

皇
清
經
解

金

清

經

解

星清經解卷六百五十四上

學海堂

說文解字注

金壇段大令

王裁

著

今正五色金也

凡有五色皆謂之金也下文白金青金赤金黑金合黃金為五色

黃故

得金

久蕕不生衣百鍊不輕

此二句言黃金之德從革不韋

舊作從革

見鴻範謂順人之意以變更成器雖屢改易而無傷也五金皆然

西方之行

以五行言之為西方之行

生於

土从土大又注象金在土中形

謂土旁二筆也

今聲

下形上聲居音切七部

凡金

之屬皆从金今正古文金

象形而不諧聲

白金也

黃金既專金名其外四者皆名

有名爾雅曰黃金謂之盪其美者謂之鏐然則黃金自有名而許以盪系諸玉部云金之美者與玉同色與釋器不合何也盪

為金而字从玉許書主釋字形故其說如此也爾雅又曰白金謂之銀其美者謂之鏐此則許所本也

語巾切 白金也

爾雅別之曰其美者許不別也 从金尙聲

洛蕭切

白金也

大徐洪省聲小徐沃聲考說文芙蓉聲之字未有省艸者

二部

白金也

大徐洪省聲小徐沃聲考說文芙蓉聲之字未有省艸者

字今三見於毛詩小戎毛傳曰沃白金也而車部軸下詩曰漢以釐軌引詩正作漢不作鎔知古本毛詩祇作漢漢即錄之段借字古英聲寮聲同部也金部本有鎔無八曰青金也从金台鎔淺人乃依今毛詩補之烏酷切二部

聲與專切日銀鉛之閒也周禮升人注曰鋤也職方氏曰鐵十四部金部金銀鉛之閒也也鎔字說文無經典多段錫為賜

字凡言錫予者从金易聲先擊切十六部金部金銀鉛之閒也也鎔字說文無經典多段錫為賜

切十部金部金銀鉛之閒也也鎔字說文無經典多段錫為賜

康曰赤金丹陽銅也按丹陽銅即吳王從金同聲徒紅切金部金銀鉛之閒也也鎔字說文無經典多段錫為賜

銅屬應劭曰鍾以从金連聲力延切十四部金部金銀鉛之閒也也鎔字說文無經典多段錫為賜

切十部金部金銀鉛之閒也也鎔字說文無經典多段錫為賜

曰鍤从金皆聲苦駭切十五部金部金銀鉛之閒也也鎔字說文無經典多段錫為賜

傳曰鞞轡也革鞞首也按鞞轡也當作鞞轡首飾也轉寫奪去二字耳下文云冲冲坐飾兒正承鞞首飾而言許釋鎔為鞞首

銅鎔即鞞字詩本作攸轉寫誤作鞞攸革皆古文段告字也古金石文字作攸勒或作鎔勒轡首銅者以銅飾鞞首也革部勒

下云馬頭絡銜也即毛傳所謂轡首也周頌載見箋云鵠謂金飾正與轡首銅之訓合大雅韓奕鞞以為鞞淺以為鞞鑿以飾勒金以飾軛四事文意一例鑿勒謂以銅飾轡之近馬頭處垂之冲冲然也从金攸聲

