

皇  
清  
经  
解  
续  
编

皇

清

經

解

卷

三

皇清經解續編卷六百八十九

南菁書院

說文解字音均表十

吳江沅伯蘭著

第十部

陸韻平聲陽唐上  
聲養蕩公聲漾宕

王  
一篇上 部首

天下所歸往也

董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一

貫三爲王凡王之屬皆从王

說其形與其意蓋卽中庸至誠與天地參之義孔子閒居亦云

然貫當作毌今篆體上二畫相近以別於王字

王

古文王

後人分平公二音俗又製旺字

王

二篇下 彳部

往也从彳王聲舊本傳曰子無我往

段氏以爲詆之假借

杜注王恐也疑杜說是

羽

四篇上 羽部

樂舞曰羽羣自翳其首曰祀星辰也从羽王聲

讀若皇 段氏曰此專釋古經古文小篆未必有之○後案小篆有改古文者小篆非古文也有不改古文者古文即小篆也望見周禮舞師樂師注爲皇舞之正字安見古文有而小篆未必有乎

皇王一篇上

王部

大也从自王自始也始王者三皇大君也自讀

若鼻今俗作始生子爲鼻子是段氏訂說解引申段借之若鼻而訓始者人生頂

先出物生鼻先出也

煌

一篇上

王聲从王皇聲王之大聲也

喤

二篇上

小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤

謂小兒大聲引斯干以證

筭

五篇上

竹田也从竹皇聲

段氏曰古以竹田爲筭後以筭爲竹舛矣

稺

七篇上

稊稺也从禾皇聲

稊下曰穀名

煌

十篇上

煌煌輝也从火皇聲

此後出字依韵會引小徐本訂

惶

十篇下

恐也从心皇聲

此後出字古祇用惶

皇

十一篇上水部

涇水出金城臨羌塞外東入河从水

皇

見漢書地

理志

詳注

蝗

十二篇上虫部螽也从虫皇聲

段氏曰螽蝗古今語也周曰螽漢曰蝗

锽

十四篇上金部鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓锽锽

今執競作喤

隍

十四篇下官部城池也有水曰池無水曰隍矣从官皇聲易曰

城復于隍

段氏据水經注補矣字

音

行

二篇下部首

人之步趨也从彳凡行之屬皆从行

引申之義爲言

行爲循行

爲行列

珩

一篇土王部

佩上王也从王行所目節行止也

段氏據韵會引訂會意勺

形聲

廸

四篇下月部

脰耑也从月行聲

篇韵皆胡郎切

衡

肉部

牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其柂

衡段氏據韵會刪其角二字非也告解所以告人非以設於衡角爲告此不云其角則橫於何處乎毛鄭皆謂設於角許亦同耳刪其字而以爲異於毛鄭可乎今仍之設其二字當作夏而二字

奥

古文衡如此不知也

衍

十一篇下水部溝行水也从水行形聲

皇

六篇下

艸木妄生也从虫在土上讀若皇

段氏曰妄生猶怒生也案

封

益小篆則此字古文則封字

𡇗

古文下

从𠂔大徐失此字而文二之下有重一二字

致

三篇下

放也从攴𡇗聲經傳未用

𡇗

五篇下

𡇗榮也从𡇗聲讀若皇爾雅曰𡇗𡇗也

孫本篆文

不誤說解

𡇗謂作生

𡇗出金起黑基從東人曰

臺 離或从艸皇

皇聲

檉

六篇上木部  
十一篇上水部

袞曲也从木坐聲

引申爲免  
檉俗作枉

涇

十四篇上車部  
上水部

淡廣也从水坐聲一曰涇池也

俗作汪

轆

十一篇上車部

紡車也从車坐聲讀若狸一曰一輪車

一輪車今謂之

往  
徯

二篇下行部

之也从彳坐聲

引申之過去者  
徯俗作往

徯

古文从辵彳

之也

徯

七篇上日部

兌美也从日徯聲

俗作旺字非此字也旺興旺也卽王相之王字

徯

十篇上犬部

