

卷五

小兒急慢驚風

附暑風

百日發搐慢脾

五癇

兒科

痙症

兒

癲狂

兒

濕痺

科

入方

方脈痼病

顫振痙瘳

方脈痙症

附勞風

癲狂

邪祟

方入

小兒疳症

魘病

兒

骨蒸

兒

痿黃

兒

龜胸背

兒入方

兒科吐瀉

霍亂

大小總論

惡心

傷食

大小總論

脾胃方論大小

方脈嘔吐噦

方脈泄瀉

入方

方脈燥結

腸交附入方

馮氏錦囊秘錄雜症

寅部

共二十卷訂十二本

馬氏錦囊秘錄雜症大小合參卷五

男 乾吉佑民

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人謝立相帝臣全

男 乾德進脩

小兒急慢驚風

急慢驚風古所謂陰陽痢急驚屬陽陽盛而陰虧慢驚屬陰陰盛而陽虧故陽病煩躁陰病沉緩也然驚邪入心則面紅頰赤惕惕夜啼入肝則面目俱青眼睛竄視入腎則面黑惡叫嚙齒咬牙入肺則面色淡白喘息氣乏入脾則

嘔吐不食。虛汗多睡。面色淡黃。經曰。諸躁狂越。皆屬心火。諸風掉眩。皆屬肝木。風非火不動。火非風不發。風火相搏。而成驚風。故手少陰足厥陰主之。然火盛則金傷。水失其母。而火無所畏。且木無所制。而脾土又受傷矣。

急驚風

急驚者。陽症也。小兒陽常有餘。陰常不足。故易於生熱。熱盛則生風。生痰生驚。且食飲難節。喜怒不常。經曰。暴喜傷陽。暴怒傷陰。書曰。傷陰則瀉。傷陽則驚。小兒暴喜傷乳。夫乳甘緩戀膈。又兼外感寒邪。則痰涎壅塞。鬱滯燠蒸。內有

食熱外感風邪心家熱盛則生驚肝家風盛則發搐肝風
心火二臟交爭因乃痰生於脾風生於肝驚出於心熱出
於肺驚風痰熱四症若具八候生焉引搐掣顛反一曰搐
搐者肘臂伸縮書云肝風則發搐二曰搦搦者十指開合
或握拳男握搦指出外爲順入裏爲逆女則反之出入相
半者難痊三曰掣掣者肩頭相撲或連身跳起四曰顛顛
者或頭或身或手足口目偏動不止五曰反反者身仰向
後勢如反張六曰引引者臂如彎弓男左手直右手曲爲
順否則爲逆女則反之七曰竄竄者直目似怒男眼上竄

爲順。下竄爲逆。女則反之。八曰視。視者男引睛。視左爲順。視右爲逆。但順則無聲。逆則有聲。何也。左者肝部也。引睛竄視者。又肝候也。以肝候而現於肝症。故無聲而爲順。右者肺部也。不視左而反視右。是肝木乘金。金欲尅木。故相爭有聲。而爲逆。更必三焦煩悶。狂叫頻頻。其聲浮者。易治。沉而不響者。難痊。更必睡臥不寧。牙關緊閉。便堅壯熱。喉有鋸聲。如若牙關不緊。喉無痰鳴。此發痘瘡之候。而非驚也。然陽症急迫。治之不可稍緩。須急截風。化痰疎瀉順氣。一經鎮驚。候加減而已。截風不可過用。防風辛味之類。

以其辛能助火能使熱熾而致殺人又不可過用腦射等劑以致陽虧陰盛而變慢驚故治搐先於截風搐者肝家有風其筋不舒轉而致風去而搐自止也治風先於利驚驚在則熱熾熱熾則生風驚散而風自已也治驚先於豁痰痰塞氣壅則百脉凝滯驚何由而散也治痰先於解熱蓋痰非火不升熱退而痰自息也最所要者宜於詳症處方外感者疎其表內傷者調其中則有據之疾病既除而無形之驚氣自散若於鎮驚起見一槩牛黃腦麝珠砂則反引外邪迸入爲害益甚矣其脉弦數浮洪其紋色紅而