剛鐵也可已刻鏤鏤本剛鐵之名剛鐵可受鐫刻故鐫刻亦曰

皆訓刻金許以可以刻鏤釋鏤此即已已也申申也之例也今則引申之義行而本義廢矣禹貢梁川貢鏤某氏傳亦云剛鐵

从金婁聲盧侯切夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也陳楚之閒謂

謂之鏤或鐵屬从金賁聲讀若熏小徐本讀若訓鉄金之

澤者澤者光潤也釋器曰絕澤謂之銑晉語珙之以金銑者寒

言其光潤韋言寒兒皆謂金之精者耳似異而非異也从金先聲鮒典切古音一曰小鑿鑿

以寄木也一曰鐘下兩角謂之銑考工記鳧氏曰兩樂謂之銑鄭注

有兩角又金剡也剡各本謫剛今正刀部曰剡刀劍刃也刃下曰

曰清水淬其鋒李善引三倉解詁云淬作刀鑿也文選俗本謫為鑿从金収聲此形聲中有會意

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

者絲之取鑒者金之取彼二字入取
部會意中有形聲也古甸切十二部
裂也剝訓裂知鏐與勞義同音別方言
分割也此即鏐之段借方言又曰剝解
也亦即此字

里西切
錄者猶無慮
也言其繇假
從金彖聲
力玉切
錄與綠同音
金色在青黃
之閒也段借
為庸

錄者猶無慮
也言其繇假
從金彖聲
力玉切
錄與綠同音
金色在青黃
之閒也段借
為庸

三部亦
讀如祝
鏐金也从金肖聲
相邀切
鏐銷金也从金壽聲
之成切
古音在

書藥切
治金也
治大徐本
謫作冶今正
澌治絲也練
治繪

而巳治者銷也引申
之凡治之使精曰鍊
從金束聲
此亦形聲包會意
人鍊鍊鉸黃

金也
周禮職金旅於上帝則共其金版饗諸侯亦如之注曰鉸
金謂之版此版所施未聞按今爾雅鉸金謂之鉸鉸系版

之譌則鉸當是鉸之譌也凡
物區之曰鉸鍊鉸鍊而成之
從金丁聲
此字則古鑑字之義也

鑄
鑄鑄也
鑄作塞誤今正凡銷鐵以室穿穴謂之錮左
傳曰子反請以重幣錮之漢書曰下錮三泉

固聲
此亦形聲包會意
鑄
作型中腸也
型者鑄器之法也其

古募切在五部
鑄
作型中腸也
中腸謂之鑄猶瓜中

賜謂之釵也。鑲亦用為句。从金襄聲。汝羊切。治器灋也。

鑲兵器也。別一義見釋名。銷也。鑄也。董仲舒傳曰：猶泥之在鈞，唯甄者之所為。猶金之在

鎔，唯冶者之所鑄。師古曰：鎔謂鑄器之模範也。今人多失其義。

从金容聲。余封切。鍊可已持冶器鑄鎔者也。治器者鑄於鎔中，則以此物夾

而出之，此物金。从金夾聲。古叶切。讀若漁人夾魚之夾。夾二徐

為之故从金。今正周禮。一曰若挾持。挾持之挾。鍊小治也。小治謂小作鑪

并夾取矢。康之鍛竈是也。冶之則必椎之。故曰鍛鐵。段氏為鑄器，段即鍛也。詩之鍛石

从段金會意，兼形聲。考工記：段氏為鑄器。段即鍛也。詩之鍛石

則鍛。从金段聲。丁貫切。銅鐵樸也。樸，木素也。因以為凡素

質也。部曰：磺銅鐵樸。鑲與磺義同。音別。从金廷聲。徒鼎切。鐵文

亦謂之鐵。淮南書曰：苗山之鑲。从金曉聲。呼馬切。景也。景者光也。金有光可照

也。文理也。从金曉聲。呼馬切。景也。物謂之鏡，此以疊韻為

訓也。鏡亦曰从金竟聲。居慶切。古夕曲鈔也。从金多聲。尺氏

鑒雙聲字也。音在十一部。一曰驚鼎。與此為轉注。讀若播。一曰詩云：侈兮侈兮。

七部。音在十一部。一曰驚鼎。與此為轉注。讀若播。一曰詩云：侈兮侈兮。