猘犬也从犬坐聲

引申爲病痏爲狂放俗作狂

徯

古文从心心病故

讙

三篇上言部

欺也从言痏聲

俗作訕

徯

八篇上人部

遠行也从人徯聲

此字或後人附入當刪詳注

徯

十篇下心部

誤也从心徯聲

經傳未見

匡

十二篇下匚部

飯器筐也从匚生聲

引申之爲匡刺爲匡正今字作匡但用引申義

筐

匚或从竹邑部

今人用此爲器

與匡爲兩字

甿

六篇下段氏

河東聞喜鄉从邑匱聲

段氏

惄

十一篇下心部

狹也从心匱匱亦聲

禮器段用匡字匡亦二字衍文孫刻大徐本作狹也

涇

十一篇水上水部

涇水出桂陽縣盧聚南出涇浦關爲桂水从水

匪

段氏

訂正

惄

十四篇上車部

惄戾也从車匱聲

周禮段匡字

网

七篇下部首

庖犧氏所結繩曰田曰渙也从門下象网交文

音

凡网之屬皆从网

㠭田二字段氏訂補沅案网交文网字衍今俱用或體作網

网或加亾亾聲也經傳以爲歎罔之字

罔

或从糸今作網

罔

古文网从口亾聲此體今不用

罔

籀文从曰蓋象其邊

罔

十三篇上虫部 螭山川之精物也淮南王說蟺狀如三歲

小兒赤黑色目巨耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔

蜩

古作蜩兩俗作蜩

罔

九篇下山部

山晉也从山网聲俗又作罔

罔

二篇下牛部

特也从牛罔聲段氏訂刪牛字

罔

四篇下刀部

彊斷也从刀罔聲从刀故加斲鐵之堅者曰剛俗作鋼

仁

古文剛如此并仁信二字爲之

綱

十三篇  
上系部

網紩也从糸罔聲

各本作維紩  
繩也段氏訂

杼

古文綱

易

九篇下

開也从日一勿一曰飛揚一曰卷也一曰彊者

𡇔

段氏曰此全易正字俗皆叚用陰陽

禡

一篇上

道上祭从示易聲

段氏以郊特牲禡爲木禡字恐未然

場

一篇上

圭尺二寸有瓚曰祠宗廟者也从王易聲

段氏曰魯

𡇔

圭

踢

二篇上

跌踢也从足易聲一曰槍也

段氏訂刪踢字詩家有跌蕩字恐不

可刪

也

腸

四篇下

大小腸也从匂易聲

大腸肺之府也手陽明也小腸心之府也手太陽也

白虎通不

知醫術

筭

竹部

大竹筭也从竹易聲

此與燭

餧

食部

飴和饊者也从食易聲

各本篆作餧解云易聲段氏訂篆及說解詳注

楊

木部

蒲柳也从木易聲

各本作木也段氏从各書所引正詳注

暘

日部

日出也从日易聲虞書曰曰暘谷

各本虞作商誤以爲洪範

日暘句也左傳以洪範爲商書

故或改之段氏據宋本訂正

燭

火部

頭創也从火易聲

段氏曰頭字衍文詳注

暘

山部

首暘山也在遼畝从山易聲一曰嵎鍤暘谷也

燭

火部

炙燥也从火易聲

魯有燭公國策言燭竈

燭

火部

炙累也从燭易聲讀若燭

字不見用

愬

心部

放也从心愬聲一曰平也行容愬愬或平義之

引申

揚

十二篇上手部

飛舉也从手易聲

經傳與抑對大戴禮揚則抑抑則揚

颺

古文揚从支

引申爲隱惡揚善

颺

十三篇下風部

所飛揚也从風易聲

書有颺言

場

十三篇下土部

祭神道也一曰山田不耕者一曰治穀田也从

土易聲

截然三義

蕩

一篇下艸部

也枝相值葉葉相當从艸易聲

段氏曰當本作蕩艸

也後人去複舉字

又刪也字說詳注

蕩

十一篇上水部

水出河內蕩陰東入黃澤从水蕩聲

段氏曰浩蕩動蕩

于中

煇

五篇下矢部

傷也从矢易聲

段氏改篆作煇改說解爲傷省聲此誤也大徐于傷觴字下誤

作觴耳觴傷爲觴省聲以矢之首置于易之首  
故曰省段氏突然此說刊刻時又忘之今訂正

觴

四篇下角部

實曰觴虛曰觴从角觴省聲

段氏于此又不誤

觴

籀文觴或作癡省

或字行

傷音

傷

八篇上人部

創也从人觴省聲

疊韵爲訓段氏訂觴字

