

光緒二十七年新鐫

中外醫書八種合刻

正字山房



南京中醫藥大學圖書館藏

蜀人羅定昌刻本

中外醫書八種

懿侯仁仲方家鑑定
刑端謹



脈學輯要

症治圖

中西醫解

臟腑圖說

皮膚新編

症治要言

醫案類錄

臟腑全圖

中西醫粹序

醫自軒岐而降漢代仲景始著方書後賢得其緒餘競分門戶
中國之醫早已各師其師各學其學而況其在西國也西國之
人飲食嗜欲言語性情雖與中國不同而其所具之心腹腎腸
五官百骸則又未嘗不同也但西醫之論臟腑詳形而略理中
醫之論臟腑詳理而略形理與形不可偏廢誰其合中西之醫
而為之互相闡發者吾友羅君茂亭於攻習舉業之餘殫心
醫學以易象辨別臟腑攷證內經參合仲景復取泰西今



直隸王公所著臟腑各圖略為評論與自述症治要言併
世剝盡膚液獨存神髓不誠純粹以精歟 茂亭平日用藥類
多奇中一有所得即走筆記之積而成帙與臟腑圖說相表
裏焯於醫道願學未能見而慕之勸其增刻以公同好贈其名
曰中西醫粹擷兩地之精華振百世之聾瞶吾知軒岐一脉得
此而庶幾不墜也不揣固陋爰筆以為之序

同學弟卓垣焯星丞氏頓首拜書

大清光緒二十年歲次甲午仲夏月

穀旦



臟腑圖說症治合璧序

臟腑經絡備詳內經其中洞指病情暢示療治語雖奇奧難
窺法實纖微畢具惜古今論註者未得其詳精蘊仍祕亦醫
林之一大缺憾也蜀都華邑茂才羅定昌字茂亭者以攻習
舉業之餘兼通醫術用藥多奇中余前奉

命出使西域道經成都抱病公廨得茂亭診治而愈心頗奇之差

竣後仍復來川時相晤語光緒壬午春以自著易象臟腑病

機指掌圖及圖說一冊見示余見而異之謂之曰此



中醫藥大學圖書館版權所有

理造化之機內經之精髓易學之淵源也千古無人道
子說而義理以明豈僅益於醫哉但病機之消息已著而治
法未詳彼精明者固可探源以入而淺陋者不又望洋而返
乎況十二經絡之病治各不同子既能闡其圖說子必能知
其症治與其私之於己不若公之於人亦一功德也茂亭是
其說迺取所輯症治要言一冊相示余受而讀之愛不忍釋
見其依經立論按病選方以仲景方治爲經以諸家醫藥爲
緯其間論病情辨虛實別寒熱病情所不能盡者以脈息考

之脈息所不能定者以病形驗之復繼以方藥之療治有息
之加減闡發幾無遺蘊古今醫書著作如林其於臟腑經絡
脈象症治有能如此言簡意賅者乎圖說舉症治分之則爲
碎珍合之則成完璧亟合梓以公同好爰贈其名曰合璧有
識者當不以余言爲謬

欽加鹽運使司銜特用道留
院員外郎愚弟恩承
序

臟腑圖說序

醫之為道難矣哉非熟讀內經不能深明臟腑非
精習易理不能暢曉陰陽非講求脈理不能知
疾病之虛實非考究本草不能感症治之神奇
自醫術列於方技雖至大之棄而不譚向有力於
心得者其著述者非擇其不精即語多不詳醫
道之不明不自今日始也雖其精心結撰以期刻
晰尤妙也耶筆色穿空羅定星者張氏也

丁卯歲余載茂未川分校是科文闈試卷生以
義祐冒題左宜右有強術湛深知生精於易者
諸典試適以白卷稍遲見選額滿撤棘來謁坐果
精於易而復精於醫者吾人不為良相便為良醫
之凡生其強壯以勵生其婁薦不售遂投筆事
戎隨剽雷波夷匪不及見者數載光緒辛巳余署
理蔡蒙家務生以歷年恭愷自著易象陰陽臟腑
病機圖及圖說一冊郵寄來署俟閱一過悅以水飲上

