

秋雨盦隨筆

梁紹壬著

第五冊

進步書局校印

筆記小說叢覽

集

卷之四

秋山金剛寺

卷之四

兩般秋雨盦隨筆卷七目錄

古今人比擬

陳三元

思歸詩

土司妻

太白小像

義髻

重拜花燭

振振

祁陽竹枝詞

醋溜魚

徐聞縣

三垂岡

出關詩

黑蝶

桃源詩

下第詩

太太

詩中之時

夫已氏

大連少連

珠江竹枝詞

瞽人填詞

羊腎羹

參商

土坑

余椒雲

閔子弟

青

文字

平山堂

江西

五大夫

嶽廟對

武廟對

侍郎林

親戚

餞優詩

撕

賊禿

老

荅

烈皇慘訣

一壯

四壬子圖

名姓之誤

先臣先妾

顏子

大明湖趵突泉

先大父央庵公傳

雌雄牝牡

點心

朝朝寒食夜夜元宵

序班詩

象膽獺肝

左右

者這

制義礙詩

西域詩

行狀

履曆

阮亭司寇對聯

名字之妄

謙語成讖

相士

相門對

毛西河

僧道

侯元經

賭空

絕命詞

金烏玉兔

爺爺

趙秋谷

十萬卷樓

三字獄

文羣酒

挂冠

詩占身分

藥別名

圓夢

懷羸

葡萄

頭

檳榔

文士淺陋

林撫軍奏疏

東周

斫

破瓜

口采

偷書官兒

明左藏

避諱

公牘

隋唐演義

言可樵

父母稱呼

殺人

函丈方丈

無稽之談

佛誕

紙褥

女媧

敗子

達語不可為訓

銀槎

定風螺螄蛇劍

耳誦

櫻桃青衣

聖穀篇語

楊詡庵

米價

東坡行二

測字

朝鮮詩

驚燕

賒抵折

詩魔

須臾

根懷詞

一丁

釐毫絲忽

大太

題驛詩

稱名

命名雙聲疊韻

四書令

晉文公夢

宋孝宗

異才戾氣

大行

汲冢書

酒盧

化鶴

子呼公

酒價酒味

二形二聲

精靈

王介

互用典故

經語詼諧

安吉

卑之無甚高論

望帝

兩般秋雨盦隨筆卷七

錢唐梁紹壬應來甫纂

古今人比擬

明穆文簡孔暉以鯨比王安石。其論曰鯨名重。安石亦名重。鯨圯族。安石亦圯族。鯨湮汨。安石亦湮汨。鯨志在平水土而有害無利。安石志在謀富庶而亦有害無利。袁簡齋大令以劉後主比齊桓公。其論曰桓公庸主也。禪亦庸主也。然桓公雖嬖易牙豎刁等。而獨信任管仲。後主雖寵中官黃皓等。而獨信任武侯。卒不使二人為羣小所撓也。先伯祖諫庵公以周宣王比唐元宗。論曰宣王之與元宗。皆兩截人。宣王中興。元宗亦中興。而末路皆不振。宣王車攻以下。皆頌揚之詩。祈父以下。皆諷刺之作。元宗開元以前。姚宋相而治。天寶以後。楊李相而亂。蓋有英武之才。以初其始。而無沈厚之德。以持其終也。此等比擬。俱極貼切。

陳三元

桂林相國陳文恭公。世居橫山邨。築培遠堂。嘉慶丙子。相第不戒於火。五世孫詰臣守。癸酉。解元。嘗夢狀元名繼昌。遂改名以庚辰領會狀。年甫三十。前明正德二年。有雲南按察司副使包裕遊還珠岩。詩刻云。岩中石合狀元徵。此語分明自昔聞。巢鳳山鍾王世則。飛鸞峰