觴

四篇下步部

不成人也人年十九至十六从步爲步觴十五至

十二从爲中觴十一至八歲从爲下觴从步傷省聲

形聲句

觴

十篇下心部

憇也从心傷省聲

傷字段氏訂經傳俱段氏曰以名廢不用

觴

九篇下石部

文石也从石易聲

段氏曰以名山又以名縣

宕

七篇下宀部

過也一曰洞屋从宀觴省聲汝南項有宕鄉

過字

義不可知佚名出穀梁傳

湯

十一篇上水部

焚水也从水易聲

商王以爲名又爲水盛

皇清經解卷之三

說文解字音均表十

湯

一篇上  
王部

金之美者與王同色从王湯聲禮記曰佩刀諸

侯塗而璆珌

段氏訂  
補二字

筠

五篇上  
竹部

大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨筱筠筠可爲榦

筱可爲矢

榦弓

盪

五篇上  
皿部

滌器也从皿湯聲

段氏曰八卦相盪左傳震盪播越皆引申之義

陽音

暘

十三篇  
下田部

不生也从田易聲

許書無暘字蓋此字隸變義則相反矣

暘

一篇下  
艸部

艸茂也从艸暘聲

賜字蓋先省艸後改从申以與暘字別

陽音

暘

十四篇  
下臼部

高明也从臼易聲

此山南曰陽之字與易別

陽音

鐫

十四篇  
上金部

馬頭飾也从金暘聲詩曰鈞膺鏤鐫一曰鑠車

輪鐵也

今詩省

音

笄

段氏擬說解曰反片爲笄讀若牷今从之使其聲者歸此

𠂔

字或卽

𠂔

籀文𠂔段氏既增字矣篆籀𠂔音者多不作反片故又增二字

𠂔

四篇上  
芊部 牝芊也从芊𠂔聲此字段氏訂正

𠂔

四篇下  
角部 羊卷兒从角𠂔聲讀若粗獷𠂔字衍俗語粗糙卽此字當讀如倉

云  
段氏

倉

五篇下  
倉部 倉來倉聲也从倉𠂔聲虞書曰鳥獸倉倉在

來倉  
部故云

牀

六篇上  
木部 安身之几坐也从木𠂔聲段氏从小徐本訂詳注

犮

十篇上  
犬部 犬形也从犬𠂔聲引申爲情狀

𠂔

十二篇  
上手部 扶也从手𠂔聲段氏曰古詩好事相扶將當作此𠂔字

𠂔

十二篇  
下女部 飾也从女𠂔聲大徐作牀省聲段氏訂俗作粧體作粧

𠂔

十四篇上斤部方鑿斧也从斤𠂔聲詩曰又鋟我𠂔

段氏曰不専伐木偶七月詩

者明斧𠂔之用不專士部

壯

一篇上士部

大也从士𠂔聲

段氏曰當云大士也詳注

莊

一篇下艸部

上諱許以上諱二字代篆不作說解敬也解

之曰艸大也引申爲壯盛精嚴之義

幃

古文莊艸部

莊字不書故言上諱此古文且解當亦後人所加且其形本非莊字當是幃字之譌詳注

裝

八篇上衣部

裹也从衣壯聲

亦段莊字

奘

十篇上犬部

妄彊犬也从犬壯壯亦聲

字未見用

猘

十篇上穴部

駟大也从穴壯壯亦聲

段氏曰釋言奘駟也孫樊本作將且也

牆

五篇下齋部

垣蔽也从齋𠂔聲

小徐曰取志齋自護也

牆

籀文从二禾

禾麥一也

牆

籀文亦从二來

王篇以此爲古文

薦

艸部

麥門冬

一  
篇  
下

薦靡薦冬也从艸

聲

段氏曰醫書有天門冬

麥門冬二種未識爾雅

許書謂何品也

案當是麥門冬

伐

下戈部

槍也它國臣來弑君曰

从戈外聲

用春秋左氏宣十八年

義

臧

三篇下臣部

善也从臣

伐聲

引申爲臧匿私今

作藏

艸部無藏

臧

三篇文各本下土者非孫本从上

籀文

皆从二从

山部

从山

伐聲

經傳未見

峩

九篇下山部

山陵也从山

峩聲

經傳未見

牆

十四篇下酉部

醯也从日从酉

酒已龢醬也

夕聲孫本無醬

也俗作醬

臚

古文牆如此

孫本無醬

如此三字

鹽

籀文

从皿省日

將

三篇下寸部

帥也从寸

醯省聲

帥當作衛詳注引申爲大爲

奉及欲然未然之辭公羊君

皇清經解彙編

說文解字音均表十

八