七部。音在十一部。一曰驚鼎。與此為轉注。讀若播。一曰詩云：侈兮侈兮。

七部。音在十一部。一曰驚鼎。與此為轉注。讀若播。一曰詩云：侈兮侈兮。

七部。音在十一部。一曰驚鼎。與此為轉注。讀若播。一曰詩云：侈兮侈兮。

七部。音在十一部。一曰驚鼎。與此為轉注。讀若播。一曰詩云：侈兮侈兮。

七部。音在十一部。一曰驚鼎。與此為轉注。讀若播。一曰詩云：侈兮侈兮。

七部。音在十一部。一曰驚鼎。與此為轉注。讀若播。一曰詩云：侈兮侈兮。

宋本皆如此今本作咳今侈今一日下當奪若字

誦侶鍾而

長頸

鍾俗本作鐘今從宋本鍾者酒器見下此以相聯為

從金

升聲

戶經切古音

鍾

酒器也

古者此器益用以下酒故大其

自尊勺之而入於觶故量之大

從金重聲

職容切

鍾

大盆也

盆者盎也凌人春始治鑑注云鑑如甄大口以盛冰置食物於

中以禦溫氣春而始治之按鄭云如甄醢人作醢云塗置甄中

則鑑如今之甕許云大盆則與鄭說不符

從金監聲革機切一

疑許說為是且字從金必以金為之也

曰鑑諸逗可已取鬲水於月

鑑諸當作鑑方諸也轉寫奪字耳

以鑒取明水於月注夫遂陽遂也鑒鏡屬取水者世謂之方諸

淮南書方諸見月則津而為水高注方諸謂陰燧大蛤也孰摩

令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴高說與

許鄭異考工記以鑒燧之齊併言則鑑之為鏡可知也鄭云鏡

屬又注考工記云鑒亦鏡也詩云我心匪鑒毛傳曰鑒所以察

形益鏡主於照形鑑主於取明水本系二物而鏡亦可名鑒是

以經典多用鑑字少用鏡者鑑亦段監為之是以毛詩宜鑒於

殷大學作儀監鄭箋詩云以殷王賢愚為鏡注大學云監視殷

切

鍾盈

盈各本作溫今正許書溫系水名盈訓仁也盈訓仁故引
 申爲盈煥字煥下曰盈也羆下曰安羆盈也凡經史可借

之引申之義。無有風馬牛不相及者。也。溫訓水名。此云溫器。也是爲風馬牛不相及矣。盟器者。謂可用煖物之器也。

瓦部曰甞大盆也然則甞與鑑同物

應補釜者鬴之

致正錄

方言鍍北燕朝鮮冽
水之閒或謂之鍍或

也許下文錢下亦曰銚也古田器銚釋器方言皆作剌釋器曰

剌謂之銚郭云卽古鑿番字方言曰番燕之東北朝鮮冽水之

間謂之剌趙魏之間謂之臬銚剌臬三字同卽今酒器也

鑿字也七遙反亦湯料反今人俗語正切七遙

未聞或曰卽行葦之大斗非是毛

傳大斗長三尺謂勺柄長三尺也

從金亞象器形大口切

鏹或省金斲字用鏹鏹斗也卽刀斗也孟康曰以銅作鏹器

曰刀斗荀悅曰刀斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如銅以

銅作之無緣受一斗故云刀斗鏹卽鈴也廣韵温器三足而有

柄

從金焦聲

卽消切

二部

銅

小盆也

廣韵曰

從金肩聲

火元切

鏹鼎也

淮南說林訓水火相憎鏹在其間五味

以和注曰鏹小鼎又曰鼎無耳爲鏹

若彗

于歲切

十五部

鏹

鏹也

謂鼎局也以木橫關鼎耳而舉之非是

則旣炊之鼎不可舉也故謂之關鏹引

申之爲門戶之鏹閉門部曰關以木

橫持門戶也門之關猶鼎之鏹也

抑易言金鉉則鏹建聲渠偃切

有金飾之者矣

舛部曰

輦車軸端鏹也

謂鐵貫

