

脾胃門

或問脾胃于人自宜並重何獨曰有胃者生無胃者死也。答曰脾胃總屬中央戊巳之土舉胃氣而脾

卽統焉。蓋胃爲水穀之海主司納之令脾具坤順之德有乾健運化之功凡人之精神氣血全賴脾胃以生故曰土德無慚而生機日進也。猶之天地化生萬物必藉土旺用事若四季無土則不能主生長收藏之造化所以木無土則不植火無土則不藏金無土不生水無土不蓄也。胃氣者生氣也。生氣者神氣也。穀氣也。故人以胃氣爲本。如胃虛不納則水穀之精

氣先絕。脾虛不運。則四臟無所稟受。脾與胃皆爲人後天資生之根本。並重而不可偏廢者也。故五穀之入胃。亦必藉脾之能運。則精神氣血各有裨益。所以云得穀則昌。絕穀則亡。孰謂脾胃有所偏重也哉。或問脾胃不宜太過不及。反是則生機日拙。可不危乎。答曰。胃主司納。脾主營運。若人飲食不節。形體勞役。則脾胃之元氣先傷。傷則胃不能納。脾不能運。而諸病蜂起。蓋失飢則胃空。而胃之元氣必餒。過飽則胃實。脾不及運。而胃有停滯。更有過寒過熱傷胃。過燥過濕傷脾。而自損後天資生之本。遂至形神色

澤曰受衰憊。何況別症相傳。所以東垣治病。先以脾胃爲主也。或問求脾之能運。胃之能納。而不至于病。其法可得聞乎。答曰。脾胃宜于調理。調理之法。以和爲貴。蓋脾主運。飲食宜少而頻。使其易消。胃主信。飲食宜準而勻。毋失其時。胃喜溫而惡寒。喜通而惡滯。宜煖。宜熱。宜鬆軟。易消。而忌生冷堅硬之物。脾又喜燥。惡濕。喜香。惡臭。宜乾脆。宜辛芳。醒脾開胃。而忌醞釀膩滯之味。況脾胃有厚薄。有虛實。有寒煖。存乎先天之體性。大有不同。醫者必先審察無疑。無論本病以及兼症。總以脾胃爲主。脾胃若和。則諸病易

愈而服藥亦易爲力也。或問脾胃之病及治之之法已盡於此乎。答曰凡襍症而兼脾胃者各見於本門。若脾胃自病而又見于虛損今所論者止五臟各有一脾胃卽土之寄旺于四時而四臟稟受水穀之精氣于脾胃之義也。肺之脾胃虛者脉証母能令子虛因脾胃之元氣先虧則水穀之精氣不及遊溢上朝于肺肺失母氣而亦虛所以形萎氣弱畏寒自汗肢體困倦胸滿喘急煩咳咽乾痰氣不清不思飲食食亦無味六脉虛微緩弱以清補脾胃之元氣爲主。



清補脾肺元氣主方

石斛二錢

人參

一錢五分

茯苓

一錢五分

黃芪

一錢

紫苑一錢

桑皮

五分

五味子

一分

桔紅

五分

水煎午前後服

石斛甘能悅脾。香能省胃。益中氣而除熱。故以爲君。

參芪補氣。紫苑桑皮順氣。清氣橘紅理氣。茯苓五味

納氣。歛氣使氣各有所統攝。故補氣而無助氣之虞。

清氣而免損氣之患也。喘咳已緩。加麥冬一錢五

分。去桑皮。紫苑。瓊玉膏繼服。

瓊玉膏

見血門略血條

脾

肺腎二經精神元氣虛者。以此滋補。止嗽潤肺膏。



南京中医药大学图书馆藏

肺之元氣虛逆歸本經而喘嗽不止者以此膏清補兼之

人參 一兩 麥冬 二兩 五味子 五錢 紫苑茸 三兩

款冬花 一兩 桑皮 五錢

蜜煉桃核大丸不時噉化

心之脾胃虛脉証。多慮則神明耗散。多思則脾氣鬱結。所以精神恍惚。睡卧不甯。氣逆膈中。痞結不舒。情志不暢。悒悒不快。嘈雜舌乾。怔忡煩悶。肢體困倦。飲食不思。食而無味。六脉虛微而細數。以補益心脾之營氣爲主。



