



厦门 湖里  
2009. 7

# 湖里区非物质文化遗产

普查资料选编

厦门市湖里区文化馆 编

# 湖里区非物质文化遗产

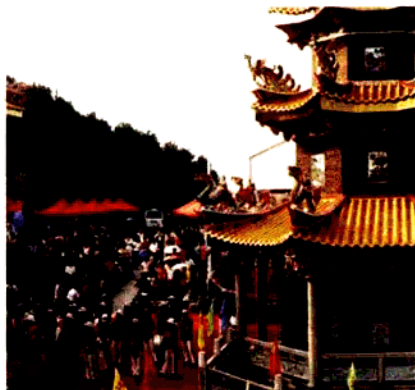
## 普查资料选编



# 仙岳山福德信俗



信徒祭拜



首届仙岳山福德文化节



仙岳山土地公庙福德正神雕像



祭拜仙岳山土地公



仙岳山土地公庙



# 漆宝斋漆艺



北京奥体中心鸟巢贵宾室漆画《喜鹊登枝》



工人手工制作漆器



沈锦丽女士绘制漆画



漆宝斋传承人沈锦丽女士与爷爷研究漆艺（优必德公司供稿）

惠和影雕技艺



“黑白针”影雕工艺



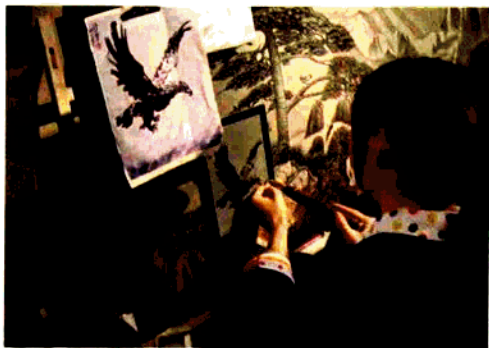
惠和影雕参加98投洽会展示



惠和影雕传承人李亚华女士在研究影雕工艺（惠和影雕供稿）



精心制作



一丝不苟

# 齐安堂民间传统医药

厦门市非物质文化遗产名录



古医书



戥 (中药杆称)



铜冲子



齐安堂第七代传承人胡明越先生



跟船



研药

(图片由齐安堂供稿)

■ 湖里区非物质文化遗产普查资料选编



# 钟宅畬族送王船



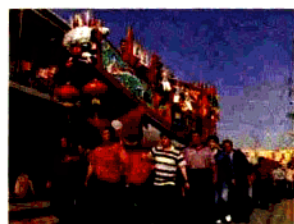
趴猪趴羊



请王船出宫



五缘湾海边送王船



游王船



王船迎晖



王船“泊祖厝”

