

我们的

群文人生文迹

陶林



我的群文人生文迹

陶 林

江苏工业学院图书馆
藏书章

2007年10月



1980年2月26至29日，策划、主持召开的市文化馆创编组与各县区文化馆创编组长联席会结束时，与局、馆领导合影。



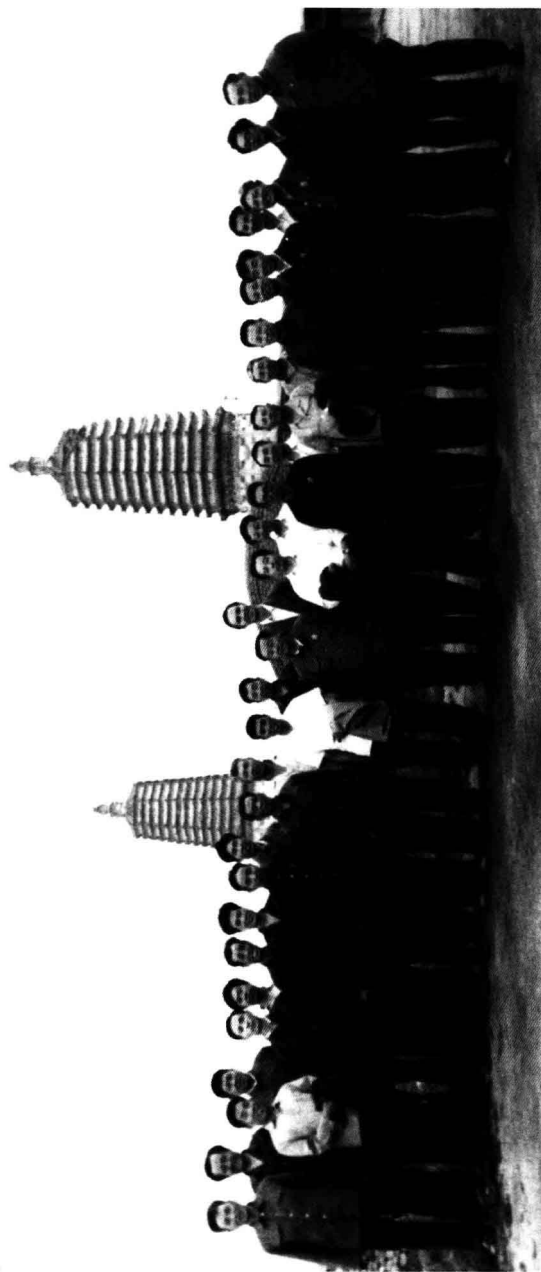
1980年4月，率市故事代表队去抚顺参加“辽宁省故事活动现场会和故事会讲”。会上，代表市文化馆介绍“丹东是怎样开展故事活动的”。丹东参讲的故事全部获奖。



1980年12月，市民委主任張治安率丹東滿族文藝作品和論文作者，參加在瀋陽召開的“中國滿族文史學術年會”。與會的丹東成員：二排右五張其卓、右八劉瑩、三排右二彭繼盛，右五陶林，右八張治安，四排右三畢樹林。



1963和80年，先后两次组织、主持全市性民歌搜集整理工作，编印《丹东民歌》两集（330余首，其中陶林搜集98首）；后补充搜集音响资料和满、朝族民歌19首报省。1981年，有100首编入《中国民间歌曲集成》辽宁卷。1991年有44首编入《满族民歌集》（人民音乐出版社）。1981年受省表彰，授旗丹东民歌搜集选编领导小组、授状陶林。



1982年6月，省文化厅召集各市文化局文化科长来丹，组成“省整站检查团”。首先，对丹东的文化站整顿工作进行了检查。而后，组成若干小组，分赴几个市检查（丹东成员编为赴大连地区检查组的组长）。最后，于北镇集中总结。



1983年7月12至21日，“丹东市文化工作考察团”出访朝鲜新义州市，并赴妙香山游览。这是考察团抵新义州时，受到热情欢迎并合影。左起：杨慕青（市话剧团长）、吴永恒（市总工会宣传部长）、副团长顾元植（市文化局长）、新义州市文化科长、团长张自栖（副市长）、新义州市副委员长、陶林（市文化局文化科负责人）、赵燕（市歌舞团演员）、新义州市工作人员、翻译辛桂芬（市外办工作人员）。