見於風氣二關者爲輕。現於命關者爲重。如鼻中出血者。此熱已泄。易治。若口中出血。啼哭無淚。尋衣摸縫。口鼻乾黑。自頭至足。偏動不止。其紋三關通度。色青紫黑。或紋射甲者。竝皆不治。又有一症。身發壯熱。噤口咬牙。宛似驚風。但發無度數。又似瘧疾。此名鎖腸疳。必死之候也。

慢驚風

附暑風

慢驚者。陰症也。夫心以神爲主。神以陽爲用。有因久吐瀉。有因暴瀉。瀉脾胃虛弱。亡陽而成者。有因急驚過用寒冷。以致陽虧陰盛。心神鎮墜而成者。有因傷寒下早。表邪未

去元氣已虛致風邪伏內痰壅氣塞而成者有因久嗽不
已肺氣受傷肝木無制而成者凡脉沉細遲緩其紋色赤
而微帶青紫伸來縮去於風關者稍輕於氣關者爲重其
候手足必冷口鼻氣出亦冷十指開撒手足瘈瘲昏睡露
睛涎鳴微喘腮間現紋紫赤眉間唇間青黯驚跳搐搦虛
熱往來然症屬陰治宜詳察如果無陽症須速生胃回陽
於溫煖劑中少加截風化痰疎通順氣鎮心定魄隨候加
減便閉當使不閉不可再輕迅攻便瀉當使不瀉僅可分
利陰陽若身熱者是虛熱使然耳如症原由急驚傳變手

足熱而果有陽症。不可過用溫煖燥熱之劑。蓋小兒易虛。
易實。可圖度用之。均平陰陽而已。若爪甲青黑者。主肝絕。
目睛下陷。黑睛或無光力者。主腎絕。身額汗出如珠不流。
者是衛氣已亡。心氣欲絕。咬人是齒癢。主骨絕。嘔吐頻頻。
瀉遺無度。面色如土。喘急腹脹。班色紫黑。口穢唇堅。達口。
青黑者。主脾胃絕。氣急痰鳴。鼻管中黑。魚口。鵠聲。主肺絕。
舌黑下便黑血。額頰深赤。如塗胭脂。主心絕。次鼻不嚏。下
藥不得。口中有痰枯塞者。是五臟咸傷。顙腫顙陷。挖舌囊
縮。啼哭無淚。眼下面青紋。胃中作痛。四肢攤軟。目閉失神。天

柱骨。齟唇。青眼。紅脚。心不知痛癢。咬齒。搖頸。拳禁。胸高。心
陷。氣喘。目睛紅色。咬唇不休。赤脉上貫。瞳神風闔。紋色青
黑。或至純黑。而透命關。或紋射甲者。並皆不治。

又有冒暑而手足微搐。眼閉昏睡。身熱頭痛。面赤大渴。候
與慢驚相似。此名暑風。須當解暑。不可妄投驚劑。

喻嘉言曰。驚風一症。乃古人鑒空妄談。後之小兒受其害
者。不知千百億兆。蓋小兒初生。陰氣未足。性稟純陽。惟陰
不足。陽有餘。故身內易至生熱。熱盛生痰。生風。生驚。亦所
恒有。乃以驚風命名。隨有八候之目。然小兒腠理不密。更

易感冒寒邪。寒邪中人。必先中太陽之經。太陽之脈起於目內眥。上額交巔入腦。還出則下項。夾脊抵腰中。是以病則筋脈牽強。遂有抽掣搐搦角弓反張種種不通名目。妄用金石腦麝開關鎮墜之藥。引邪深入臟腑。十中十死。徒據八歲以前無傷寒之說而立驚風一門。殊不知小兒不耐傷寒。故初傳太陽一經。早已身強多汗。筋脈牽動。人事昏沉。病勢已極。湯藥妄投。危亡接踵。何由得至傳經解散。故言小兒無傷寒也。小兒易於外感。故傷寒爲獨多。而世所妄稱驚風者。卽是也。是以小兒傷寒。要在三日內卽愈。

