

產後總論各症參看
產後調治與產後驚風

曉堂

兒科總論各症參閱

溫病條辨

卷五

解產難題詞

天地化生萬物、人爲至貴、四海之大、林林總總、孰非母
產、然則母之產子也、得天地四時、日月水火、自然之氣
化、而亦有難云乎哉、曰、人爲之也、產後偶有疾病、不能
不有賴于醫、無如醫者不識病、亦不識藥、而又相沿故
習、僞立病名、或有成法可守者而不守、或無成法可守
者而妄生議論、或固執古人一偏之論、而不知所變通、
種種遺患、不可以更僕數、夫以不識之藥、處于不識之

病有不死之理乎其死也病家不知其所以然死者更
不知其所以然而醫者亦復不知其所以然嗚呼冤哉
瑋曰擊神傷作解產難詞。

五勞

友人之生以

氣血為本

今之病未

不先傷其

氣血其世

室為之重

積怒在心

思慮過度

多致勞損

男子則神

色先散

溫病條辨解產難卷五

興化江埭澤之

淮陰吳鞠通先生著 後學高郵趙履齋海仙重刊

歙縣吳良憲成齋

產後總論

產後治法前人頗多非如溫病混入傷寒論中毫無尺度者也奈前人不無間有偏見且散見于諸書之中今人讀書不能搜求揀擇以致因陋就簡相習成風

女子則月
水先閉何
以致立蓋
受悲思慮
則傷心傷
則血逆竭
逆竭則神
氣先散而
身先困也
火先受病
不能榮養
其子故不

特指出路頭學者隨其所指而進步焉當不歧于路矣
本論不及備錄古法之闕略者補之偏勝者論之流俗
之壞亂者正之治驗之可法者表之

產後三大證論一

產後驚風之說出來已久方中行先生駁之最詳茲不
復議金匱謂新產婦人有三病一者病瘕二者病鬱冒
三者大便難新產血虛多汗出喜中風故令人病瘕亡
血復汗故令鬱冒亡津液胃燥故大便難產婦鬱冒其

嗜食

經所謂陰平

陽接精神乃

治也

脾氣虛

則金氣

虧故反

嗽之此作

多氣必從

故之肢乳

木氣不充

故多怒鬱

脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之病解能食七八日復發熱者此為胃實大承氣湯主之按此論乃產後大勢之全體也而方則為汗出中風一偏之證而設故沈目南謂仲景本意發明產後氣血雖虛然有實證即當治實不可顧慮其虛反致病劇也

傳受五肝

至此成勞
最難治

或見以重

用涼藥解

殊不必胃

契則行

冷則凝凡

水少漸至

不通手足

骨肉痠疼

漸至羸瘦

產後三大證論二

按產後亦有不因中風而本臟自病鬱冒瘕厥大便難

三大證者蓋血虛則厥陽孤則冒液短則大便難冒者

汗者脈多洪大而扎瘕者厥者脈則弦數葉氏謂之肝

風內動余每用三甲復脈大小定風珠及專翕大生膏

而愈方法注論悉載下焦篇淺深次第臨時斟酌

產後三大證論三

心典云血虛汗出筋脈失養風入而益其勁此筋病也

漸生於熱脈

車微數管

虛寒而往

乘之水火

滅火火逼

水固當養

陰血慎勿

以系通之

方出血心悟

從金匱最難

奏效如神非

若張氏之以

亡陰血虛陽氣遂厥而寒復鬱之則頭眩而目瞤此神

病也胃藏津液而灌溉諸陽亡津液胃燥則大腸失其

潤而大便難此液病也三者不同其為亡血傷津則一

故皆為產後所有之病即此推之凡產後血虛諸證可

心領而神會矣按以上三大證皆可用三甲復脈大小

定風珠專翕膏主之蓋此六方皆能潤筋皆能守神皆

能增液故也但有淺深次第之不同耳產後無他病但

大便難者可與增液湯

方注並見中焦篇溫熱門

以上七方產後血

羌活散麻黃也

經閉

丹溪曰經

候不通

不通

不及期

期

及

及

及

虛液短。雖微有外感。或外感已去。大半邪少虛多者。便
可選用。不必俟外感盡淨。而後用之也。再產後誤用風
藥。誤用辛溫剛燥。致令津液受傷者。並可以前七方。斟酌
救之。余製此七方。實從金匱原文體會而來。用之無
不應手而效。故敢以告來者。

