

先君陳荆鴻教授遺著

蘊廬文集

李猷敬署



順德圖書館藏

陳崇

二〇一一年  
四月四日

## 蘊廬文艸

一九九二年三月出版・第一次印刷

作 者：陳荊鴻  
封面題簽：李 猷  
扉頁題字：張大千  
人像素描：伍彝生  
製作設計：楊國偉  
編 校：何繼賢、陳敏儀  
承 印 者：香港專業印刷公司  
發 行：專業出版社有限公司  
香港中環雲咸街六十五號一樓  
電話：五二一〇一九五  
傳真：八四五三六八一

ISBN 962-315-035-0  
版權所有・翻印必究

溫廬父州

張大千題









# 自序

昔條生論桐珠江派衍於湘桂而  
止多友李鳳坡嘗慨然曰近百年來  
吾粵乃世張文者以予少而益慄不  
敢妄執筆其後主講上庠朋輩中  
每以文字相屈服稍之為之稿來輒自  
愧世方卷倡詒謬則此覆瓿者適  
足為天下笑耳九十叟荆鴻士



# 目錄

|             |    |             |    |
|-------------|----|-------------|----|
| 獨漉堂詩箋序      | 9  | 廖岑尺牘合刻序     | 33 |
| 序芷町畫竹       | 10 | 蘊廬詩草自序      | 34 |
| 商藻亭太史書畫展覽引言 | 12 | 麥嘯霞傳略       | 35 |
| 輝治李君行狀      | 13 | 答葉遐庵書       | 37 |
| 負暄山館紀游詩鈔序   | 15 | 朱九江先生百五生朝祝文 | 38 |
| 獨漉堂詩箋又序     | 16 | 紀張谷雛        | 39 |
| 碩果社詩集序      | 17 | 序樂虞廷畫       | 41 |
| 劉適庵墓志銘      | 18 | 送林清覓之美洲序    | 42 |
| 呂智帷文集序      | 20 | 畫詮序         | 43 |
| 與友人論書       | 22 | 記篆刻三友       | 44 |
| 語山印譜弁言      | 23 | 范子登畫集序      | 46 |
| 張丹畫集序       | 24 | 小山草堂詩集序     | 47 |
| 爲陳福善西畫展覽書   | 26 | 爲鄧誦先畫展會書    | 48 |
| 張大千六十壽序     | 27 | 木蘭花館畫刊序     | 50 |
| 約庵詩錄序       | 28 | 書吳孤鴻中西畫展覽會  | 50 |
| 陳母王太太人墓表    | 30 | 陳白陽生壙志      | 52 |



|             |    |
|-------------|----|
| 今畫集序        | 53 |
| 序葉公超書畫      | 54 |
| 何耀光六十壽序     | 55 |
| 觀香翰屏草書記     | 57 |
| 大嶼山悟園記      | 59 |
| 海聲詞輯序       | 61 |
| 紀容景鐸章草      | 62 |
| 序周千秋梁祭纓夫婦畫冊 | 64 |
| 千家詞集序       | 65 |
| 張紉詩書畫義賣記    | 66 |
| 趙少昂畫集序      | 67 |
| 紀羅叔重        | 68 |
| 馮康侯書畫篆刻集序   | 70 |
| 石香台楔集記      | 71 |
| 黃花草堂別集序     | 72 |
| 柳風續集序       | 73 |

|              |    |
|--------------|----|
| 披荆文會歷年作品展覽引言 | 74 |
| 序黃君璧畫        | 75 |
| 餘庵詩草序        | 76 |
| 司徒奇畫集序       | 77 |
| 三山移學詩淺說序     | 79 |
| 紀十萬山人孫星閣     | 80 |
| 記老畫師鮑少游      | 81 |
| 拾翠軒文藝集序      | 83 |
| 序太乙樓藏近代名家贈畫  | 84 |



