

蔡元培美感教育思想評述

李雄揮著

蔡元培美感教育思想評述

目次

第一章：蔡元培的生平、人格、時代背景與思想淵源	一
第一節：生平	一
第二節：人格	九
第三節：時代背景與思想淵源	一三
第二章：美感經驗與美感教育的意義	一六
第一節：美感經驗的意義	一六
第二節：美感教育的意義	三〇
第三節：美感教育的實施	三五

第三章：蔡元培的教育思想·····	四六
第一節：人生觀的哲學思想·····	四七
第二節：教育思想的哲學基礎·····	五三
第三節：教育思想·····	五七
第四節：美感教育在其思想體系中之地位·····	七四
第四章：蔡元培教育思想評論·····	八四
第一節：哲學基礎之評論·····	八四
第二節：世界觀教育用詞的不當·····	九六
第三節：公民道德教育的偏差·····	九九
第五章：蔡元培的美感教育思想·····	一〇七
第一節：論美感·····	一〇七
第二節：論美術·····	一一四

第三節：論美感教育的實施·····	一二三
第四節：論美感教育的功效·····	一二七
第六章：蔡元培美感教育思想之評論·····	一四〇
第一節：美感思想之評論·····	一四〇
第二節：蔡元培美感教育思想的目的之理論分析·····	一四八
第三節：美感教育思想之評論·····	一五六
第七章：蔡元培美感教育思想之中國化·····	一七一
第一節：以美感教育完成道德教育·····	一七一
第二節：宗教在西洋文化中的地位·····	一七四
第三節：美感在中華文化裡的地位·····	一八一
第四節：蔡元培美感教育思想之中國化·····	一八九
第八章：結論·····	一九四

第一章 蔡元培的生平、人格、時代背景與思想淵源

第一節 生平

蔡元培先生，字鶴卿，號子民，浙江山陰人，生於清同治六年（西元一八六七年）十二月十七日（清朝用農曆），即民國紀元前四十四年（西元一八六八年）一月十一日（民國改用國曆），死於民國二十九年（西元一九四〇年）三月五日，享年七十四歲。

他的生平有幾個明顯的段落，黃世暉將它分爲八個時代（全集第一三〇三頁至一三一九頁）：(1)幼年時代（初生至十六歲）；(2)舊學時代（十七歲至二十八歲）；(3)委身教育時代（二十八歲至三十七歲）；(4)革命運動時代（三十七歲至四〇歲）；(5)游學時代（四〇歲至四十五歲）；(6)教育總長時代（四十五歲至四十六歲）；(7)第二游學時代（四十六歲至五十歲）；(8)大學校長時代。黃世暉的分段很正確，但有兩個缺點：(1)缺

少蔡元培辭北大校長後的二十年；(2)他的分段是平面式的，顯不出蔡元培思想的進展概況。(註一)

蔡元培早年受中華文化影響很深，後來游學西歐，才接受西方思想的洗禮。所以就思想發展的觀點來看，他的生平大約可分為三個時代：傳統思想時代，開明思想時代及西化思想時代。值得注意的是因為他受傳統文化影響太深而且太久，所以雖然到了所謂西化思想時代，他的內在思想依然是以傳統思想為支柱，所以當他表面的西化思想發生困難時，就會本能地返回傳統裡。這一點是著者為他的生平分期時，所必須附帶說明的。

甲、傳統思想時代

這一時代從他初生到二十八歲為止。蔡元培六歲（西元一八七二年）啓蒙，十一歲喪父。十二歲得其叔父指導，翻閱史記、漢書、困學記聞、文史通義、說文通訓定聲諸書。十三歲以後受業於同縣王子莊，因王子莊之影響而崇拜宋儒。那一年恰好他母親周

太夫人生病，蔡元培聽說他的叔父蔡純山，曾因母病而割臂啖母，使其母得延壽十二年，所以也如法泡製，果然病好了。不過只好了三年而已。第二次換了他哥哥蔡元堅，也是割臂醫母，終歸無效。不僅如此，蔡元培的第二任太太黃世振，也曾割臂療父病而有孝女之稱。真可以與蔡氏兄弟比美，由此可知蔡元培蒙受傳統孝道思想的深刻。