補益心脾營氣主方

棗仁 三錢
人參 一錢五分
當歸 一錢五分
黃芪 一錢

白朮 一錢
茯神 一錢
龍眼肉 一錢
遠志肉 五分

益智仁 五分
炙甘草 二分

水煎早空心臨睡服

虛則補其母以神棗當歸滋肝養血遠志龍眼益心

氣而補心血以安神明參芪白朮甘草補益脾胃之

元氣以滋營血益智調暢心脾收攝精津涎液而目

能進食甯志丸見氣門包絡冲和資生丸見氣門脾

胃營氣不足條



參苓白朮散

白朮

四兩

人參

二兩

茯苓

二兩

薏仁

二兩

甘草

二兩

山藥

二兩

桔梗

二兩

砂仁

二兩

蓮肉

三兩

扁荳

三兩

石菖蒲

一兩

米糊爲丸早空心米湯吞服三五錢

肝之脾胃虛脈証

肝胆甲乙木爲元氣生發之萌

應天地春生之令脾胃戊己土爲後天資生之本應

寄旺四季之序倘肝脾生發營運之令不行或行之

不力其氣反陷于至陰之下使生陽之氣不能透達

則胸腹否滿或脾飧泄久則語言懶惰飲食不甘行

步艱難四肢困憊六脉虛微或沉弦無力以升陽益氣疎理肝脾爲主

升發肝脾生氣主方

人參二錢

白朮

一錢五分

當歸

一錢五分

黃芪

一錢

橘紅一錢

柴胡

五分

升麻

五分

甘草

二分

生薑

三片

黑棗

二枚

水煎早空心午前服

虛者補之精神之元氣虛極補以人參白朮下者舉之清陽之氣陷下舉以升柴黃芪陳薑甘草和中啟脾黑棗當歸滋營益血木臨土位清氣陷而殮泄



者加白朮一錢五分。防風桂枝各五分。去當歸以防
滑潤。惡心有痰。胸膈否滿。加半夏一錢五分。橘紅五
分。去當歸。腎之脾胃虛脈証。腎乃生氣之源。爲
先天立命之基。脾主營運之權。爲後天資生之本。腎
氣虛則根本不固。門戶不謹。而大便滑泄。小便頻數。
或欲解不利。而腰樞墜痛。脾氣弱則倉廩失職。而飲
食減少。肌肉消瘦。中脘否結。四肢無力。脾腎虛寒。清
陽陷下。而飧泄不已。六脈微弱。或沉微濡軟。以溫補
脾腎元氣爲主。

溫補脾腎元氣主方

杜仲二錢

人參

一錢五分

白朮

一錢五分

茯苓

一錢

肉蓯一錢

補骨脂

五分

砂仁

五分

五味子

二分

水煎早空心午前服

杜仲骨脂溫補腎氣五味肉蓯固塞門戶人參白朮

培補元氣茯苓砂仁調和脾胃蓋氣得煖而能營運

得香而能疎散也小腹隱隱作痛乃沉寒固結也

加肉桂五分以溫散之小便不利加澤瀉一錢以

分利之

和中益氣丸

覬氣門腎與膀胱之氣條

固腎啟脾丸

腎主二便司開閣包涵水火皆賴真土以蓄藏若脾

腎之元氣兩虛或水無土以蓄洩而有泄瀉腫脹之



急或土無火以腐熟而致倒飽暖腐之症此脾腎相
因爲用而又相因爲病之徵也久服此丸俾脾元足
而營運分消之力旺腎元足而開閤固攝之權行于
是陰消陽長氣暖精和水道分而泄瀉自止倉廩空
而飲食易消不獨沉痾立起而生機日進矣

