

醫方考經

八



頭痛門

第五十五

叙曰頭者身之元首一有疾苦無問標本宜先治之失而不治雖有股肱弗能用矣今考十方以治頭所以尊元首而用股肱也有醫責者尚知務哉
加味二陳湯

○丹溪二陳湯加

味也別有治養於

二陳加分經處治

之法更詳學者察

之

半夏

陳皮

茯苓

黃芩

酒炒

甘艸

川芎

細辛

黃連

酒炒

薄荷

蒼耳

膽南星

頭痛常發者名曰頭風偏於一邊而痛者名曰偏頭風宜此方主之○丹溪云濕土生痰痰生熱熱

生風是以頭風為病多見於嗜酒之人也偏於一邊而痛者其說有二焉一則曰氣血有虛實左屬血分右屬氣分也一則曰半身以一天氣居之天不足西北故俱感于邪而右甚也是方也半夏陳皮茯苓甘州治痰之二陳湯也加南星之燥皆所以治痰耳而黃芩黃連者用其苦寒以治熱也若川芎細辛薄荷蒼耳皆治風之品也高巖之上惟風可到是故用之

辛夷散

辛夷 南星 蒼耳 酒芩 川芎

頭風鼻塞者此方主之○鼻氣通乎天清陽往來

母溪辛夷散五
味每三錢薑三片
水一盞半煎一盞
溫服

之竅也風盛則氣壅故令鼻塞內經曰清陽出上竅又曰氣薄則發泄辛夷川芎蒼耳皆清陽氣薄之品也故可透氣竅佐以南星者醒其風痰佐以酒苓者清其風熱也

三五七散

○千金太三五七散治頭風眩口喎

目斜耳聾方也○

又千金黃治面骨

疼痛天雄細辛各

三兩山茱萸乾薑各

五兩薯蕷防風各

七兩石六味治下

篩清酒服五分匕

日再不知稍加

細辛

一兩

防風

四兩

乾薑

炮二兩

附子

三枚

山茱萸

去核

茯苓

各三兩

共為細末每服二錢溫酒食前調下

太寒中於風府令人頭痛項筋緊急者此方主之

○風府腦後之穴督脈之所主也寒者天地嚴凝

之氣故令項筋緊急乾薑附子辛熱之物也可以



散真寒細辛防風氣薄之品也可使至高巔山
養督脈之陰茯苓和督脈之陽河圖之義奇者為
陽偶者為陰此方名曰三五七者以補陽為義也
△愚按方名三五七者因君臣佐之數之謂而
非取補陽之義也如河間六一散之類也千金
方更有名小三五七散者由平藥味三種用三
五七分兩故也如和劑稱加減三五七散則由
時師處置矣用茯苓去薯蕷者和劑之法耶或
誤薯蕷作茯苓耶知者亮之

半夏白朮天麻湯

半夏

姜製

陳皮

白去

麥芽

各七分半

人參

○愚按此乃東垣
李氏治范太師內

人之藥也王字泰
用天麻半夏茯苓
白附陳皮僵蠶參
芪甘艸當歸生薑
黃芩煎湯服之五

云蓋此法

方矣東

湘前鑒

藥傷脾兼作吐

泄所以自六君子

方中加化食止泄

等品再加天麻蒼

朮黃栢降火定運

亦一時之權變矣

醫者其可不具活

人手眼而擬守死

法而能生人者吾

斯未敢信也

白朮炒

黃芪炙

蒼朮 米泔浸七日

天麻

白茯苓

神麴炒

澤瀉 各五分

黃栢

乾薑分二

痰厥頭痛目眩者此方主之○痰厥者濕痰厥逆
而上也痰氣逆則上實故令頭痛目眩者目前如
見黑色也東垣曰頭痛甚謂之足太陰痰厥非
半夏不能除眼黑頭旋風虛內作非天麻不能療
人參黃芪之甘溫可以瀉火亦可以補中蒼朮白
朮之苦甘可以去濕亦可以健脾澤瀉茯苓能利
濕淫之邪神麴麥芽能消水穀之滯橘皮乾薑所
以開胃調中而黃栢者取其苦辛能療少火在泉



發燥也

丹溪治頭眩方

○右咬咀每四錢

薑三片水一鍾半

煎一鍾食遠服

南星

半夏

枳殼

桔梗

陳皮

甘艸

茯苓

黃芩

痰火頭眩者此方主之○痰之生也原於濕故用半夏南星以燥濕茯苓以滲濕甘艸健脾以制濕痰之滯也原於氣故用陳皮以利氣桔梗以下氣枳殼以破氣氣滯則積而有餘氣有餘便是火故用黃芩以瀉火

香橘飲

木香

白朮

橘皮

半夏麴

○直指香橘飲治
氣虛眩暈六味各



小兩丁香甘艸各
一分右劉每服三
錢薑五片同煎吞
蘇合香丸本方加
當歸川芎各三分
官桂半兩亦治血

本作健

茯苓

砂仁

丁香

炙甘艸

氣滯不能運痰而作頭眩者此方主之○木香
香砂仁橘皮所以流氣白朮半夏甘艸茯苓所以
健脾胃運則痰運氣行則痰行

△愚按吳氏改作氣滯不能運痰而頭眩者主
治此方云者大似有理然猶有說焉方中所用
丁香純陽之物因虛寒而氣滯不能運痰而眩
暈嘔吐者與香砂共成其効若一應木氣作滯
則烏藥香附之功勝于丁香多矣若元氣虛嘔
吐眩暈須增人參太力之物作主宰則事必成
焉加參乃六君子治氣虛眩運正藥耳