據黃世暉所說：（元培）居母喪，必欲行寢苦枕塊之制，爲家人所阻，於夜深人靜後，忽挾枕席赴棺側，其兄弟聞之，知不可阻，乃設床於停棺之堂，而兄弟共宿焉。接著又記著：母喪既除而未葬，其兄爲之訂婚，予民聞之，痛哭，要求取銷，自以爲大不孝。由此兩事，也可見出他對孝道的觀念和做法。（全集第一三〇四頁）

蔡元培於十七歲時考上秀才，十八歲時設塾授徒一年有餘，這是他從事教育之始。此後勤奮讀書，於二十三歲二十四歲時鄉試會試連捷，二十六歲時參加殿試，中二甲進士，授翰林院庶吉士。

他中舉人後，曾被聘爲上虞縣志局總纂。因所定條例，爲分纂所反對，即辭職。他

這種合則進，不合則退的態度，正是士林所贊賞的典型。

以上是我們所能得到蔡元培於二十八歲前的資料，由這些資料的每一片斷，都可以看出傳統文化對他的影響，不僅是在知識上，而且也充分表現在行爲上了。

乙、開明思想時代

從他二十八歲起到四十歲止，都包括在這一時代內。或許也可以把這十二年稱爲思想轉變時代，但在這段時期內他最主要的思想特徵是表現在行動上，例如辦學和革命等等，而他的行動具有開明的作風，所以稱之爲開明思想時代。

三十三歲時，元配王夫人去世，一時媒者紛集。他提出五個條件：(一)女子須不纏足者；(二)須識字者；(三)男子不取妾；(四)男死後，女可再嫁；(五)夫婦如不相合，可離婚。媒者無一合格，且以後兩條爲可駭。第二年才娶得曾割臂療父病的孝女黃世振。行婚禮時，不循浙俗掛三星畫軸，而以一紅幃子綴「孔子」兩大字。又於午後開演說會，云以代鬧房。由他這五個求婚條件，並以演說會代鬧房的作法，可見其思想開明之一般，已不

似早年那種割臂的孝道精神了。

三十五歲時，南洋公學招特班生，蔡元培受聘爲總教習。平時他常提倡民權之說，是年冬又與友人合辦愛國女學校。第二年春，上海的一些教育家發起組成中國教育會，又以他爲會長，那時，他是身兼三職。是年秋天，南洋公學有學生因小過失爲教員所責。同學不平，要求總理去教員，總理不允，欲懲戒學生，於是激而爲全體退學之舉。他所教的特班生，也犧牲其保舉經濟特科之資格，而相率退學。於是有人歸罪蔡元培，說是他平日提倡民權的影響。蔡元培也只好引咎辭職。

爲了這些南洋公學的退學生，中國教育會乃募款設校，名叫愛國學社，並以蘇報爲機關報，唱言革命。巧遇南京陸師學堂退學生十餘人也來學社，所以請他們教授兵式體操。蔡元培也剪髮，服操衣，與諸生同練步伐，是時愛國學社幾爲國內唯一之革命機關矣。

不久由於愛國學社要脫離中國教育會而發生爭議。蔡元培辭愛國學社職。第二年轉

蔡元培美感教育思想評述

長愛國女子學校。他不採賢妻良母主義，而要造成虛無黨一派之女子，講授法國革命史及俄國虛無黨主義等。

光緒三十一年，孫中山先生在東京成立同盟會，以蔡元培爲上海分會會長兼主盟員。時蔡元培年三十九年。不久他加入暗殺團，學製炸彈，計劃暗殺工作，而有是年八月吳樾炸考查憲政五大臣於北京車站之舉。