# 獨漉堂詩箋序

陳元孝先生，與屈翁山梁藥亭齊名，世所稱嶺南三大家者也。杭堇浦詩云：『蒼涼懷古意，豈是屈梁能』，以是人尤推重先生。則以先生處邦國艱虞之會，抱覆巢完卵之痛，兩度北行，力圖匡復，志雖未逮，實已集忠臣孝子仁人志士於一身，大節觥觥，固不徒以章句鳴也。予與先生同里，龍山陳氏，凡十一戶，雖系出各殊，而門閭相錯，世叙兄弟，近更合諸族爲聯衛堂，每歲，以忠愍公及先生生卒日，爲崇先集議之日，驩緒其世，是先生於予，爲族祖也。予幼隨家君子受書，獨漉堂集，既熟讀之矣。十六歲，父執溫丈毅夫，撰先生年譜，屬予爲助，以是益詳先生言行。頗欲箋釋其詩，以廣諸世，卒卒未果。後此束屨遠游，將二十載，乙亥南歸，稍得治吾舊業，而烽煙遽起，外侮紛乘，飛車日啍啍屋瓦間，於是謝絕塵事，獨居閉戶，窮昕夕之力，以成斯箋，稿甫脫，吾鄉已告不守，遷

徙流離，遂又復爲無家之人矣。竊思獨漉堂詩，世不多見，嶺南三家詩選中，只是一鱗一爪，未足以知先生。且慨夫有明之季，士大夫凜節死義，湮沒無聞者，何可勝數。永歷蒙難，粵中忠貞體國之烈，尤爲亘古罕觀。滿清入主中夏，紀述者格於時勢，乃多略而不詳，沈沈於今，三百年矣！讀書論世，予於集中諸詩，其有關先生生平大節者，悉按當時情事，細意尋繹。而於酬唱往還諸人事蹟，亦不憚繁冗，考紀獨多。非敢謂發潛德之幽光，亦藉以補輜軒之未逮耳。嗟夫，山河破碎，人紀沉淪，哀此艱危，視先生時爲尤烈，曠世相感，有使人掩卷低徊，而不能自己者。厓門海水，東去滔滔，奈之何哉！奈之何哉！

### 序芷町畫竹

予友陳方芷町善畫竹，世皆知之。昔淵明愛菊，濂溪愛蓮，和靖愛梅，所南愛蘭，皆有所喻，芷町獨以竹寫其性靈，其亦當有所喻乎？嘗觀其畫孤竹一幀，題曰頂天立地之作，予於此，

可以窺其志，亦可以知其所愛矣。寫竹，視貌蟲魚花鳥不同，骨幹枝葉，皆旁通於書，與波磔點畫無以異也。東坡善書，亦善寫竹，其論書曰：『端莊雜流麗，剛健含婀娜，』以之論竹，其理正同。嘗見世之畫竹者，不流於獷，則淪於俗，是皆未知書者也。則寫竹亦難矣哉！芷町工書，而爲畫名所掩。夙游於公卿之門，而落落穆穆，不爲時習所染。好讀書稽古，而不自矜飾。每酒酣興發，則揜袖濡毫，旁若無人，頃刻數十紙；於是竹之清，竹之直，竹之瀟灑出塵，俯仰絕俗之態，一一生腕下，頓覺風雲雨露，盎然滿室，而芷町不自知也。文者氣之所形，禮曰：『五色成文而不亂』，故書也，畫也，皆謂之文，而皆爲氣之所形。善養其氣，斯可與論藝矣。予識芷町海隅，今始二年，每相過從，脫落不拘形迹。昔翠微易堂魏氏，交家先賢元孝先生，氣誼甚契，叔子昆仲來粵，輒流連數月不忍去。芷町，章貢間名士也，予不敢擬於先賢，今得與芷町游，亦幸事哉！

商藻亭太史書畫展覽引言

商君錫永，精研甲骨文字，往日主講上庠，輒相過從。其尊人藻亭先生，早歲掇巍科，以第三人及第，遭逢世變，遯跡林泉，日以書畫自娛，文采風流，益深景仰矣。憶予少從家君子受書，讀韓歐文，李杜詩，習漢晉諸碑帖；且詔之曰：『應制文章，首重雍容華縟，字亦取莊凝光方，臺閣體例使然，此直敲門磚，得即棄之，不足以壽世。今科舉廢，時勢易，汝宜知所取也。』予識之於今不忘。夫文止求華縟，則秀而不實，字止求光方，則規矩有餘，而去高逸之氣愈遠；故有清一代，士大夫之以書法文章鳴者。率皆通籍後，別尋蹊徑，而不爲故習所囿。父執溫太史毅夫，詩若書，斐然可觀，其自勵也亦如此，其告予也亦如此，惜夫其末壽死也。藻亭先生以玉堂金馬之才，當王氣頓終之局，飄然遠引，渡重洋，游歐陸。中歲以還，歸寓白下，以其暇日，遨遊燕臺歇浦間。晚年辟兵，復泛長江，溯三峽，就養巴蜀。舉凡鯨波萬頃之壯闊，鳥道千仞之

