



論文集要

上冊

姚姬傳古文辭類纂序目

惲子居大雲山房文稿通例

曾文正公求闕齋經史百家雜鈔叙目

右平點序例

唐宋八家之選自明茅鹿門始論者謂其為
舉業而設圈點批抹亦多不得要領甚且謂
李空同以字句摹秦漢而秦漢為窠臼茅鹿
門以機調摹唐宋而唐宋又為窠臼夫摹擬
固落窠臼文章亦自有軌範則亦不可不知
也先師無錫薛公好為經世有用之學生平

厭棄科舉肆力於古文辭在曾文正公幕府
先後八年頗聞古文義法嘗述文正論文之
旨以謂聖門四教冠以文文者道德之鑰經
濟之與也當時幕僚人材極一時之盛相與
講求學問上下議論故所見益廣所得益多
公嘗集錄古今論文之作為集要四卷自昌
黎以迄文正先選整篇次以摘錄終以平點
序例蓋即在幕府從事古文時所為觀於此
而義法瞭然矣昔昌黎為文深病場屋之作
歐公知貢舉亦黜軋茁之習當時風氣遂為

一變歸震川由唐宋以溯太史公之文至詆王弼州為庸妄鉅子卒為一代正宗

國初以來能古文者多矣然要以方姚氏為能致其精曾文正為能見其大夫以文正天挺人豪乃謂祖解文字自姚先生始此非一人之言乃天下之公言也近世學子浮慕速化厭苦文法其所為之文往往駁雜不醇猖狂自恣詖辭橫議一倡百和文體既偽士習彌壞蓋亦關係於風俗人心方今

朝廷庶政維新改變科舉經義策論當有所

宗是篇雖不為科舉而設然使讀者知駁雜
猖狂之不可為以蘄尋文章源流正變之所
在庶不至踰越軌範蹈襲窠臼已乎蕭山陳
根儒觀察故薛公之壻也就公子慈明觀察
錄是書付石印因書此以貽之並質諸當世
有道知文君子焉

光緒二十八年正月鄭縣弟子張美翔謹跋

論文集要目錄

無錫薛福成叔耘纂

子壻蕭山陳光淞根儒校錄

卷一

韓退之答李翊書

韓退之答劉正夫書

韓退之與馮宿論文書

柳子厚答韋中立論師道書

李習之答王載言書

侯朝宗與任王谷論文書

姚姬傳復魯絜非書

曾文正公復吳南屏書

曾文正公與劉孟容書

曾文正公與劉霞仙書

曾文正公復吳南屏書

曾文正公歐陽生文集序

右選錄古今大家論文

卷二

方靈皋論文

劉海峯論文偶記

姚姬傳論文

方植之論詩文之法 據昭昧詹言摘錄

梅伯言論文

右輯錄 國朝大家論文

卷三

曾文正公論文上 據張廉卿手鈔本摘錄

曾文正公論文下

右輯錄 國朝大家論文

卷四

歸震川史記圈識凡例 附韓夢周跋

論文集要卷一

韓退之答李翊書

六月二十六日愈白李生足下生之書辭甚高而其
問何下而恭也能如是誰不欲告生以其道道德之
歸也有日矣況其外之文乎抑愈所謂望孔子之門
牆而不入於其宮者焉足以知是且非耶雖然不可
不為生言之生所謂立言者是也生所為者與所期
者甚似而幾矣抑不知生之志蘄勝於人而取於人
耶將蘄至於古之立言者耶蘄勝於人而取於人則
固勝於人而可取於人矣將蘄至於古之立言者則

無望其速成無誘於勢利養其根而竦其實加其膏而希其光根之茂者其實遂膏之渥者其光曄仁義之人其言藹如也抑又有難者愈之所為不自知其至猶未也雖然學之二十餘年矣始者非三代兩漢之書不敢觀非聖人之志不敢存處若忘行若遺儼乎其若思茫乎其若迷當其取於心而注於手也惟陳言之務去憂憂乎其難哉其觀於人不知其非笑之為非笑也如是者亦有年猶不改然後識古書之正偽與雖正而不至焉者昭昭然黑白分矣而務去之乃徐有得也當其取於心而注於手也汨汨然來

矣其觀於人也笑之則以為喜譽之則以為憂以其
猶有人之說者存也如是者亦有年然後浩乎其沛
然矣吾又懼其雜也迎而距之平心而察之其皆醇
也然後肆焉雖然不可以不養也行之于仁義之途
遊之乎詩書之源無迷其途無絕其源終吾身而已
矣氣水也言浮物也水大而物之浮者大小畢浮氣
之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下者皆
宜雖如是其敢自謂幾於成乎雖幾於成其用於人
也奚取焉雖然待用於人者其肖於器耶用與舍屬
諸人君子則不然處心有遁行已有方用則施諸人

舍則傳諸其徒垂諸文而為後世法如是者其亦足
樂乎其無足樂也有志乎古者希矣志乎古必遺乎
今吾誠樂而悲之亟稱其人所以勸之非敢褒其可
褒而貶其可貶也問於愈者多矣愈生之言不志乎
利聊相為言之愈白

韓退之答劉正夫書

愈白進士劉君足下辱賤教以所不及既荷厚賜且愧其誠然幸甚幸甚凡舉進士者於先進之門何所不往先進之於後輩苟見其至竄可以不答其意耶來者則接之舉城士大夫莫不皆然而愈不幸獨有接後輩名名之所存謗之所歸也有來問者不敢不以誠答或問為文宜何師必謹對曰宜師古聖賢人曰古聖賢人所為書具存辭皆不同宜何師必謹對曰師其意不師其辭又問曰文宜易宜難必謹對曰無難易惟其是爾如是而已非固開其為此而禁其

為彼也夫百物朝夕所見者人皆不注視也及覩其
美者則共觀而言之夫文豈美於是乎漢朝人莫不
能為文獨司馬相如太史公劉向楊雄為之最然則
用功深者其收名也遠若皆與世沉浮不自樹立雖
不為當時所怪亦必無後世之傳也足下家中百物
皆類而用也然其所珍愛者必非常物夫君子之於
文豈異於是乎今後進之為文能深探而力取之以
古聖賢人為法者雖未必皆是要若有司馬相如太
史公劉向楊雄之徒出必自於此不自於循常之徒
也若聖人之道不用文則已用則必尚其能者能者

非他能自樹立不因循者是也有文字來誰不為文
然其存於今者必其能者也顧常以此為說耳愈於
足下忝同道而先進者又常從遊於賢尊給事既辱
厚賜又安敢不進其所有以為答也足下以為何如
愈白