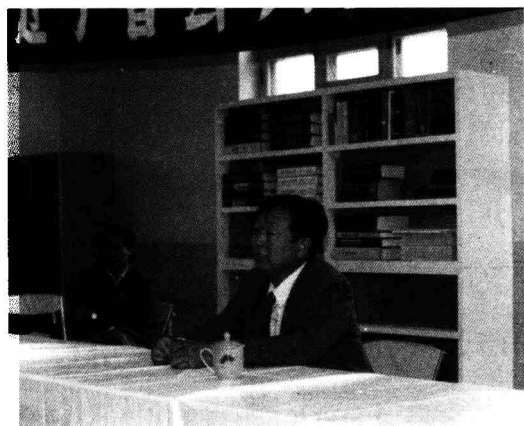
1983年10月，去陕西户县参加全国农民画开展最好的金山、户、东沟三县农民画联展开幕式。左起：东沟县文化馆长刘宝善、市群众艺术馆馆长王荣先、东沟县文化局长马钟笑、市文化局文化科负责人陶林。



1983年8月，策划、主持由市文化局会同市群众艺术馆办的全市文化站长培训班，结业时与市、县、区文化局、馆长合影。



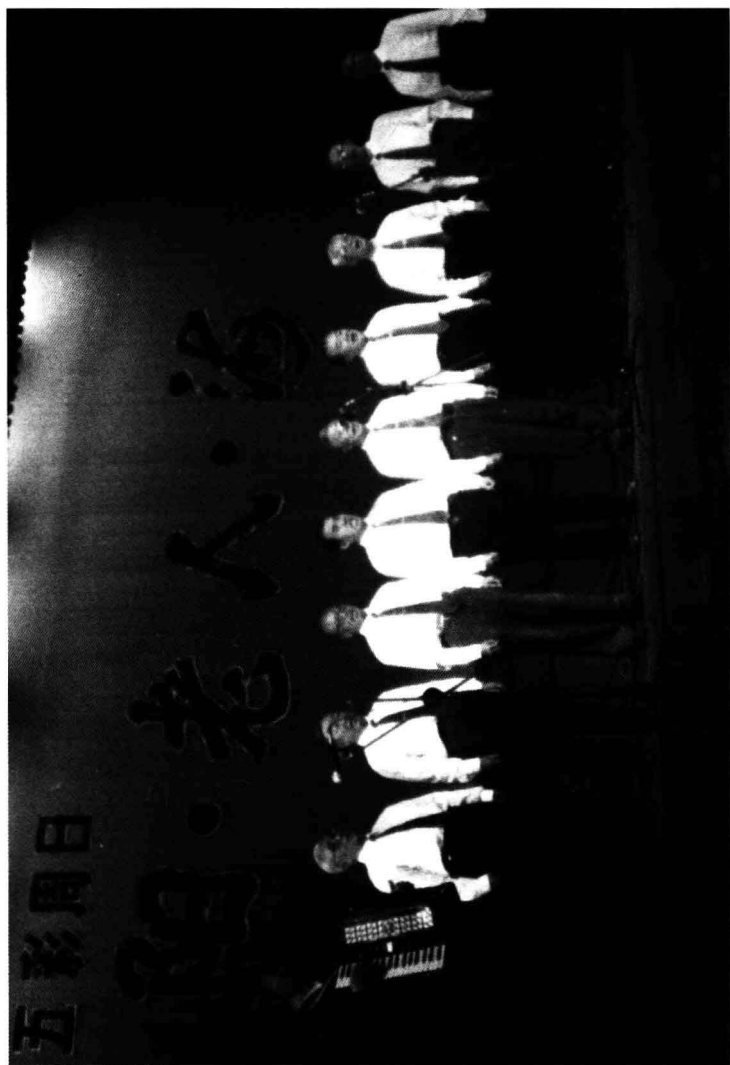
这是凤城县满族业余文工队1983年9月参加“全国乌兰牧骑式演出队文艺会演”和1984年9月参加“市鸭绿江艺术节”演出王玉文、佟畴作词，陶林编曲的满族八角鼓弹唱《松阿里与依尔哈》照。



1985年6月，率市图书馆业务参赛代表队，参加省厅主办的“辽宁省公共图书馆业务表演赛”。这是在参赛前的全体大会上，受省厅安排，丹东、锦州两市文化局文化科负责人，先后作“你是怎样抓公共图书馆业务工作的”专题汇报，并分

