二錢。遠志。錢。棠本。錢

白芷。錢。玄參。錢。零陵香。大黃。降真。木香。茅香。白芨。柏香。川芎。

三索。各二錢

用甲子日攪和。丙子日搗末。戊子日和合。庚子日印餅。壬子日入盒。收起煉蜜為

丸或刻印作餅。寒水石為衣。出入帶入葫蘆為妙。

又方減四香分兩稍異

沉香。白檀香。降真香。乳香。各一錢。苓苓香。八錢。大黃。二錢。甘松。兩。藿香。四錢。

香附子。一錢。玄參。二錢。白芷。八錢。藁本。八錢。

此香合成藏淨器中。仍用甲子日開。先燒三餅供養。

天地神祇畢。然後隨意焚之。修合時。切忌婦人雞犬見。

香乘卷之二十一終

香乘卷之二十二

明淮海周嘉胄江左纂輯

印篆諸香

五夜香刻

宣州石刻

穴壺為漏。浮木為箭。自有熊氏以來尚矣。三代兩漢迄今遵用。雖制有工拙而無以易此。國初得唐朝水秤作用精巧。與社牧宣潤秤漏頗相符合。後燕蕭龍圖守梓州作蓮花漏上進。近又吳僧瑞新創杭湖等州秤漏。例皆疏畧。慶曆戊子年初預班朝。十二日起居退宣。許百官於朝堂觀新秤漏。因得詳觀而默識焉。始知古今之制都未精究。蓋少第二秤之水壺。致漏滴有遲速也。亘古之闕。由我朝講求而大備。邇嘗率愚短。竊倣成法。施於婺睦二州鼓角樓。熙甯癸丑歲大旱。夏秋愆雨。井泉枯竭。民用艱饑。時待次梅溪。始作百刻香印。以準昏曉。又增置五夜香刻如左。

百刻香印

百刻香印。以堅木為之。山梨為上。楠樟次之。其厚一寸二分。外徑一尺一寸。中心徑一寸無餘。用文處分十二界迂曲。其文橫路二十一重。路皆潤一分半。銳其上深亦

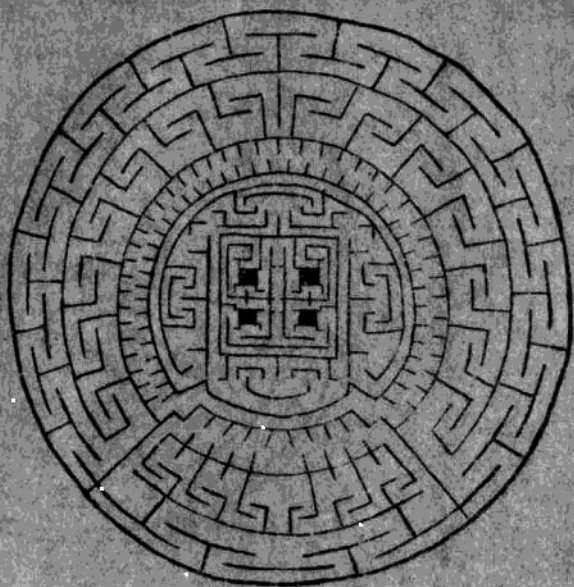
如之每刻長二寸四分。凡一百刻通長二百四十分。每時率二尺計二百四十寸。凡八刻三分刻之二。其近中狹處六暈相屬。亥子也。且寅也。卯辰也。巳午也。未申也。酉戌也。陰盡以至陽也。戌末則入亥以上云。長暈外各相連。陽時六皆順行。自小以入大。從微至著也。其向戌亥陽終以入陰也。亥之末則至子以上云。六狹處內各相連。陰時六皆逆行。從大以入小。陰生減也。並無斷際。猶環之無端也。每起火各以其時。大抵起午正。第三路或起日出。視曆正幾刻。不定斷際起火處也。

五更印刻十三

上印最長。自小雪後大雪冬至小寒後單用。其次有甲乙丙丁四印。並兩刻用。中印最平。自驚蟄後至春分後單用。秋分同。其前後有戌巳印各一。並單用。末印最短。自芒種前及夏至後小暑後單用。其前有庚辛壬癸四印。並兩刻用。

