

天文彙編

袁文箋正卷七

錢唐袁枚著

館後學石韞玉箋

尹似村公子詩集序

舉頭見日長安爲公子之家下馬傳書江上遇梅花之使

擷千行珠字有九畹蘭言將編玉臺之詩遠索徐陵之序

晉書明帝紀幼而聰哲爲元帝所寵異年數歲常坐置膝

前屬長安使來因問帝曰汝謂日與長安孰遠對曰長安

近不聞人從日邊來元帝異之明日宴羣寮又問之對曰

日近帝失色曰何乃異聞者之言乎對曰舉頭見日不見

長安荆州記陸凱自江南以梅花一枝寄長安與范蔚

宗贈以詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南何所有聊贈

一枝春李商隱詩南浦老魚腥古涎真珠密字芙蓉篇

楚辭余旣滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝駱賓王啟挹

蘭言於斷金効達心于匪石隋若曰陽文之姿非秦鏡

經籍志玉臺新詠十卷徐陵撰

不能描也祗夏之音惟魯鼓為能協也臨淄交好祗有楊

修劉尹生平最思元度然則表性情之幽愔寫煙墨之清

光舍我其誰當仁不讓淮南子修務訓不待脂粉芳澤而性可悅者西施陽文也西京雜

記始皇有方鏡照見心膽女子有邪心即膽張心動乃殺

之肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祗夏驚夏注祗讀為陔鼓

之陔禮記魯鼓薛鼓取半以下為投壺禮盡用之為射

禮幸數與修書曰數日不見思子為勞又曰言之不作恃

惠子之知我也世說劉似村居士今望山相國之嗣君

也榮公樂府久歌第六之郎孔鯉門庭夙稟二南之訓仲

舒蘊藉夷甫鮮明目有青睛腰橫赤痣腸浣西江之水沙

篆成文夢餐一樹之花芬芳滿齒隋書來護兒傳整尤驍勇諸賊憚之為作歌曰

長白山頭百戰場十五五把長槍不畏官軍十萬衆只
畏榮公第六郎整護兒子南史魚復侯子響傳直閣將軍董蠻粗有氣力子響爲荊州要與同行上聞曰人名蠻復何容得蘊藉乃改名爲仲舒晉劉隗傳隗伯父字令言有人倫鑒識初入洛見諸名士而歎曰王夷甫大鮮明樂彥輔我所敬張茂先我所不解周宏武巧于用短杜方叔拙于用長南史沈約傳約左目重瞳子腰有紫痣聰明過之相也南史沈約傳約左目重瞳子腰有紫痣聰明過人齊江祜傳高宗册上有赤志五代史王仁裕傳仁裕喜爲詩嘗夢剖腸胃以西江水滌之顧見江中沙石皆爲篆籀之文由是文思益進獨異志馬融勤學夢見一林花如錦繡夢中摘此花食之及寤見天下文詞無所不知時人號甲戌二月相見于袁浦署中蓋相公督理南河時爲繡囊

也通家誼重一見心傾對柳浪以題襟映桃波而泛月襄

城君有手初握荀文若餘香尙畱

唐藝文志漢上題襟集十卷段成式溫庭筠余

知古著說苑襄成君始封之日衣翠衣帶玉劒履綈烏立於遊水之上楚大夫莊辛過而說之遂造託而拜謁起

立曰臣願把君之手其可乎襄成君忿作色而不言莊辛
盥手而稱曰君獨不聞鄂君子皙之汎舟于新波之中乎
云云襄成君乃奉手而進之襄陽記劉季和性愛香常
如廁還輒過香鑪上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也
季和曰苟令君至人家坐席三日香比我何亡何相公四
如坦曰醜婦效顰見者必走公欲人遁走耶督江南似村
竭來官舍書聲隔竹遙知文選之樓帽影飄風迎出樂賢
之館從此珠點夕露金然曉光早燕新鶯斷霞殘雪非畱
連于函丈必宴賞于琴尊而似村苦志耽吟偷閒出橐或
片言欲下而攬袂深謀或一字未安而翦鐙勸改雖漏聲
之雨急猶才語之蟬聯反脣則頽雲不飛擊節而驚花亂
下可謂義心清尙好學深思者矣襄沔記襄陽有文選樓金城內刺史院有高齋昭明太子于此齋造文選南史劉孝綽傳時昭明太子好士愛幸孝綽太子起樂賢堂