○東垣清空膏治
偏正頭痛年深不
愈者善療風濕熱
頭上壅損目及腦
痛不止

清空膏

羌活

防風各一兩

黃連一兩 酒炒

黃芩三兩 酒製

川芎

五錢

柴胡

七錢

炙甘艸

一兩 五錢

上件共為末每服二錢茶湯調如膏搽在口內
少用白湯送下

風熱頭痛者此方主之○風者天之陽氣也人身
六陽之氣皆聚於頭復感於風是重陽而實矣故
令熱痛辛甘發散為陽故用羌活防風川芎柴胡
甘艸乃黃芩黃連者苦寒之品也以羌活之屬君
之則能去熱於高巔之上矣

△按此方東垣更有加減不得不詳不詳則服

之無益反損病人所以然者風藥寒藥損入精
氣不宜多服中病則止○如苦頭痛每服加細
辛二分○如太陰脉緩有痰名曰痰厥頭痛減
羌活防風川芎甘艸一半加半夏一兩五錢○
如偏正頭痛服之不愈減羌活防風川芎一半
加柴胡一倍○發熱惡熱而渴此陽明頭痛只
與白虎湯加吳白芷○愚嘗治勞役傷寒以補
中益氣湯分經加藥如太陽則加羌活獨活細
辛少陽則加藁朮半夏之類其證退而頭痛者
仍用益氣湯加蔓荊子川芎藁朮細辛之類其
痛仍不退者則用此藥得効良多用時必問病

人頭上有熱乎否乎有熱而用無不立驗此乃東垣老人之教我

八珍湯

人參

白朮

茯苓

甘艸

當歸

川芎

芍藥

地黃

血虛頭痛眩暈此方主之○氣血人身之陰陽也兩相得則治一有失則病故陰血虛損則陽氣獨治陽氣親上故令頭痛眩暈是方也當歸川芎芍藥地黃味厚養血之品也復用人參白朮茯苓甘艸甘溫之品以養氣者何哉太極之妙陰生於陽故兼用此輩以益氣耳或問頭痛而用人參陽邪

○苦瓜蒂見前

不益元乎余曰虛火可補人參黃芪之類此之

瓜蒂散搐鼻法

苦瓜蒂

赤小豆

等分

濕熱滯于巔頂之上頭目偏痛者令病人嚥水一口以此藥一字次入痛邊鼻中泄出黃水即減苦能湧泄故用瓜蒂燥能勝濕故用赤豆實者濕之故行搐法乃直搗巢穴之兵也凡云一字者一分半也取一文四字之義

△文乃錢字之愆用藥四字乃曰一文錢而不曰一文故也或云一文乃一文錢之省語也予竊

曰和漢俗語固同

出血法

唐高宗苦風眩頭重目不能視疾甚召秦鳴鶴張
文中診之鳴鶴曰風毒上攻苦刺頭出血少血卽愈
矣天后自簾中怒曰此可斬也天子頭上豈是試
出血處耶上曰醫之議病理不加罪且吾頭重悶
殆不能忍出血未必不佳命刺之鳴鶴刺百會及
腦戶出血上曰吾目明矣言未畢后自簾中頽禮
拜謝之曰此天賜我師也躬負綰寶以遺鳴鶴崑
謂諸痛爲實理宜瀉之內經言出血者屢矣必以
血變而止今南人惡於鍼石每畏出血北人狃然

行之經曰惡於鍼石者不足與言至巧故醫之巧者必兼鍼石嗚呼丹溪之賢不知鍼石今世人群然以鑿之太成稱之此子禽之賢子貢也使翁作於九原則一言以爲不知必於斯人而示之矣

△吳崑編書立言多訛前聖後賢者未知其心何心哉如註素問則經中有所難曉處則一併刪改化意穿鑿懸贅使高明聖訓反成卑近不顧後賢皆出而有難解能解難明能明獨以自見爲是狃也甚矣如伊川程夫子註解大學三綱領處經文原作親民程子註之曰親當作親如吳崑則抹却親字而易作新則免致王陽明

先生直作親解而生是非矣又如前篇傷寒閉
人參柴茱萸條訖張仲景先生復如桃花湯條
謔成無已者何哉由此一方崑實末知其要故
出無倫之言者弄巧反成拙也愚也老鈍於傷
寒不敢措詞故無贅語矣然於一方誤毀昔語
故少述大意以回護焉茲於唐高宗風眩秦鳴
鶴刺百會腦戶出血而眩定日明云云者與丹
溪朱氏有何相干哉妄謂丹溪之賢不知鍼石
今世人以醫之太成稱之此子禽之賢子貢也
云云等論誠非君子之良度也且夫鑒道廣大
鑒理精微非一人之所能會通也謹按官能篇

曰雷公曰願聞官能奈何黃帝曰明目者可使
視色聰耳者可使聽音語徐而安靜手巧而心
審諦者可使行鍼艾理血氣而調諸逆順察陰
陽而兼諸方緩節柔筋而心和調者可使導引
行氣疾毒言語輕人者可使唾癰疽病爪苦手
毒爲事善傷者可使按積抑痺各得其能方乃
可行其名乃彰不得其人其功不成讀此聖教
亦未嘗求備於一人也若依崑言則後賢分十
三科者又何如哉昔一婦人患熱入血室醫者
不識用補血調氣藥治之數日遂成血結胸請
許學士乞治許公曰小柴胡已遲不可行也無

已刺期門穴斯可矣予不能鍼別請善鍼者治之如言果愈如許學士乃吳崐信用其藥方也何不毀之曰使學士作於九原則一言以為不知必於斯人而示之也歟呵呵

腹痛門

第五十六

叙曰腹中者中氣之所居也一有疾痛則壞中氣百骸十二官胡然受氣而榮養乎故考名方十一首以治腹痛

二薑丸

乾薑

炮

良薑

分

○和劑二薑丸二十味等分為細末麵