毓趙觀文。應知奎聚開昌運。會見臚傳現慶雲。天子聖神賢詰出。廟廊繼步策華勳。後四句陳公名字悉見。亦一奇也。相傳伏坡岩下有石如砥。向離岩二尺許。識云。岩連石出狀元近。則竟相連矣。狀元夫人為李侍郎宗翰女姪。李寄詩云。矯矯文公五世孫。南交科第奪中原。三頭掌故今雙絕。千佛名經有幾尊。獨秀高驚天極柱。一枝青出桂林邨。相期位業齊王宋。培遠貽謀屬相門。臚傳大宋已更名。世美家聲叶鳳鳴。剛道珠岩浮柱合。又傳石刻滿城驚。七千里外荒真破。三百年前識早成。聖代得人方共慶。肯教溫飽負生平。剝復天心未易量。祝融掃蕩亦嘉祥。重新上界神仙府。依舊平泉宰相莊。人羨唐夫年始壯。我懷君子澤彌長。泥金漫說門楣喜。白叟黃童盡若狂。先是廣西貢院前大樓久圯。形家謂宜改建。甫落成而陳遂捷三元。制軍阮宮保詩云。文運原因天運開。一枝真自桂林來。○聖朝得士三元盛。賢相傳家五世才。史奏慶雲合名字。人占佳氣說樓臺。若從師友掄魁鼎。門下門生已六回。注近科狀元吳信中。洪瑩。蔣立鏞。吳奇濬。陳沆及陳繼昌。皆予門生。門下之門生也。陳會試卷在第一房。王楷堂比部廷紹所薦。薦之夜。總裁黃左田宗伯鈔夢有人持阮元名帖來拜。及定元竟以廣西卷書榜。知得兩元大司農盧南石先生謂黃曰。夢合矣。楷堂札述其備細於阮宮保。宮保答詩云。第一房中容鏡開。薦賢我亦夢中來。事從天定必成瑞。喜入人心真是

才魁首早知掄桂嶺。姓名端合借雲臺。憑君入格非常事。應有朱衣暗裏回。真一則王堂佳話也。

思歸詩

方坦庵宮詹詩云。老妻書至勸歸家。為數鄉園樂事賒。彭澤鯉魚無錫酒。宣州栗子霍山茶。牽蘿已補牀頭漏。扁豆猶開屋角花。舊布衣裳新米粥。為誰留滯在天涯。可想見其性情之恬逸矣。

土司妻

廣西雲貴。多有土司。雖有降罰處分。例不革職。其廢弛不法者。○奏革後。擇其子襲之。故俗謂土司曰鐵紗帽。土官娶妻。以五色瓔珞盛印為聘。過門時。乃懸之項下。謂之挂印夫人。娶後。印即掌于其妻。呼為護印夫人。築高樓以居之。曰印樓。民間稅契者。例價千錢之外。另折錢一百五十文。名印色錢。即護印夫人之花粉錢也。

太白小像

通州齊春帆進士。元發官厓州牧。封翁星垣先生迎養在署。襟懷坦蕩。嘗遊骨董市。得竹刻李太白小像。以龕供之。旁鐫小楷一聯云。謝宣城何許人。只江上五言詩。令先生低首。韓荆

州差解事。放階前盈尺地。讓國士揚眉。可謂風雅好事者矣。

義髻

天寶末童謠云。義髻拋河內。黃裙逐水流。因貴妃以假髻作首飾。而好服黃裙故也。見太真外傳。假髻曰義髻。二字甚新。

重拜花燭

馮潛齋先生成修廣東人。幼牧牛。夢有持扇為障日者。扇上有貴州學政四字。因發奮讀書。年三十四始遊庠。逾年登賢書。聯捷點庶常。改禮部典蜀試。又典閩試。得藍生彩作解首。先是為王安國尚書典試所賞。必欲中元。因與正主試不合。爭之不得。尚書曰姑置之。此人不中元。吾不信也。閱二十年果發解。尚書喜極而藍老矣。先生嗣出貴州學差。果符夢兆。旋罷歸。好論文。有馮八股之目。年九十餘始卒。乾隆壬寅八表。與夫人同庚。康健無恙。屆結禩周甲之期。親友門生。駢集稱慶。重行花燭交拜之禮。自署其門云。子未必肖。孫未必賢。屢忝科名。只為老年娛晚景。夫豈能剛。婦豈能順。重燒花燭。幸邀天眷。錫遐齡。至乾隆壬子重赴鹿鳴。洵美談也。

振振

鑫斯振振兮。振振多也。麟趾振振。公子振振。仁厚也。殷其雷振振。君子振振。信實也。公羊葵邱之會。桓公振振然。振振矜誇也。左傳均服振振。振振盛也。一字五解。

祁陽竹枝詞

方秋白希文南海布衣也。祁陽竹枝詞云。鷓鴣塘下水生波。郎住塘西妾對河。恨殺雨邊行不得。斷腸聲裏喚哥哥。風致絕佳。

醋溜魚

西湖醋溜魚。相傳是宋五嫂遺製。近則工料簡滑。直不見其佳處。然名留刀匕。四遠皆知。番禺方橡坪孝廉恆泰西湖詞云。小泊湖邊五柳居。當筵舉網得鮮魚。味酸最愛銀刀鱸。河鯉河魴總不如。讀此詩。覺此魚頓然生色。甚矣文人之筆。足以移情也。