產後瘀血論

張石頑云。產後元氣虧損。惡露乘虛上攻。眼花頭眩。或
心下滿悶。神昏口噤。或痰涎壅盛者。急用熱薑便主之。

有作疼步

支經不通或

因墮胎及多

產傷血或因

久患潮熱

銷血或因

久發盜汗

或因脾胃

不和飲食

少進而不

生血或因

或血下多而暈或神昏煩亂芎歸湯加人參澤蘭童便

兼補而散之此條極須斟酌血下多而暈血虛可知豈

以益其虛哉其方全賴人參固之然人參在今日值重

難辦方既不善人參又不易得莫若用三甲復脈大小

定風珠之為愈又敗血上衝有三或歌舞談笑或怒罵

也明者悟之坐臥甚則踰牆上屋此敗血衝心多死用花蕊石散或

琥珀黑龍丹如雖悶亂不至顛狂者失笑散加鬱金若

飽悶嘔惡腹滿脹痛者此敗血衝胃五積散或平胃加

薑桂不應送來復丹嘔逆腹脹血化為水者金匱下瘀

痢疾失血

今所謂衝心者皆衝胃也衝心者十不一見

唐宜生血

補血除熱

調胃之劑

追瘀用之

或因七情

傷心氣停結

血湯。若面赤嘔逆欲死。或喘急者。此敗血衝肺。人參蘇木。甚則加芒硝。蕩滌之。大抵衝心者。十難救一。衝胃者。五死五生。衝肺者。十全一二。又產後口鼻起黑色而鼻衄者。是胃氣虛敗而血滯也。急用人參蘇木。稍遲不救。愚按產後原有瘀血上衝等證。張氏論之詳矣。產後瘀血實證。必有腹痛拒按情形。如果痛處拒按。輕者用生

化湯。重者用回生丹。最妙。蓋回生丹以醋煮大黃。約入

病所而不傷他臟。內多飛走有情食血之蟲。又有人參

故當行

宜調心氣

通心經使

血生而經

自行矣

護正何瘀不破何正能傷近見產婦腹痛醫者並不問
拒按喜按一概以生化湯從事甚至病家亦不延醫每
至產後必服生化湯十數帖成陰虛勞病可勝悼哉余
見古本達生篇中生化湯方下注云專治產後瘀血腹
痛兒枕痛能化瘀生新也方與病對確有所據近日常
本直云治產後諸病甚至有注產下卽服者不通已極
可惡可恨再達生篇一書大要教人靜鎮待造化之自
然妙不可言而所用方藥則未可盡信如達生湯下懷

孕婦之脈洪
滑流利者無
病沉弦遲
皆病也

孕九月後服多服尤妙。所謂天下本無事庸人自擾之
矣。豈有不問孕婦之身體脈象一概投藥之理乎。假如
沉澹之脈服達生湯則可。若流利洪滑之脈血中之氣
本旺血分溫暖何可再用辛走氣乎。必致產後下血過
多而成瘕厥矣。如此等不通之語辨之不勝其辨可爲
長太息也。

徵按近時有保產無憂飲一方不知起自何人盛行
都下無論產前何病一概用之甚至有孕婦人無病
亦服之名曰安胎而藥肆中卽以此方並生化湯撮
合現成謂之官方治胎前產後一切病證更覺可笑。

產後宜補宜瀉論

朱丹溪云產後當大補氣血卽有雜病以末治之一切病多是血虛皆不可發表張景岳云產後既有表邪不得不解既有火邪不得不清既有內傷停滯不得不開通消導不可偏執如產後外感風寒頭痛身熱便實中滿脈緊數洪大有力此表邪實病也又火盛者必熱渴躁煩或便結腹脹口鼻舌焦黑酷喜冷飲眼眵尿痛溺赤脉洪滑此內熱實病也又或因產過食致停蓄不散

此內傷實病也。又或鬱怒動肝、胸脇脹痛、大便不利、脉
弦滑、此氣逆實病也。又或惡露未盡、瘀血上衝、心腹脹
滿、疼痛拒按、大便難、小便利、此血逆實證也。遇此等實
證、若用大補、是養虎爲患、誤矣。愚按二子之說、各有見
地、不可偏廢、亦不可偏聽。如丹溪謂產後不可發表、仲
景先師原有亡血禁汗之條、蓋汗之則瘥也。產後氣血
誠虛、不可不補。然襍證一概置之不問、則亦不可。張氏
駁之誠是、但治產後之實證、自有妙法。妙法爲何、手揮

其兩端用
中子民

胸中要有步
竹字證時

目送是也。手下所治係實證。目中心中意中。注定是產後。識證真。對病確。一擊而罷。治上不犯中。治中不犯下。目中清楚。指下清楚。筆下再清楚。治產後之能事畢矣。如外感自上焦而來。固云治上不犯中。然藥反不可過輕。須用多備少服法。中病卽已。外感已卽復其虛。所謂無糧之兵。貴在速戰。若畏產後虛怯。用藥過輕。延至三四日後。反不能勝藥矣。余治產後溫暑。每用此法。如腹痛拒按。則化瘀。喜按卽補絡。快如轉丸。總要醫者平日

不可先有成
見

用功參悟古書臨證不可有絲毫成見而已

產後六氣爲病論

產後六氣爲病除傷寒遵仲景師外

孕婦傷寒後人當有六合湯法

於前三焦篇中求之斟酌輕重或速去其邪所謂無糧之師貴在速戰者是也或兼護其虛一面扶正一面驅邪大抵初起以速清爲要重證亦必用攻余治黃氏溫熱妊娠七月胎已欲動大實大熱目突舌爛乃前醫過於瞻顧所致用大承氣一服熱退胎安今所生子二十