白朮八兩

茯苓

四兩

補骨脂

四兩

杜仲

四兩

肉蓯二兩

五味子

二兩

栗壳

二兩

肉桂

一兩

吳茱萸

一兩

醋調炒米粉糊爲丸早空心米湯吞服三

錢

泄瀉門

或問世人多有以泄瀉溷稱者而汝甯無分別耶
答曰泄者洩也五臟之病也五臟者藏精氣而不洩
者也五臟之真氣先虛失其統運蓄洩之機閉藏收
攝之令致元氣陷下而爲泄泄則臟氣更虛久久形
神枯萎中氣凝滯傳爲中滿腫脹多由病勢覺緩失
于早治擔延日久元氣耗竭而病亦隨劇也五臟各
有泄症又當分別主治然而有虛無實宜于補益爲
主非若瀉之爲病而有寒暑痰濕食積之標也蓋瀉
爲傾瀉之義乃六腑之病與泄不同六腑爲傳導出

入之司必由外感內傷觸發而瀉瀉則直傾勢不容
緩甚有完穀不化水道不分以至瀉脫元氣危在旦
夕者治法當隨其所感之邪所傷之積或升散或分
消然瀉之勢固暴而求愈亦速不若泄之纏綿歲月
而難取効也 或問前論泄瀉有五臟六腑標本之
分何今古論家皆言脾胃也 答曰諸症各有端司
譬如咳嗽端責于肺而泄瀉端責於脾胃也蓋胃爲
水穀之海無物不容脾司健運之職無物不化能容
能化然後遊於精氣上潮于肺肺則通調宣布使精
津血液分溉五臟故脾胃者爲五臟資生造化之源

猶之五行萬類無不下賴土氣以生長收藏者也。若人之五臟無土則無從稟受。水穀之精微而精神氣血之化源已絕。所以形神色脉日受枯萎。當知泄症雖分五臟而脾胃則一不得不預爲調理。故曰脾胃者乃人一身之本。五臟化生之源也。五臟五泄脉

証 心泄者每遇勞心焦思太過則致五心煩熱。蓋掌心之穴屬心。名勞宮。故其熱尤甚。心火沉鬱下陷小腸因之而小便澁數。大腸因之欲泄不泄而裏急後重。其泄如火以痢非痢。心脾之脉沉而細數或沉滑而數以香連丸兼治。肝泄者經謂洞泄也。春令

宜溫而反寒。寒則收引。春生之氣不得生。肝木之邪不能達。鬱陷于脾土之下。每至寅卯之時。生陽之氣欲升不升。腹中作响暴注而下。無所阻碍。故曰洞泄。未泄則似乎有物。及泄則無非虛氣。此氣卽沉陷之清陽也。其脉虛弦。或沉弦無力。宜升陽益氣湯兼四神主治。脾泄者。飧泄也。飧者滲漏之義。本經氣血失于營運。致濁氣泛上而生臃脹。清氣陷下而生飧泄。晝夜無度。而時時若有滲漏之意。久則元氣愈虧。多致傳爲腫脹。六脉濡軟無力。或沉滑不實。以升陽勝濕湯六神丸兼治。肺泄者。大腸滑泄也。肺與大

腸相表裏。肺氣虛。大腸亦虛。肺統週身之氣。虛則大氣不舉。而時時欲去。無所阻隔。所謂滑泄者是也。甚至隨濁氣下洩。而失于禁固者有之。其脉微弱無神。或空大無力。以升發益氣之劑。同堯澁固腸丸治之。腎泄者。當子丑黎明而下泄也。腎之門戶。開竅于二陰。主閉藏週身之精氣。每子後陽生。其氣上升。泥丸爲升發之始。若本經虛寒。則子後腸鳴氣陷而泄。久則氣陷不已。交黎明而又泄。如是生氣日虛。而精神困憊。六脉虛弱而濇。或兩腎無根。或空大搏指。以溫補脾腎元氣之劑。及八味丸兼服。