池其以易象八卦于地支合配十二臟腑一考合內經
証諸易理並至一毫牽強不唯可以補前人缺失實足
以發後人信然用中決胆一證開出醫家無限法門
至如丹字一圖形容男女骨臟真偽黃庭內景五妙
生以不難於遇其能有此精進乎將來之造就誠不可
以限量矣夫人生之疾病何不一本於臟腑特以蘊之於
中藏之於腹醫之者不及見耳有此圖說則人身臟
腑燦然列眉不唯醫人者可按圖而索即抱病



多懸國以鏡也昂國之有益於世是說之有益
醫也豈淺鮮哉亟當付梓因寒數言以勵其進
囑冠諸篇首

賜進士出身同進士印科四川鄉試同考官知名
山辦事友生左秦臣謹三序

大清光緒元年歲次辛巳仲秋月

穀旦

自敘

醫藥一事。肇自軒岐。首明天地之氣運。次察臟腑之盛衰。是以世處安。龐民無天札。厥後聖賢繼起。創立方書。唯長沙一人獨得軒岐之秘。惜兵火之後。其書殘缺失次。醫者無從問津。其間偶得一長者。遂自以名家。妄爲撰著。狂瞽後人。不言臟腑經絡。只言方略治療。悖違聖經。不以爲恥。無識者又從而附和之。醫之道直千古長夜矣。西昌喻嘉言先生。刪訂傷寒論註。首闢叔和竄綴之妄。宣示仲景未洩之奇。羽翼聖經。昭垂典要。可以爲仲景之功。

以接軒岐之統緒。奈言多過激。不免後人之訾議。然須訾議。

究不能於嘉言論註之外。另標新穎。以紹仲景之薪傳。嘉言之功。

誠不可沒也。

僕

束髮投書。酷嗜岐黃。列弟子員。卽留心醫學。以爲

人之一身。與天地等。其陰陽臟腑。必與天地相符合。乃檢閱內經。

茫然莫據。且歷來論註名賢。詳略不一。更有擬議迎合。愈求明愈

失本旨。因見易象與內經相爲表裏。復從易象參攷。均未得遍

詢名賢。卒無知者。廼取內經易象。互爲揣摩。廢寢忘餐。潛心玩索。

十餘年來。恍然有悟。覺天地一大天地也。吾身一小天地也。八卦

之在天地。流行不息。八卦之在吾身。亦流行不息。人身之氣血。即
天地之日月也。五臟六腑。配合八卦。干支。自然而然。確乎不易。不
事一毫勉強。不假一點安排。自古及今。無人參透。一經勘破。底裡
始知。叔和難經十二地支所配之臟腑。半皆錯誤。至以兩鬲丸配
腎與命門。更爲謬妄。後人以內經爲難讀。彼此相沿。習焉不察。遂
使今之醫者。論方藥。而不論病因。論療治。而不論臟腑也。夫臟腑
之在人身。侔於天地。天之氣空。而干支配合身半以上之臟腑。亦
空而無物。地之氣實。而干支配合身半以下之臟腑。亦實而無物。

悟得臟腑陰陽病機消息。因而繪圖立說。附以看法十層。不
求正四方。非敢自以爲是也。然按圖索解。覺臟腑雖藏於腹內。不
啻臚列於目前。天地陰陽。內外臟腑。病機消息。一展圖而瞭如指
掌。此則衷之所自慊者爾。

時

大清光緒壬午歲仲春月蜀都茂亭氏羅定昌自識

臟腑圖說凡例

一圖說內八卦干支分配十二臟腑均係考較內經核對易象推求脈絡毫無差謬透發三才之妙蘊隱洩性命之機緘不僅業醫者所當知也圖中妙處分作十層看法細玩自知

一圖說內十二臟腑部位及相聯相貫之處皆本於天地之自然並無一點安排並無一毫勉強臟腑列於圖形身中何地卽在人身中何地把此圖當如我自己一樣去看便知道人身中臟腑底裡行醫方不至於錯誤