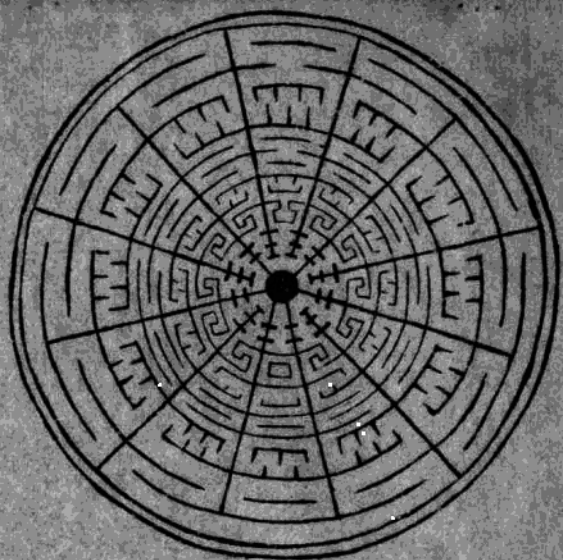
大衍篆香圖

凡合印篆香末不用篚
乳降真等以其油液湧
沸令火不然也諸方詳
列前卷



鄒象渾見授此圖。象渾名繼隆。字紹南。豫章人也。宦寓豐之慈利。好古博雅。善詩能文。尤善於易。賢士大夫多所推重。歲次己巳天曆二年。良月朔旦。中齋居士書。

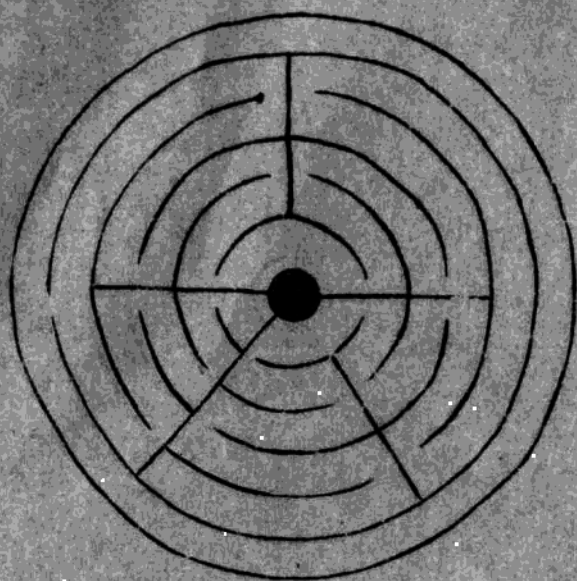
百刻篆香圖



百刻香。若以常香即無準。今用
野蘇松球二味相和。令勻貯於
新陶器內旋用。野蘇即荏葉也。
待秋前採曝為末。每料十兩。松
球即枯松球也。秋末取其自墜
者。曝乾剉去心為末。每料用八
兩。

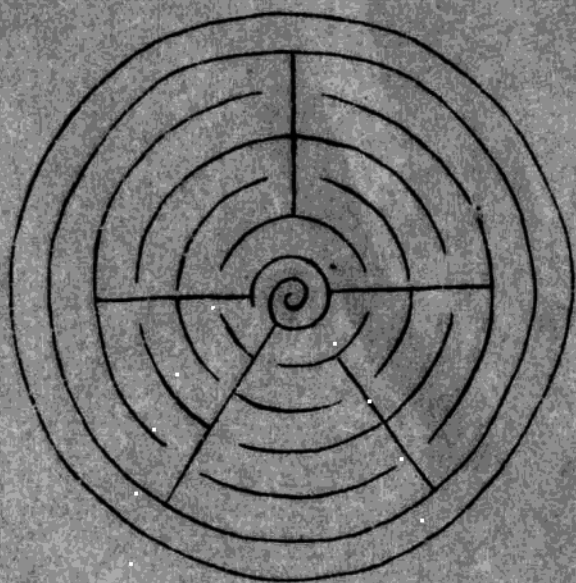
昔嘗著香譜。敘百刻香未甚詳。廣德吳正仲製其篆刻並香法。見貺較之頗精審。非
雅才妙思孰能至是。因鐫於石。傳諸好事者。熙甯甲寅歲仲春二日。右諫議大夫
知宣城 沈立題

其文準十二辰分一百刻。凡爇一晝夜。



五夜篆香圖

小雪後十日。連大雪
 冬至。及小寒後三日
 上印六十刻。徑三寸三分長
 二尺七寸五分。無餘



小寒後四日。至大寒後二日。
 小雪前一日。至後十一日。同。
 甲印五十九五十八刻。徑三
 寸二分。長二尺七寸。
 大寒後三日。至十二日後。
 立冬後四日。至十三日。同。