奇巖，湖嶽江河之雄渾蒼莽，靡不身經目覩，恣其涵育。昔太史公周覽名山大川，其文乃疏蕩有奇氣，則先生之少而岐嶷者，其必以讀萬卷書行萬里路故，而益成其錚錚佼佼，蓋可知矣。先生別粵中四十年矣，今始復歸其鄉，日者來抵香江，將以近作書畫，出示世人，屬予爲之辭。予拜觀既，報之曰：『書法出入顏柳，遒勁獨到，蘭竹亦脩脩然孕清超之氣，是所謂別尋蹊徑，而不爲故習所囿者。予年淺學膚，深慚鄙陋，惟歎老成碩望，爲不可及耳。』記曰：『物勒工名，以考其成。』書畫署款，殆本此旨，古無所謂展覽會者，鴛鴦繡出從君看，倘亦推考成之意歟。

### 輝治李君行狀

君諱烈，號輝治，姓李氏，世爲吾粵中山縣恆美鄉望族。幼居春申，負笈上庠，每試輒列前茅。弱冠卒所業，旋出長江西航政局，英氣勃勃，事鉅細皆有節度。會日軍犯土，淞滬告急，

奮然從戎，以上校領特務大隊，警備太湖，力戰傷足，弗逞所志。邑宰朱氏耳其材，邀之南歸，服官故鄉，初爲建設局秘書，繼出長二四六諸區，持以敬恭，士民愛戴，境內翕然。比中山陷敵，乃親率子弟，轉戰大嵐鄉叢山中，出入鋒鏑，幾死者數矣。一日，罄舉所有，犒勵部屬，伺敵不備，突施襲擊，遂復邑治石岐，俘馘無算，當軸嘉其忠勇，以候補縣長任用銓記，雖衆寡懸殊，終不克久持，然已足振士氣而寒敵膽矣。洎夫事不可爲，去之媽閣，遯跡闌閭，持籌握算，不數年，卓然爲貨殖之雄，是知才智過人，無往而不適其用，然豈君志哉！始君以然諾重鄉黨間，輕其財力，奔人危急，遇同列下輩無不歡，至是遂輸貿遷所得之資，陰助義軍，不幸爲事仇者訶知，嗾使爪牙，幽繫逾月，嗣得間脫去。日軍告降，受聘廣東省政府參議，中山縣政府參議，君以國恥已雪，遂亦淡然榮利，歸故里，事墾植，布衣草屨，日與田夫野老，共話桑麻，有遇之者，曾不知此蓋舊日雲中守也。然兵久歲凶，民生凋敝，雖智



者無能爲力，所業喪失殆盡，朋輩皆爲歎惋。君處之泰然，正欲出五都之市，復振餘緒，而病遽作，羣醫束手，竟以不起。春秋四十，夫人鄭氏，遺二子一女。孤某某，請予狀君生平。予念君稟跣跑磊落之姿，而竟不永年，使不得盛張其抱負。又不使於血戰沙場之頃，斬將搴旗，以馬革裹尸還葬。而必鬱鬱死牖下，何天之靳人材若此！予不敏，不足以彰君，謹書其涯略，以俟後之志乘者。

### 負暄山館紀游詩鈔序

予少喜爲詩，曩主香港循環報編事，有以負暄山館詩集見示者，曰，此而同里黃偉伯先生作也，予讀而羨之，然未獲一面。其後倉皇辟兵，崎嶇粵桂叢山中，日軍告降，始復歸吾鄉，翼歲丙戌，重抵海隅，乃得與先生爲忘年之交，是其果有遇合存乎？先生築屋九龍，花木扶疏，琴書滿架，怡然悠然，頭童齒鯁，美鬚髯，而爽朗暢達，一如少年人，亦一如其詩。九龍古官富場地，宋帝南遷，嘗駐蹕於此，今雖時移世易，然