别授予纪念品。

左一，是省文化厅图书馆处王孝龙处长。



1996年，参与策划、组建“市老干部合唱团”。曾任第一任秘书长、副团长。1997年，参与策划和组织“喜迎香港回归”节目的排练和演出；编制预算由市老干局报市，批拨了建团后的第一笔经费；主持购置了第一批乐器（包括音箱）和第一批演出服。

这是1996年，参加演出的男小合《游击队歌》。



2005年10月16日，主持陶家祖辈从未有过的“回眸父母苦泪史，缅怀二老养育恩”的祭祖活动（不烧香、纸）。此举，由四弟媳倡议、丹沈两地8兄弟妹积极响应，带其家族共57人参加。这是儿崇毅拍摄的8兄弟妹团聚照。

左起前排：二妹 嘉玲（中共党员）、大妹爱玲、二弟媳吴淑芬、妻赵树兰（中共党员）、三弟媳栗若兰、四弟媳安秀云、五弟媳盖淑贤、六弟媳丁桂芝；

左起后排：二妹夫权宁采（中共党员）、大妹夫刘广权（中共党员）、二弟忠良、老大仁良（中共党员）、三弟 永良（中共党员）、四弟天良（中共党员）、五弟 云良（中共党员）、六弟 全良。

序

市文化局原副局长 程源泉

陶林是我数十年的老战友，情同手足的挚友。他为人忠厚、乐于助人，多才多艺、难得人才。

阅陶林“文迹”，仿佛又见到他那工作特别勤恳、特别认真、善于组织、善于独创的身影。

美帝侵朝战火烧到鸭绿江边的抗美援朝时期，国营企业、机关学校和市民已疏散，他和文化馆同志（当时我是该馆馆长）一道，不畏艰险，坚持战斗在祖国最前线——安东。以文艺为武器，积极投身到反美侵略斗争浪潮中。带领业余剧团，冒敌机空袭风险，到街头和各处宣传演出，怒吼抗议和动员疏散。

他根据一农村青年报名参加志愿军的报道，创作出丹东第一部现代京剧《报名》。引起市委宣传部的重视，指示：这戏要尽快排练；不仅要为当地群众演出，还要到我市所有的志愿军驻地巡回演出。此剧，经安东电台录音，于1951大年三十晚，向全市播放。

陶林把爱国老人宋传义、拥军模范缴大娘的事迹，编写成河南坠子、洋片来演唱。

九道沟一农民被美机扫射致死，他与馆其他同志就地取材，创作绘制成朗诵、演唱加配乐的幻灯，取得轰动效果，引起辽东省委宣传部的关注，调馆幻灯演唱组到“省宣传工作会议”上放映，并请馆长介绍经验。

市委在毛甸子公社搞“社教”工作试点时，陶林与词作者王玉文，在市委宣传部（当时我在部里工作）组织的“市农村文化工作队”深入毛甸子配合宣传中，结合“诉苦大会”生活感受，创作的歌曲《忆苦思甜小唱》，市农村文化工作队、省歌舞团演唱，电台

播放，市、省刊物发表，使歌长了翅膀飞向全国，成为我市流传最广的创作歌曲。

他与词作者创作的满族八角鼓弹唱，参加“省少数民族文艺会演”、“全国乌兰牧骑式演出队文艺会演”。他的八角鼓说唱论文，在“全国首届满族文学史学术年会”上交流。

陶林，组织和参与组织诸多全市性如：“十年大庆”大型文艺队游行表演、大型文艺队灯火游行表演、文艺船队游江表演，万人群众歌咏大会和群众文艺会演，歌咏比赛，民间歌曲搜集整理编选，文化站整顿，文化中心互检，文化站干部、群众文艺骨干培训等活动。

多次组织带领业余文艺代表队赴省和全国参加文艺会演，还特别荣幸地受到党和国家领导人的接见并合影留念。

看到书中“群众文化要勤‘吆喝’”栏目的提法，使我感到：这是他多年实践群文工作的体验。从他都“吆喝”些什么？怎么“吆喝”？中看：他重视群文有关方针政策的宣传贯彻；重视抓群文工作的思想建设、组织建设、队伍建设；重视总结和运用典型经验引入竞争机制，以促进面上工作的学比赶帮；重视调查研究，对基层情况了如指掌。

陶林，是市群众文化战线工作时间最长的群文干部。数十年来，他一直在市群文岗位上尽职尽责，成绩显著。

难能可贵的，陶林在退休之后，仍马不停蹄余热生辉。特别是受命用五年时间采访撰写的市政协老领导人物志；和自发地用八年时间撰写的“丹东群众文化之最史实录40年”文稿，是我市具有历史意义的宝贵史料。