蔡元培在上海所圖皆不成，意頗倦，遂同紹興從事教育，又不成，而有游學之意。

丙、西化思想時代

蔡元培四十一歲時，隨駐德公使孫寶琦赴德留學，此後就進入所謂的西化思想時代。這時可說是他做大事的開始而已，因爲所有他的偉大成就，幾乎都表現在此後的三十多年裡。雖然在這段漫長的年代裡，他的貢獻有明顯的幾個時期可分，但就他的思想發展而言，却是同質的。先藉德國的哲學來建立他的思想，然後再從實際教育上來提倡，所以統稱它爲西化思想時代。

蔡元培留學德國四年，於武昌起義成功後歸國。民國元年元月三日任第一任教育總長，發表「對於教育方針之意見」一文。二月，奉孫臨時大總統令，北上迎袁世凱南下就職。袁世凱發動北京兵變。南京政府遂承認其在北京就總統職。北京政府最初爲內閣制，內閣總理唐紹儀擬南北混合內閣名單時，仍以蔡元培爲教育總長。蔡元培力薦原教育次長范源廉自代，已決定好了，但范源廉不同意，且外傳孫大總統責怪蔡元培不能迎袁世凱南下，故褫其職，蔡元培只得再任教育總長。

在混合內閣名單中只有五人（包括總理）是同盟會員而已。同盟會員主張採內閣制，以爲事事當取決於國務院，而非同盟會員則主張採總統制，以爲事事須承旨於總統。元年三月，臨時約法公布內閣制政體。然袁世凱專擅獨斷，重要大事尤其是財政、軍政問題，皆不報告國務會議。蔡元培非常憤怒，不願任這種伴食的閣員，仍邀屬同盟會的諸閣員一起辭職。

是年秋天，蔡元培舉家至德國，翌年因宋教仁被刺，歸國調停不成，只得又西遊法

國，直至民國六年才返國任北大校長。在法國時，曾與李石曾等人組織勤工儉學會，幫助中國的留學法學生。

蔡元培於民國六年一月起做北大校長，一直到民國十六年十月試行大學區制爲止，一共有十年，但實際在校辦事的只有五年半而已，即民國六年一月到民國九年十一月，民國十年八月至民國十二年秋。他對北大有很多貢獻，諸如改革學生觀念、主張講學自由、改組各科系、提倡美育、招收女大學生等等。其中以改革學生觀念與維護講學自由兩項，喚醒了知識分子的良心和服務社會的責任，也喚醒了國魂。蔡元培如果慢了兩年半才接長北大，五四運動會不會發生在北大，甚至會不會有五四運動，這將是個值得推敲的問題。這裡需再附帶說明的一點是，雖然著者以爲蔡元培平日開明的作風啓發了北大學生的良心和責任意識，但蔡元培本人却不同意學生運動，他說：「我對於學生運動，素有一種成見：以爲學生在學校裡面，應以求學爲最大目的，不應有何等政治的組織。其有年在二十歲以上，對於政治有特殊興趣者，可以個人資格參加政治團體，不必牽

涉學校。」（全集，第六三三頁）

民國十六年十月，蔡元培任試行大學院的院長，十一月成立中央研究院，又任院長。次年十月三日辭去大學院長職，大學院隨即取消。八日被選為監察院院長，但未就職。此後專任國立中央研究院院長，不復參與教育行政。抗戰後移居香港，民國二十九年死於香港。

第二節 人格

蔡元培的事業之所以那麼偉大，其中原因之一是大家受到他高尚人格感召的緣故。茲將其人格分三方面敘述之。

甲、寬宏的氣度

陳獨秀佩服蔡元培的一點是：「自戊戌政變以來，蔡先生自己常常傾向於新的進步運動，然而他在任北大校長時，對於守舊的陳漢章、黃侃，甚至主張清帝復辟的辜鴻銘

，參與洪憲運動的劉師培，都因為他們學問可爲人師而和胡適、錢玄同、陳獨秀容納在一校；這樣容納異己的雅量，尊重學術思想自由的卓見，在習於專制好同惡異的東方人中實所罕有。」（全集第一四三九頁）蔡元培的想法是：「對於教員（指北大），以學詣爲主……其在校外之言動，悉聽自由，本校從不過問，亦不能代負責任……夫人人才至爲難得，若求全責備，則學校殆難成立。」（類鈔三六頁）