古

所已舉鼎也

補汲古閣於

於軸端如鼎鉉之貫於鼎耳

舉鼎下增具字今刪正手部曰扛橫關對舉也謂橫

關於兩耳露其端以兩手對舉之非是則難扛也

胡犬切十二部按易音義有

古真古螢二反則讀同肩

物二事易謂之鉉者周易鼎六五鼎黃耳金鉉上九鼎玉鉉是

也古說皆云鉉貫於耳顏師古獨云鉉者鼎耳非鼎肩也其說

甚誤易言黃耳金鉉則耳與鉉非一物明矣云禮謂之闕者士

冠禮設局鄭注今文局為鉉古文局為密一部皆然攷工記

匠人亦作局許所見禮經局作闕即鼎部所云橫關鼎耳而舉

之者也闕與局皆以郊片之片為聲局訓外閉之闕音義皆同

若鼎則訓鼎蓋古音如審今音如覓說詳鼎部許引易禮以博

異名猶土部墉下云禮謂之封周官謂之窆也凡單言禮者皆

謂禮經今之儀禮也據鄭則禮今文為鉉矣許何以鉉專系易

也許於禮經之字古文是者則從古文今文是者則從今文此

從古文作闕故曰禮謂之闕也如士喪禮今文銘皆為名從今

文故不錄銘字聘禮士喪禮今文赴作訃從古文故言部不錄

訃字士虞少牢特牲古文醕皆作酌許從古文故酉部不錄

錄醕字既夕禮今文窆為封從今文則以窆專系周官也

可曰句鼎耳及鑪炭

句讀如鉤鉤鼎耳舉之

从金谷聲讀若浴

余足切

一曰銅屑

食貨志民盜

以取銘

金器也

謂摩鍠之器也以金

膏巾 從金炎省聲讀若銑鳥定切 鐵器也蓋銳利之器郭

之尖字融 從金鐵聲子廉切 一曰鐫也鐫大徐誤作鐫鐫

鐙也廣韻曰豆有足曰銑無足曰鐙元應引聲類無豆字誤矣 從金定聲丁定切 錠也

祭統曰夫人薦豆執校執醴授之執鐙注曰校豆中央直者也

鐙豆下跗也執醴者以豆授夫人執其下跗夫人受之執其中

央直者按跗說文作柎闌足也鐙有柎則無足曰鐙之說未可

信豆之遺制為今俗用燈盞徐氏兄弟遂以膏鐙解說文誤矣

生民傳曰木曰豆瓦曰登豆薦菹醢登薦大羹箋云祀天用瓦

豆陶器質也然則瓦登用於祭天廟中者鐙範金為之故其字

從金登聲都滕切 鐙也從金集聲 素入切 鐙鐙或从

鐙聲鐙鐙鐙也 此謂金銅鐵齊謂之鐙從金某聲 與涉切

鐙也从金產聲初限切 一曰平鐵謂以剛鐵削平柔鐵也廣韻

此字俗多 鐙方鐙也方對下圓言之凡難炭之器曰鐙定公

用刻字 鐙 三年左傳邾莊公自投於牀廢於鐙炭

爛遂 從金盧聲洛乎切 人 圓鐙也元應曰周成難字作椹謂

卒 從金盧聲五部 人 圓鐙也以繩轉軸裁木為器曰椹

皇清經解 卷六十五 段大令說文解字注 六

按圖鑑之義之引申也古文苑美
人賦金幣熏香說者以為圖鑑
从金旋聲辭戀切十四部金器也

从金虎聲杜分切十六部金剪膠器也煎熬也膠作之以皮故熬之而後成从金虜聲

郎古切五部金飾器口謂以金涂器口許所謂錯金今俗所謂

中官私官尙食用白銀卸器後漢和熹鄧皇后紀蜀漢卸器班

固西都賦元璠卸切謂金涂門限也切者門限吳語三軍皆譁

卸以振旅韋曰譁卸切

喧呼此卸乃段借字从金口意口亦聲苦厚切四部金涂也俗

作塗又或作擦謂以金措其上也或借為措字措者置也或借

為摩厝字厝者厲石也或借為遠遣字東西曰遠邪行曰遣也

从金營聲倉各切五部金鉏鉏也鉏音牀呂切鉏音魚巨切疊韻

蓋亦器之能相抵拒錯摩者故廣韻以不相當釋鉏鉏周禮

玉人注云駟牙左傳人有名鉏吾者皆此二者之同音段借从

金御聲魚舉切五部金鉏鉏或从吾吾古讀如魚金鉏鉏也幽風既破