2007年4月

目 录

序

一、回眸崛起的抗美援朝文化

团结人民打击敌人的武器

——记抗美援朝战争时期的安东文化事业…………… 1

丹东创作演出的第一部现代京剧…………… 14

二、创作歌曲

巧手姑娘绣地球…………… 17

做个小小的螺丝钉（儿童歌曲）…………… 18

忆苦思甜小唱…………… 19

幸福桥（满族歌曲 女独）…………… 22

中朝友谊之歌…………… 26

鸭绿江，故乡的河（独唱）…………… 27

“八荣八耻”之歌（合唱或二重唱、齐唱）…………… 29

三、曲艺音乐编曲

老俩口看姑娘（山东琴书表演）…………… 31

挑女婿（单出头）…………… 41

松阿里与依尔哈（满族八角鼓说唱）…………… 51

四、曲艺艺术探讨

曲艺音乐要讲究按字行腔…………… 71

初探八角鼓说唱…………… 74

浅议二人转的提高与发展…………… 84

五、群众文化要勤“吆喝”

贯彻方针
规范工作

一次创编组长联席会的座谈纪要

——创编组应干些什么？怎么干？…………… 89

思想要跟
上新形势

农村群众文化工作要适应新情况…………… 94

组织整顿

整站工作还是要“一步两脚窝”…………… 96

总结传播
典型信息

学东沟见成果

——凤城县狠抓社会主义精神文明建设…………… 99

贵在坚持乌兰牧骑方向

——凤城县满族文工队简介…………… 102

论证认识
群文新发展

集镇文化中心的兴起，是农村文化的重大突破…………… 104

论农村乡镇文工（剧）团…………… 110

六、人物春秋

“大娘”“妈妈”

——记缴毓敏支援抗美援朝斗争事迹…………… 120

我所知道的爱国老人宋传义…………… 134

艺海扬帆

——记市政协1-9届委员、无党派人士贾迁航…………… 141

七、撰志有感

挖到筐里的不一定是菜…………… 144

偏得的教育…………… 146

后记…………… 150

名”、演唱“姑嫂送信”、洋片“签名”、活报剧“保卫世界和平”等节目。7月9号这天，活动推向高峰，街头上终日有宣传活动。10号，签名运动达到高潮。全市自愿签名的有223,608人。除去公出、探亲、串友及不满8周岁以下儿童，市民们都签了名。

由于帝国主义扩大侵略，1950年“8·1”，我市的军民庆祝活动，是在军民团结友爱气氛与对侵略者愤怒声讨气氛中进行的。白天，各界群众8万人集会游行，抗议侵略的口号，震撼天地。晚上，几千名军民汇聚在镇江山公园，举行军民联欢文艺演出晚会。驻军文工团的“新战士进行曲”雄壮激昂的号声，好象万马奔腾的大军，荡漾在边陲江城的夜空。市委文教队的“签名”对唱，揭露了帝国主义的侵略野心。军民们个个磨拳擦掌，千万人一个意志，要粉碎帝国主义扩大侵略阴谋，打败帝国主义的任何挑衅。

1950年8月27日，侵朝敌机两次侵入安东领空。下午16时40分，两架敌机野蛮的在我市扫射两分钟，打死3人、打伤19人。8月29日下午5时45分，四架敌机又先后侵入宽甸县长甸河口、古楼子和安东市区上空，向我民船扫射，打死4人、打伤7人。

安东的省、市文艺工作者，怒火满胸膛，拿起各种文艺武器，积极投入“抗议敌机残杀我同胞运动周”和“抗美援朝保家卫国宣传运动月”中，开展宣传斗争。宣传队伍不断地增加，就连基督教徒，都积极地排练文艺节目，走上街头宣传演出。宣传阵地不断地扩大，各文化馆的漫画站已发展到19处，街头板报增加到100多块。各影剧院、学校、公园、基督教堂、旅社、车站候车室等，都充分地利用起来，进行宣传。

10月30日，市文联在市第三文化馆会议室，召开了有各文化馆、学校、市委文教队、市总工会、曲艺协会等单位爱好写作的同志参加会议。组成了市中心创作组，并发起“抗美援朝保家卫国”的征文比赛活动。

会上，市文联主任臧永昌同志号召：“发挥爱国主义精神，以