徐聞縣

雷州徐聞縣。其始縣城逼近海墻。每潮汎洶湧。聞者震恐。後徙築縣城。居民喜曰。海邊潮至。庶徐徐聞乎。因改名徐聞縣。方橡坪曰。取對陌上花開。可緩緩歸矣。可謂巧對。

三垂岡

烏程嚴松齡進士。遂成著海珊詩鈔。三垂岡云。英雄立馬起沙陀。奈此朱梁跋扈何。隻手難

扶唐社稷連城且擁晉山河。風雲帳下奇男在。鼓角燈前老淚多。蕭瑟三垂岡畔路。至今人唱百年歌。格高調響。逼近唐音。集中風通花氣。全歸枕月。轉樓陰。倒入池鵲。盤大漠。寒無影。冰裂黃河。夜有聲。涼笛生於無月夜。曉鶯啼及未花天。皆可傳之白也。

出關詩

山海關詩。不難于雄壯悲涼。而難于工穩熨貼。長白貴夢英侍郎。廣句云。羣山盡作窺邊勢。大海能銷出塞聲。筆力健舉。又某公謫戍出關詩云。馬後桃花馬前雪。教人那得不回頭。淒涼之語。出以蘊藉之筆。更佳。

黑蝶

熱河東砂石坂地。產黑蝶。大者五六寸。土人呼為黑蛾。蒙古人呼為額爾伯克伊。

桃源詩

福建莆田黃桐石。著戰古堂詩。桃源云。草木自生無稅地。子孫長讀未燒書。極新穎。

下第詩

下第詩。忌牢騷怒罵。趙甌北先生壬申下第三首之一云也。知得失等鴻毛。舍此將何術。改操。親老河難人壽俟。時清星散少微高。長鳴棧馬還思豆。未解庖牛忍善刀。回首短檠殘燭。

在搬薑自笑鼠徒勞。和平中正宜其擬魏科。享盛名錄耆耆也。

太太

漢哀帝尊祖母定陶恭王太后傅氏為帝太太后。後又尊為皇太太后。此婦人稱太太之始也。古者婦人稱太最重。故列侯夫人非子復為列侯不得稱太夫人。見漢書文帝紀注。今則無貴賤皆稱太太矣。太太二字未有入詩者。近廣東某洋商黃埔竹枝詞云。丈量看到中艙貨。太太今年稅較多。初不知所謂。後閱粵海關報稅單。開載某船太太一十二名。該稅九十六元之數。始知外夷因中國婦人尊稱太太。故帶來夷婦皆呼太太。以示矜貴也。

詩中之時

美酒飲教微醉後。好花看及半開時。此不可或失之時也。絕頂樓臺人散候。滿場袍笏戲開時。此無可奈何之時也。

夫已氏

左文十六年傳曰夫已氏。餘杭邵學士晉涵解云。桓公內嬖如夫人者六人。懿公母密姬。位次在六。故以甲乙之數名之。適當己字。然以傳攷之。密姬第五非第六也。不若亭林顧氏引彼己之子作證為確。

大連少連

二子見于戴記。少連又見論語。他無考焉。德清嚴九能元照曾購日本所刻七經孟子攷文補遺一書。前列物茂卿序。其圖記有大連苗裔四字。知賢澤之流傳久而遠矣。

珠江竹枝詞

李環浦珠新會人。著珠江竹枝詞二十首。錄其四云。古墓為田長素馨。素馨斜介草青青。採茶人唱花田曲。身泊橋邊隔樹聽。夢回斜日透窗紗。新試盤頭顧渚茶。岸上不如船上樂。青山綠水是兒家。船泊沙頭莫便開。卯潮纔退午潮來。請看魚藻門前水。流到滬洲也卻回。黃木灣深粉蝶飛。白鵝潭漲錦鱗肥。今朝正好遊花埭。玫瑰花開夾紫微。

瞽人填詞

陳孟周瞽人也。聞鄭板橋填詞。問其調為誦太白菩薩蠻。憶秦娥二闕。不數日即填憶秦娥詞。光陰瀉。春風記得花開夜。花開夜。明珠雙贈。相逢未嫁。舊時明月如鈎挂。只今提起心還怕。心還怕。漏聲初定。玉樓人下。

羊腎羹

彭文勤跋龍洲道人集云。龍洲常在辛稼軒席上賦羊腎羹云。拔毫已付管城子。爛胃曾封

關內侯死後不知身外物也。隨樽俎伴風流。詩甚風趣。按羊腎羹可對牛心炙。

參商

不睦曰參商。按左傳遷闕伯于商邱。遷實沈于大夏。一主辰星。一主參星。參辰乃星名。夏商乃地名也。故法言曰。吾不睹參辰之相比也。蘇武詩云。昔為鴛鴦。今為參與辰。後人有用參商者。蓋錯舉之以成文耳。