乃先圖孝綽南史彭城王義康傳義康素無術學待文

義者甚薄袁淑嘗詣義康義康問其年荅曰鄧仲華拜衮之歲義康曰身不識也淑又曰陸機入洛之雖然鄧禹之年義康曰身不讀書君無為作才語見向

兒十三能明經者幾輩安世之侯七代乘朱輪者數人相

公玉樹連枝麒麟接趾非高寢為郎之彥即期門試弁之

才往往半面未終一鞭遽別後漢鄧禹傳有子十三人各使守一藝漢張湯傳昭帝

詔封安世為富平侯後漢張純傳自昭帝封安世至吉傳國八世經歷篡亂二百年間未嘗譴黜封者莫與為比

漢韋賢傳賢長子方山為高寢令說苑高寢者始封君之寢也漢甘延壽傳少以良家子善騎射為羽林投石拔

距絕于等倫嘗超踰羽林亭樓由是遷為郎試弁為期門謝承後漢書應奉嘗詣彭城相袁賀賀時出行閉門造

車匠于內開扇出半面視奉後惟似村生而羸弱不能侍數十年於路見車匠識而呼之

中長更溫文好遊小學端門覆試表胄子之真才玉殿揮

毫取秀才之美號

南史顧野王傳體素清羸陸慧曉傳帝欲用為侍中以形短小乃止禮記小

學在公宮南之左大學在郊

後漢黃瓊傳左雄議舉吏

先試之于公府又覆之于端門

唐杜正倫傳隋世重舉

秀才天下不十人而正倫一

于是子駿得隨父任終日趨

門三秀才皆高第為世歆美

庭汲公老臥淮陽十年不召江南花落往往逢君輞川月

明時時過我雖風騷之道合亦香火之緣深故也

漢楚元王傳歆

字子駿河平中受詔與父向領校祕書

史記汲黯傳黯

隱于田園居數年會更五銖錢民多盜鑄錢楚地尤甚上

以為淮陽楚地之郊乃召拜黯為淮陽太守杜甫江南

逢李龜年詩正是江南好風景落花時節又逢君王維

山中與裴秀才書比涉元灞清月映郭夜登華子岡輞川

淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹

村墟夜春復與疎鐘相間北齊書陸法和所恨潘陸才

傳法和曰於空王佛所與主上有香火因緣

華竟遲科目蕭曹家世頗患清貧况復使相還朝小侯歸

第未免幽窗雪滿曲突烟稀紅休未封綠車待幸根同秋水而羣花之得露先開穴共丹山而一鳳之凌霄獨緩宜乎桓譚不樂平子工愁閒雲無出岫之心倚竹有生寒之

感絃么徽急琴以鬱而彌悲風定潮回笛以孤而愈脆也

東觀漢記永平中爲外戚樊氏郭氏陰氏馬氏諸子弟立學置五經師以非列侯故曰四姓小侯漢霍光傳曲突徙薪亡恩澤焦頭爛額爲上客漢楚元王傳劉向子歆封紅休侯漢金日磾傳金敞爲衛尉病甚敞子涉本爲左曹上拜涉爲侍中使待幸綠車載送衛尉舍張柬之詩青田白鶴丹山鳳嫠女姮娥兩相送山海經丹穴之山有鳥焉狀如鶴五彩而文名曰鳳後漢桓譚傳譚出爲六安郡丞意忽忽不樂張衡四愁詩序張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相鬱鬱不得志爲四愁詩按衡字平子杜甫詩天寒翠袖薄日暮倚修竹陸機文賦猶絃么而徽急故嗟乎萬里雲程大器不妨晚就百年歲月雖和而不悲