我錡傳曰鑿屬曰錡此蓋从金奇聲魚綺切古音在十七部江

所謂鉏鉏者與字或作奇

淮之閒謂金鉏大徐鉏上有曰字召南維錡及金傳曰錡金屬

有足曰錡方言曰鍍江淮陳楚之閒謂之錡郭

云或曰三脚釜也音技按詩左傳皆錡釜並

言然則本以有足別於釜而江淮語同之耳

本作郭今正郭者齊之郭氏虛也竈者城竈民所度居也古無

廓字祇用郭享其實當用竈如毀下云郭皮甲而出此云郭衣

皆謂振廓張衣於版以鍼密織其週使伸直今之治裘者正如

此是曰竈衣其鍼曰插插之言深入也以爲鑿而字者失之遠

矣

从金酉聲楚洽切

歸綦鍼也綦疑當作長管子一女必有

時橘切長鍼也从金朮聲食聿切

玉篇亦曰長鍼从金𠂔聲𠂔所已縫也

下曰綴衣以金爲之以竹爲之僅可

聯綴衣以金爲之乃可縫衣

鍼也从金皮聲敷羈切古音

刃刀一刃而裝不同實劍而用刀

削裏之是曰鉞左傳曰夾之以鉞

知鉞有不爲鼻者矣如刀裝之鉞不爲鼻者也賈誼曰鉞樓棘

矜非鉞於句戟長鉞張衡曰植鉞縣殿用戒不虞曰長曰植則

鉞有柄有柄故不爲鼻薛綜解一曰鉞似兩刃刀鉞謂其上出

之鋒也淮南書飛鳥鉞羽許注曰鉞殘也左思賦亦曰鳥鉞翮

此等鉞字乃引中之義鉞可殘羽故凡見殘者曰鉞

公羊作掇宋萬質掇仇牧碎其首何云側手擊曰掇

从金殺聲

三青聲

所拜反十五部
廣韵又所八切
鈕印鼻也从金卪聲
女久切
玨古文鈕从

王璽之籀文从王古文印鈕字从
玉蓋初作印時惟以玉為之也
斤斧穿也
穿者通也詩
釋文作斧空

也三字謂斤斧之孔所以受柄者幽風
毛傳曰方鑿曰斯隋鑿曰斧隋謂狹長
从金珣聲
曲恭切
鑿

鑿鑿斧也
斧之一種
从金此聲
卪移切
鑿鑿也从金卑聲

府移切
十六部
鉋金小鑿也从金斬斬亦聲
藏濫切
鑿破木鑄也
謂

木之器曰鑄也因
而破木謂之鑄矣
从金雋聲
子全切
一曰琢石也
此破木引申

此者皆淺
人所增也
讀若瀝
音非其類
鑿金所曰穿木也
所以二字今補
穿木之器曰鑿

因之既穿之孔亦曰鑿矣考工記曰量其鑿深
以為輻廣九辨圓鑿而方柄音家讀曹報反
从金鑿省聲
在

切古音
在二部
公
也
借為鑿
音義曰
銛利也
又按方言曰

曰銛俗作杅廣韵曰古作極或作杅皆卪銛字引申為銛利字
賈誼曰莫邪為鈍銛刀為銛漢書音義曰銛利也

銛取也此引申段借之義也孟子以
言銛之以不言銛之今本誤作銛
从金舌聲
舌者口舌字非
聲當作西舌兒

也他念切在三篇谷部木部炊竈木之栖此重屬之讀若校桑

鈇皆用為聲篆體亦當改正此息廉切七部入部

欽讀若鎌金部重屬也从金允聲讀若沈直深切 鈇重金也

从金危聲過委切 一曰鏡瑩鐵也瑩當作鑒 讀若毀行毀大徐

敝金河內謂重頭金也郭注方言曰江東謂鑒刀為鑒 从金敝聲芳滅切十五

氏普反 鈇也 鈇也古者田器詩毛傳云余見上文鈇字下云古田

以爲貨泉之名 从金菱聲詩曰痔乃錢鏹周頌臣工文即一

曰貨也大徐無此四字按貝部下曰古者貨貝而寶龜周而有

府注鄭司農云故書泉或作錢外府注云其藏曰泉其行曰布

取名於水泉其流行無不遍周語景王二十一年將鑄大錢韋

曰古曰泉後轉曰錢王莽謂秦漢乃段借錢為泉周禮國語早

有錢字是其來已久錢行而泉廢矣昨先切或曰此不當有一

曰貨也四字貝下當云至秦廢貝行泉

王莽時錢文尚曰大泉五十日貨泉

金嬰聲居縛切 鉏立正 鑄斫也斫也各本作所用也今依廣韻

是青聲段大令說文解字注