土炕

北人以土為牀。而空其下以置火。名之曰炕。古無其製。左傳寺人柳爇炭于位。將至則去之。新序宛春謂衛靈公曰。君衣狐裘坐熊席。奧隅有竈。漢書蘇武傳。鑿地為坎。置煖火。是皆近之而非也。舊唐書遼東高麗傳。冬月皆作長坑。下然煖火。以取暖。此則土炕之始。但炕作坑字耳。

余椒雲

余椒雲司馬。瀚山陰人。官廣東。由縣丞歷知縣。有吏才。好談詩。即事云。平生心力半消磨。無限烟雲眼底過。昨夜月明今夜雨。來宵情事更如何。宦海升沈。人情冷暖。蓋有愧乎其言之。

閔子弟

閔子曰。母在一子寒。母去三子單。二子何人。經傳罕見。有人至山東。謁閔子祠。見正像旁立二主。乃閔子兩弟也。一名蒙。一名革。家廟所奉。必有可據。況以卦命名。尤不謬也。

青

青與黑殊色。今北人往往謂黑為青。案戴記郊特牲。或素或青。夏造殷因。此蓋青字之所昉。又禹貢厥土青黎。王肅云青黑色。

文字

古人言文不言字。左傳於文止戈為武。故文反正為乏。於文皿蟲為蠱。又有文在其手。及論語史闕文。中庸書同文。並不言字也。周易女子貞不字。十年乃字。詩牛羊腓字之。左傳其僚無子使字敬叔。皆訓為乳。書康誥于父不能字厥子。左傳樂王鮒字而敬。孟子以大字小者。亦取愛養之義。惟儀禮士冠禮賓字之。禮記曲禮冠而字。笄而字。郊特牲冠而字之。敬其名也。與文字之義稍近。然卒不以文為字也。以文為字。始於秦始皇。瑯琊臺石刻曰。同書文字。說文序云。依類象形。謂之文。形聲相益。謂之字。文者物象之本。字者孳乳而生。周禮外史掌達書名于四方。注云。古曰名。今曰字。儀禮聘禮注云。名書文也。今謂之字。則字之名由秦而立。自漢而顯也。三代以上言文不言字。斯邈出文降而為字矣。三代以上言音不言韻。禹約

出音降而為韻矣。李斯程逸
周鼎沈約

平山堂

揚州平山堂。余曾兩遊。第一次尚有園亭邱壑之勝。然已大半傾頽。二次則衰草斜陽。愈增
寥寂矣。因憶陶望邨先生有由紅橋至平山堂三絕云。遙聞天半起笙歌。面面雕空瞰碧波。
若計揚州二分月。紅橋應占一分多。亞字牆圍萬柳條。畫花簾北酒旗飄。不教尺地清閒過。
更遣長廊接畫橋。平山堂接古名藍。太守遺蹤仔細探。山色有無何處領。一簾烟雨望江南。
想見當日文酒笙歌之盛。又平山楹聯。隔江諸山。在此堂下。太守之飲。與眾賓歡。伊墨卿太
守秉綬所題也。

江西

江有南北而無東西。況豫省轄地。並在江南。西何以稱焉。考六朝以前。其稱江西者。並在秦
郡。今六歷陽。州和廬江。州今廬之境。蓋大江自歷陽斜北下京口。故有東西之名。魏武帝紀。進
軍屯江西。吳主傳。民轉相驚。自廬江九江。蘄春廣陵戶十餘萬。皆東渡江。江西遂虛。桓伊傳。
進督豫州之十二郡。揚州之江西五郡事。昔之所謂江西。今之所謂江北也。故晉地理志。以
廬江九江。自合肥以北。至壽春。皆謂之江西。今則以饒洪吉諸州為江西。是因唐貞觀十年

分天下為十道。其八曰江南道。開元二十年。又分天下為十五道。而江南為東西二道。江南東道理蘇州。江南西道理洪州。後人省文。但稱江東江西耳。亦猶廣南東路。廣南西路。今但稱廣東廣西也。

五大夫

秦分泰山松為五大夫。桂未谷曰五大夫。秦爵之第九級。史記曹參由七大夫遷五大夫。是也。唐宋人詩云。不羨五株封。又云。堪笑五株喬岳下。肯將直節事嬴秦。誤以松之封大夫者。五株。今泰山種五松。立石曰五大夫。沿而弗察也。

嶽廟對

京師東嶽廟對云。雲行雨施。不崇朝而徧天下。理大物博。祖陽氣之發東方。汪文端公由敦所書。句則趙甌北先生所撰也。

武廟對

西湖秋水觀祀武帝。在岳忠武廟之左。門對云。德必有鄰。把臂呼岳家父子。忠能擇主。鼎足定漢室君臣。繆昌期手筆也。

侍郎林