浮生無奈情多僕也五載手分九回腸斷欲買絲而相繡

悵倚玉以何年每折疏麻寄遐心于空谷恍如殘夢聽遙

響于鈞天聊借弁言小申結轡老子大方無隅大器晚成

援欲就邊郡田牧兄况曰汝大才當晚成良工不示人以

模且從所好司馬遷報任少卿書腸一日而九迴梁簡

文帝詩望邦畿今千里曠悲遙夜今九回腸李賀詩買

絲繡作平原君有酒惟澆趙州土世說魏明帝使后弟

毛曾與夏侯泰初共坐時人謂之兼葭倚玉樹楚辭折

疏麻今瑤華將以遺兮離居史記趙世家趙簡子疾五

日不知人大夫皆懼居二日半簡子寤曰我之帝所甚樂

與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞夜乘七發中若結轡

力切但願三微接統九服扶輪龍泉鑄而青氣升泰華

立而高呼遠此時采筆占一門宮體之先他日清風繼三

代芸香之後後漢章帝紀春秋於春每月書王者重三正

慎三微也

周禮夏官職方氏辨九服之邦

國成公綏天地賦王圻九服列國一同李商隱詩我自
夢中傳綵筆欲書花葉寄朝雲南史徐摛傳摛屬文好
爲新變不拘舊體爲晉安王侍讀文體
既別春坊學之宮體之號自斯而始

人	中	人	人	人
----------	----------	----------	----------	----------

俞楚江詩序

夫刻削者比肩而班倅擅巧謳謠者成俗而射稽稱工非

其人則神爲器滯得其道則籟與天通煩手淫聲乖惻隱

古詩之義絕節高唱在義心苦調之人

鬻子千里而得一士猶比肩也南

史崔元祖傳永明九年魏使李道固及蔣少游至元祖言

臣甥少游有班倅之巧今來必令模寫宮掖不可令反上

不從少游果圖畫而歸射稽見前上尹制府書左傳

昭元年于是有煩手淫聲悵淫心耳乃忘平和陸機連

珠絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所

善顏延之秋胡詩義心多苦調密比金玉聲

著姓燕北寄公賦幼年新月之章如古人初日之對其先

人早異目視之

寄公見尹制府書

後漢黃琬傳建和元

未知所况琬年七歲在笏日爾乃童牙五歲離民母之懷

何不言日食之餘如月之初

落索一餐作君甥之寄渭陽情薄共相罄餘荆樹心孤誰

為銜恤溇于齊贅仗健婦持家魏舒鄉居為里人管確鳥

方返哺樹已搖風呼阿子以不聞歎遺奴之何託雖老子

生于苦縣鶚兒逼上愁臺未足比此孤危方斯俊悒崔駰達旨

唐且華顛而悟秦甘羅童牙而報趙漢書衛青傳民母

之子皆奴畜之注民嫡母也顏氏家訓婦人之性率寵

子壻而虐兒婦諺云落索阿姑餐此其相報也史記年

表秦始以君主娶河東萊大事記改作君甥見楊升菴

集南史袁湛傳謝重王胡之外孫也於諸舅敬禮多關

重子綯湛之甥也嘗于公坐慢湛湛正色曰汝便是兩世

無渭陽情綯有愧色爾雅釋詁注今江東呼狀極為罄

餘皆見詩按此餘字屬下句文誤割裂史記滑稽傳清

于髡齊之贅壻也古隴西行健婦持門戶亦勝一丈夫

晉書魏舒傳舒遲鈍質樸不為鄉親所重從叔父衡使

守水碓禽經慈烏反哺白脰不祥韓詩外傳夫樹欲

靜而風不止子欲養而親不逮晉書樂志阿子及歡聞

歌者穆帝昇平初歌畢輒呼阿子汝聞否語在五行志後
人行其聲以為此二曲遺奴見紅豆村人序史記老
莊申韓列傳老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也五代史
唐明宗入汴莊宗時與元行欽登道旁冢置酒令野人獻
雉問其冢名曰愁臺因罷去柳宗元與于是齋油素以
許孟客書末路孤危爾雅釋言優咍也

遨遊犯風霜之爪甲或齊郊晉壘乘遽登臨或禹穴堯峯

操觚憑弔揚雄荅劉歆書天下上計孝廉及內郡衛卒會

歸即以鉛摘次之于槩二十七年于今矣荀子大略篇

爭利茹蚤甲而喪其掌注蚤與爪同漢匈奴傳山戎越

燕而伐齊齊釐公與戰于齊郊國語晉趙簡子使尹釋

為晉陽曰必毀其壘培若見壘培是見寅與吉射也說
文遽傳也驛車也史記自序遷年十歲則誦文二十而

南游江淮上會稽探禹穴闕九疑堯峯吳地山名汪鈍

翁有堯峯集每至雲中月墮天外心歸送鴈秋風聞鐘暮雨遂

乃驅使煙墨蕭條眾芳彈琴取絃外之聲飲水辨江心之

味衍波精紙書花葉以同清密字真珠化仙霞而欲去儻

入鍾嶸之品不在下中即登表聖之門自居高品驅使烟墨見陳

古漁序宋玉風賦迴穴衝陵蕭條眾芳王昌齡詩仿

佛絃指外遂見初古人一統志中冷泉在鎮江西北按水

記云劉伯芻以揚子江水為第一即指此泉泉在江心

直方詩話韋貫夢至宮中有婦人授以箋曰此衍波箋煩

賦宮中曉寒歌李商隱詩欲書花葉寄朝雲李商隱

詩珍珠密字芙蓉篇南史鍾嶸傳嶸品古今詩為評言

其優劣唐司空圖字宜乎庶士傾心萬流仰鏡招隱者

表聖著詩品二十四則

干旄子子問字者束帛茝茝樂令語言全資潘岳竇融章

奏半出班彪實至名歸猗歟卓矣顏延之詩庶士傾風萬

廣善清言而不長于筆將讓河南尹請潘岳為表岳曰當

得君意廣乃作二百句語述己之志岳因取次便成名筆

漢書班彪傳彪避地河西大將軍竇融以為從事接以

師友之道彪為融畫策事漢及融徵還京師光武問曰所

上章奏誰與參之融
對曰從事班彪所為先生方且鉤錄其躬遺蛇其貌為善

有踐繩之迹修業無息版之時鈔陸贄之方書賜人必蔭

焚宋清之藥券龐禡必援又何其懷淳邕之德而抱殷勤

之心哉荀子榮辱篇孝弟愿慤軻錄疾力以敦比其事業而不

視以免于刑戮也漢東方朔傳遺蛇其迹行步偶旅按

蛇音遺舊唐書李朝隱傳踐雷必網登車無屈者正人

之務也管子退身不舍端修業不息版唐陸贄傳贄

在忠州十年常閉關靜處復避謫不著書乃鈔撮方書為

五十卷行世白居易詩渴人多夢飲淮南子渴者望冷

風于秋注渴熱也宋清見高太恭人啟張平子思元

賦湯蠲體以祈禱兮蒙龐禡至於三倉五雅之奇雀錄

拯民注龐大禡福也龐當作龐

雞碑之辨捨鳳分蟲之事朱文綠字之章尤能奏刀投削

潤古雕今見蒼聖於羹牆活冰斯於腕下此又學者之古