前台大校長傅斯年說到他與蔡元培的一段往事。民國十三年蔡元培遊德時，他自告奮勇照料蔡元培。有一天，有位同學打電報說要來看蔡元培，他以爲是要來借錢的，所以請蔡先生謝絕他。傅斯年寫道：「先生沉吟一下說：『論語上有幾句話：人潔己以進，與其潔也，不保其往也，與其進也，不與其退也，唯何甚。你說他無聊，但這樣拒人於千里之外，他能改了他的無聊嗎？』」（全集第一四四二頁）

乙、道德的勇氣

民國前蔡元培參加革命工作，並加入暗殺團。身爲進士求功名利祿不難，何以竟獻

身革命運動？只爲救國救民。這是需要高度的道德勇氣的。

民國成立，任教育總長，爲內閣閣員。功名不可謂小，何以非辭不可，爲反對袁世凱獨裁，爲不任伴食之閣員。這又是道德勇氣之表現。

任北大校長時，辭退了幾位不負責任的外國老師，蔡元培說：「有一法國教員要控告我，有一英國教員竟要求英國駐華公使朱爾典來同我談判，我不答應。朱爾典出去後，說：『蔡元培是不要再做校長的了』，我也一笑置之。」（全集第六三二頁）爲了辦學校，這也須要道德的勇氣。

還有一事，也表現了蔡元培的道德勇氣來。民國十一年正是軍閥獨裁，奪權混戰之時，他居然提出教育應獨立於各派政黨之外的主張來，這絕不是苟且迎合者所敢爲的。

丙、開明的思想

蔡元培的思想頗爲開明，而且是與時俱進的，茲略述幾件事來說明。

首先是他對女性教育的注重。一九〇二年他與友人在上海創辦我國最早的女學，即

愛國女學校，內分師範、小學、中學三部。民國九年爲北大校長時，先招收女旁聽生，然後招收正式女生，爲我國公立大學有女生之始。

其次是他對教育實驗的看法，他不一味排斥新教育，也不冒然採用新教育，而主張先來個教育實驗。例如他要利用貧兒教育先試辦胎教院和乳兒院，試辦杜威的實驗主義教育，試辦男女同學教育等等。（全集第七七一頁至第七七五頁）

第三是他對仇滿的看法。他反對盲目仇滿，如義和團見洋人則殺之之類，以免蹈法國大革命之覆轍，以爲反滿人只因爲滿人佔有特權而已。（全集第四三七頁）

第四由他對北大學生觀念的改革可看出。他剛到北大之初，學生上北大之目的不在求學，而在求做官。平時死背講義，考前要求老師講題目。不歡迎學有所長的老師，只歡迎在政府有地位的兼任老師，以便畢業有闊老師當靠山，升官發財之路較暢通，所以他到任之初便演講說明「大學學生當以研究學術爲天職，不當以大學爲升官發財之階梯。」（全集第六三〇頁至六三一頁）。

此外，他主張學術自由，使北大成爲學術薈萃之地；在南洋公學提倡民權之說，而有學生集體退學之事；徵婚的五大條件等等，都是他思想開明的表現。

最後一點是他對素食的看法。他在第一次游學德國時曾素食。他素食不爲升天，不爲得救，不在節約，也不在衛生，而在戒殺。他是因爲感情及於動物，而不食動物。（全集第一三一二頁）。這不僅表現他的開明思想，還表現了他的仁愛胸懷。

第三節 時代背景與思想淵源

蔡元培的生活橫跨十九世紀與二十世紀，橫跨滿清與民國，橫跨傳統思想與現代思想。又在外國親歷第一次世界大戰，所以他的生活可說是多彩多姿，也可說是歷盡蒼桑，他看到了中華民族的危機，也看到了世界的危機。

蔡元培生於太平天國滅亡（西元一八六四年）後的第三年。先是內亂，計有捻亂貴州苗亂，雲南回變，陝甘回變，新疆回變。再有外患，如中日甲午戰爭，義和拳之亂，