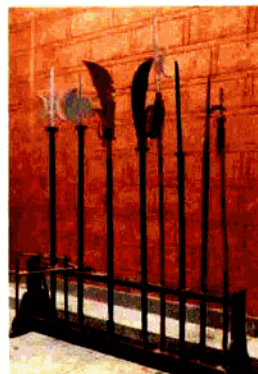


摇辘轿

# 高殿湖山宋江阵



湖山宋江阵获香港第三届国际武术比赛第一名（高殿武术馆供稿）



湖山宋江阵组图



# 湖里区非物质文化遗产



看新娘族训（人生礼仪）



后埔庙会看新娘（人生礼仪）



萧氏家庙（宗族文化）



萧万长先生回乡祭祖



台湾宗亲谒祖（民间信仰）

# 湖里区非物质文化遗产



高甲戏《班头爷》（民间戏曲）



歌仔戏（民间戏曲）



南音（民间音乐）



闽南童谣（民间音乐）



博状元（民间习俗）



尚忠木偶剧团（民间戏曲）



目

录

|                   |    |
|-------------------|----|
| ● 前言.....         | 1  |
| ● 厦门市非物质文化遗产名录    |    |
| 仙岳山福德信俗.....      | 5  |
| 漆宝斋漆艺.....        | 13 |
| 惠和影雕技艺.....       | 16 |
| 齐安堂民间传统医药.....    | 19 |
| 钟宅畬族送王船.....      | 25 |
| 高殿湖山宋江阵.....      | 28 |
| ● 民间故事            |    |
| “鹿角还狗舅”.....      | 30 |
| 欢喜到跌一倒.....       | 30 |
| 两个小媳妇.....        | 31 |
| “珍珠亥”的传说.....     | 32 |
| 鸟仔岫 牛屎川.....      | 35 |
| 农家月月有节过.....      | 36 |
| 美女照镜石.....        | 36 |
| 五通龙门渡的传说.....     | 37 |
| 石帆与石船.....        | 38 |
| ● 闽南俗语故事          |    |
| 牛踏窟也会局死人.....     | 39 |
| 天对鸡膏.....         | 39 |
| 无抠皮要骂，无抠瓢也要骂..... | 40 |
| 换我就照洗不误.....      | 40 |
| 偷人一斗米，失却半年粮.....  | 41 |
| 柴关刀挂壳.....        | 41 |



## ● 闽南歌谣

|                   |    |
|-------------------|----|
| 伊怎会叫歌.....        | 42 |
| 打米膏.....          | 43 |
| 锵锵滚.....          | 43 |
| 耳仔捉外长.....        | 43 |
| 十二月歌.....         | 44 |
| 后埔“小登科哗新娘”民谣..... | 44 |

## ● 民间谚语

|                |    |
|----------------|----|
| 湖里俗语.....      | 48 |
| 湖里特色俗语.....    | 57 |
| 湖里气候、农事谚语..... | 57 |

## ● 宗族文化

|                  |    |
|------------------|----|
| 湖里“祖厝”文化.....    | 61 |
| 湖里区祖先崇拜习俗.....   | 66 |
| 嘉禾陈氏的祭祀文化.....   | 68 |
| 萧氏家庙祭祖习俗.....    | 70 |
| 五通“做日本仔忌”习俗..... | 71 |

## ● 民间信仰

|                 |    |
|-----------------|----|
| 湖里民间信仰概况.....   | 72 |
| 湖里民间圣贤功臣崇拜..... | 75 |
| 湖里民间佛教俗神崇拜..... | 77 |
| 请丈公.....        | 79 |
| 湖里凤和宫庙会.....    | 80 |
| 高崎万寿宫庙会.....    | 81 |
| 后埔庙会看新娘.....    | 82 |
| 殿前白鹤寺庙会.....    | 83 |
| 高林保安殿庙会.....    | 84 |
| 墩上龙源宫庙会.....    | 85 |
| 王爷公“坐任”.....    | 86 |
| 浦口“祭王船”.....    | 87 |
| 薛岭龙源宫“送王爷”..... | 88 |



# 目 录

## ● 人生礼仪

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 怀孕“许愿” .....    | 89  |
| 顺月禁忌 .....      | 89  |
| 婴儿出生报喜 .....    | 89  |
| 婴儿“取名” .....    | 90  |
| 做月内和满月 .....    | 90  |
| “度晬”和抓周 .....   | 91  |
| 湖里婚嫁习俗 .....    | 92  |
| 上头（金林） .....    | 101 |
| 上头（坂上） .....    | 102 |
| 上头（江村） .....    | 102 |
| 办喜桌 .....       | 103 |
| 祥店“姐仔” .....    | 104 |
| 湖里丧葬习俗 .....    | 105 |
| 丧礼带孝的“头白” ..... | 119 |