爲貴。若至傳經則無力以耐之矣。且傷寒門中剛瘧無汗。柔瘧有汗。小兒剛瘧少。柔瘧多。世醫見其汗出不止。神昏不醒。便以慢驚爲名。妄用參耆。不附閉塞。腠裡熱邪不得外越。亦爲大害。但此金石畧差減耳。所以凡治小兒之熱。切須審其本元。虛實察其外邪。重輕或陰或陽。或表或裡。但當徹其外邪出表。不當固其入裡也。仲景原有桂枝法。若舍而不用。從事東垣內傷爲治。毫釐千里。最宜詳細。

百日內發搐

搐證已具悉於前矣。更有百日內發搐。凡眞者不過三兩

次必死。假者發頻不爲重。真者內生風癰。假者外傷風冷。蓋血氣未實。不能勝任。乃發搖也。欲知假者。口中氣熱。脉洪而不沉。細而紅。面不青黯者是也。治之可用發散。

慢脾風

慢脾風者。急驚傳慢驚。慢驚而後成脾風。故脾風者。純陰之症也。蓋由慢驚亦有虛熱。而便閉痰寒氣壅。使誤爲實熱。妄用巴黃以下痰行便。或投腦射以通竅涼臟。致使陰氣愈盛。陽氣愈虛。幸不死而成此候。又有一名虛風。因吐瀉日久。風邪入於腸胃。乃大便秘。面色虛黃。脾氣已脫。

元已屬繼此發熱卽是慢脾故不必皆由急驚傳至男
子以瀉得之爲重女以吐得之爲重其候面青舌短頭低
張合吐舌咬牙聲音沉小睡中搖頭四肢微搐冷而不收
身則有冷有熱痰涎凝滯神志昏迷手空摸人沉沉喜睡
逐風則無風可逐療驚則無驚可療乃至重之候十難救
一二也其脉沉微遲緩其紋紅紫絲於風關者輕若青絲
紫絲黑絲隱隱相雜於風關者重於氣關者爲更重治法
大要生胃養脾回陽益志鎮心定魄化痰順氣而已若眼
半開半合手足不冷二便皆難此尚有陽症須溫中化痰

理氣不可卽用回陽。然亦不可因有陽症而用清涼之劑。此僅虛火往來會成如陽症耳。若至身額汗多頻嘔腥臭瀉遺黑色氣急殊常是脾胃絕及命關有青黑紫絲隱隱相雜或至射甲純黑色者竝皆不治。凡診三歲以上須看男左女右虎口三關左手之紋應在心肝右手之紋應在脾肺青者主驚紫者風邪在表淡紅者寒熱在表深紅者傷寒痘疹青而紅者驚熱紋亂則病久紋細則腹痛多啼乳食不消紋粗直射甲驚風惡候紋黑者不救見於風關爲輕氣關爲重過於命關爲難治然

介賓曰三關乃手陽明之浮絡不足以候臟腑之氣且有病無病紋色常見雖有濃淡之殊何足辨其雷驚水驚或風或食之確近者習以爲常全不究脉及考內經竝無三關名目惟脉經云有察手魚之色是槩言診法非獨小兒也故診小兒者必察氣口之脉面部之色呼吸之聲或兼察手魚可也但小兒三歲以下純陽之體脉來周行駛而應指疾七至爲率太過爲數不及爲遲且小兒易虛易實動靜之間脉有變遷故脉之七八亦難爲準必於色候手魚兼察可也

寸口者脉之大會但小兒氣血未定其脉常大常小常數常滑寸口難憑故取三關占之

亦謂此處爲手太陰
肺經散見之餘耳

小兒睡中驚動者因臟腑嬌嫩血氣未固神氣浮越且多
由心腎不足所致蓋天之神氣在於日月人之神氣在於
兩目寤則棲於心寐則歸於腎心腎既虛則神無所依氣
無所歸不能寧攝故睡中驚動也若平居間響跳掣睡中
驚哭者由肝肺有虧魂魄受傷精神失守故也宜補肝肺
不可用驚風藥治之卽驚風多是熱症蓋心有熱而肝有
風二臟乃陽中之陽二陽相戩風火相搏肝魂心神浮越
而成矣惟宜導去心經邪熱其驚自散且每臟俱有陰陽