## ● 岁时节令

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 正月民间习俗 .....        | 120 |
| 正月初三“烧心愁” .....     | 124 |
| 后浦上元“哗新娘” .....     | 125 |
| 墩上“走上元” .....       | 126 |
| 围里元宵“火把龙” .....     | 126 |
| 钟宅清明“吃祖墓” .....     | 127 |
| 墩上三日节“分饼” .....     | 128 |
| 端午节插菖蒲悬艾草洒雄黄水 ..... | 128 |
| 七夕 .....            | 129 |
| 钟宅七月半普渡 .....       | 129 |
| 中秋节 .....           | 130 |
| 冬至 .....            | 131 |
| 尾牙 .....            | 131 |
| “年兜”民间习俗 .....      | 132 |

## ● 传统医药

|                |     |
|----------------|-----|
| 治疗“带状疱疹” ..... | 135 |
| 治疗麦粒肿 .....    | 135 |
| 治“目针” .....    | 136 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 治疗感冒干咳.....    | 136 |
| 治疗小孩感冒.....    | 136 |
| 治疗小儿消化道疾病..... | 136 |
| 治疗内热口干的偏方..... | 137 |
| 医治丹热.....      | 137 |
| 医治寒胃.....      | 137 |
| 医治小儿咳嗽.....    | 138 |
| 医治火气大和肝病.....  | 138 |
| 医治淋巴结肿大.....   | 138 |

## ● 生产工艺

|             |     |
|-------------|-----|
| 烧壳灰.....    | 139 |
| 木桶制作技艺..... | 139 |
| 犁的制作技艺..... | 141 |
| 竹筐编制技艺..... | 142 |

## ● 民间游戏

|                |     |
|----------------|-----|
| “算算术”.....     | 143 |
| “点油点兵兵”.....   | 143 |
| “预咯咯”.....     | 144 |
| “预掰线”.....     | 144 |
| “预子弹壳”.....    | 145 |
| 飞“竹板”.....     | 145 |
| “预霜条枝”.....    | 145 |
| “预粒子”.....     | 146 |
| “预尕仔标”.....    | 146 |
| “预龙眼子”.....    | 147 |
| “预敲寸”.....     | 147 |
| “卜卜枪”.....     | 148 |
| 踢“铜罐子”.....    | 149 |
| “预不动”.....     | 149 |
| “预救国”.....     | 149 |
| “走直”.....      | 150 |
| “走击死猪仔卵核”..... | 151 |
| “走旋螺仔”.....    | 151 |
| “走虎豹狮象”.....   | 152 |



# 前 言

《湖里区非物质文化遗产普查资料选编》（以下简称《湖里非遗选编》）是湖里区非物质文化遗产普查的成果之一。

根据福建省文化厅和厦门市文化局的统一部署，湖里区非物质文化遗产普查工作于2009年3月底全面展开。此次普查工作按照“全面普查、摸清家底，健全机制、规范管理，整体保护、传承发展”的目标，坚持“全面性、代表性、真实性”指导原则，形成区、街道、社区三级普查网络，按照“健全机构、普查培训、线索了解、项目普查、材料制作”的五个步骤，扎扎实实地开展工作。

为了确保普查工作的全面性和代表性，区文化馆召开多次座谈会，摸清普查线索，确定调查项目，采取“以街道为单位，普查员分片包干，落实责任到人”的办法，做到“不漏线索、不漏社区、不漏种类”，及时掌握第一手材料，为普查提供线索与项目。在各街道广泛开展普查的基础上，有重点地和湖里区知情“五老”同志建立密切联系，请他们提供有关资料。如金山街道金林社区黄国富先生提供了约3万字的人生礼仪、民间信仰、岁时节令的资料；金山街道许根基先生提供7.33万字的民间游戏、民间信仰、人生礼仪、生产工艺、游艺传统体育与竞技资料；湖里街道和通社区林泽传老先生提供9.3万多字的闽南俗语、民间故事、民间传说、民间歌谣资料；退休干部邱辉煌老同志收集整理了17.6万多字的民间谚语、闽南俗语，极大丰富了本次湖里区非遗普查的内容。在市非遗普查专家的指导下，区文化馆还对“仙岳山福德信俗”、“漆宝斋

漆艺”、“惠和影雕技艺”、“齐安堂民间传统医药”、“钟宅畲族送王船”、“高殿湖山宋江阵”等有特色的民间信仰、民间手工艺、民间医药等非遗项目进行重点普查，充实了图片与音像资料，并做为本次普查的市级申遗项目。

在近两个月的普查中，全区共收集非遗线索17322条，调查项目710个，建立起比较完备的非物质文化遗产资源档案。区文化馆共编纂文字资料15（类）册计70多万字，其中编纂区、街两级普查成果汇编本10册，其它相关资料5册。所有普查形成的文字材料全部录入电脑，实行专人管理。普查过程中还对7个项目进行摄影，建立音像档案，全区共录像3.5小时，形成音像资料14盘，拍摄照片近千幅。各街道也根据要求，建立了相应的非物质文化遗产普查档案。

通过这次普查，初步摸清了湖里区非物质文化遗产的种类、数量与分布状况。

湖里区非物质文化遗产的项目涵盖15个门类710个项目，其中民间文学221个，民间信仰114个，传统医药83个，人生礼仪80个，游艺、传统体育与竞技77个，岁时节令49个，消费习俗25个，生产商贸习俗17个，民间手工技艺9个，民间音乐7个，民间美术5个，民间舞蹈1个（不含民间谚语）。由此可见，我区非遗种类中民间文学类资源最为丰富；民间信仰、传统医药、人生礼仪、游艺传统体育与竞技、岁时节令类资源则相对比较丰富；消费习俗、生产商贸习俗、民间手工技艺类较少；民间音乐、美术、戏曲、曲艺等其他类资源较稀缺。

从行政区域的分布数量来看，以村改居的社区较为丰富，新建社区较少，由高到低依次为湖里街道254个、禾山街道157个、金山街道157个、殿前街道88个、江头街道54个，这些项目大多分布在全区5个街道的村改居社区；由于湖里区的地域较小，从普查项目内容的差异性来看，全区分布的门类与

项目大同小异，民间文学、民间故事等项目雷同的较多。而民间信仰中的个别门类有较大差异性。如湖里街道的“仙岳山福德信俗”，禾山街道的“钟宅畲族送王船”，江头街道后埔社区的“看新娘”等，都具有鲜明的个性和地域特色。

2009年6月，市政府公布“厦门市第二批市级非物质文化遗产名录”，湖里区的“仙岳山福德信俗”、“漆宝斋漆艺”、“惠和影雕技艺”、“齐安堂民间传统医药”等四个项目入围；“高殿湖山宋江阵”、“钟宅畲族送王船”作为厦门市第一批市级非物质文化遗产名录增加保护单位；沈锦丽、李亚华、胡明越、陈仁忠等4人为厦门市第二批市级非物质文化遗产传承人，区文化馆对4位传承人所代表项目进行了全面、深入的调查，形成比较完整的纸质、电子和音像资源的资源信息。

非物质文化遗产普查，旨在摸清资源家底，重在后续保护，关键在活态传承。在非遗保护中要避免出现“重申报轻保护”、“重普查轻传承”的现象。普查的目的不仅在于收集保存，更重要的在于如何利用和传承。编印《湖里非遗选编》就是为了扩大非物质文化遗产保护工作的宣传面，更好地利用和传承我区非物质文化遗产的宝贵资源。

《湖里非遗选编》遵循以下几个原则：

一是可读性。非物质文化遗产普查以表格为最基础的手段，《湖里非遗选编》则在普查表提供的事实的基础上，通过记述性文字表述，记载各个项目的历史渊源和保存现状，是一部史料性和可读性较强的通俗读物。

二是代表性。湖里区地处闽南文化的核心地区，湖里区的非物质文化遗产具有鲜明的闽南文化特色。湖里区的许多非物质文化遗产同样存在于闽南的其他地区。《湖里非遗选编》主要收录源于湖里或在湖里广泛流传且湖里特色较为鲜明的项目。