

詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名。本在西都畿內。咸林之地。宣王以封其弟友。為采地。後為幽王司徒。而死於犬戎之難。是為

桓公。其子武公掘突。定平王於東都。亦為司徒。又得魏檜之地。乃徙其封。而施舊號於新邑。是為新鄭。咸林在今華州鄭縣新

鄭。即今之鄭州是也。其封城山川。詳見檜風。

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館兮。還予授子

叶反古

之粢兮。

賦也。緇。黑色。緇衣。卿大夫居私朝之服也。宜。稱。改。更。適。之。館。舍。粢。糈也。或曰。粢。粟之精鑿者。○舊說。鄭桓公武

公。相繼為周司徒。善於其職。周人愛之。故作是詩。言子之服緇衣也。甚宜。敝。則我將為子更為之。且將適子之館。既還而又授子以

粢。言好之無已也。

○緇衣之好兮。敝予又改造叶反兮。適子之館

兮。還予授子之粢兮。

賦也。好。猶宜也。

○緇衣之蓆

叶祥反

兮。敝予又

還音旋

改作兮。適子之館兮。還予授子之粲兮。

賦也。蕭大也。程子曰。蕭有安舒之義。

服稱其德。則安舒也。

●緇衣三章章四句

記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

好賢也。

將

音槍

仲子兮。無踰我里。無折

音哲

我樹杞。豈敢愛之。畏我父

母。

叶滿彼反

仲可懷

叶胡威反

也。父母之言。亦可畏

叶於非反

也。

賦也。將請也。仲

子。男子之字也。我女子自我也。里二十五家所居也。杞。柳屬也。生水旁。樹如柳。葉蠹而白色。理微赤。蓋里之地域。溝樹也。○蕭田鄭

氏曰。此淫奔者之辭。

○將仲子兮。無踰我牆。無折我樹桑。豈敢愛之。

畏我諸兄。

叶虛陽反

仲可懷也。諸兄之言。亦可懷也。

賦也。牆垣也。古者樹

牆下以桑。

○將仲子兮。無踰我園。無折我樹檀。

叶徒沿反

豈敢愛之。

畏人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。

賦也。園者圃之藩。其內可

刃 韻音

種木也。檀皮青滑。澤。心彊韌可為車。

●將仲子二章章八句

刺莊公也

叔于田

叶反

巷無居人。豈無居人。不如叔也。洵美且仁。

也賦

叔莊公弟。共叔段也。事見春秋。田取禽也。巷里塗也。洵信美。好也。仁愛人也。○段不義而得衆。國人愛之。故作此詩。言叔出而田。則

所居之巷。若無居人矣。非實無居人也。雖有而不如叔之美。且仁是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之辭也。

○叔

于狩

叶反

巷無飲酒。豈無飲酒。不如叔也。洵美且好。

厚叶許反

獵○賦也。冬曰狩。

○叔適野

叶反

巷無服馬。

叶滿補反

豈無服馬。不如

叔也。洵美且武。

外賦也。適之也。郊曰野。服乘也。

●叔于田二章章五句

刺莊公也

叔于田。乘乘

下去聲

馬。

叶滿補反

執轡如組。

音祖

兩驂如舞。叔在藪。

音叟叶素苦反

火烈具舉。檀

音祖

楊

音錫

暴虎。獻于公所。將

音槍

叔無狃。

石射音

音紐叶
女古反
戒其傷女。
音汝○賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如舞。謂諧和中節。皆言御之善也。藪澤也。火焚。

而射也。烈熾盛貌。具俱也。檀裼肉袒也。暴空手搏獸也。公莊公也。扭習也。國人戒之曰。請叔無習此事。恐其或傷汝也。蓋叔多材好。

勇而鄭人愛之如此。○叔于田。乘乘黃。兩服上襄。兩驂鴈行。
音杭叔在

藪。火烈具揚。叔善射忌。
音記又良御忌。抑磬。
音慶控口貢

忌。抑縱送忌。
賦也。乘黃四馬皆黃也。衡下夾轅兩馬曰服。襄駕也。馬之上者為上駕。猶言上駟也。鴈行者。驂少次。

服後如鴈行也。揚起也。只。皆語助辭。騁馬曰磬。止馬曰控。舍拔曰縱。覆驢曰送。○叔于田。乘乘鵠。
音保

叶補反兩服齊首。兩驂如手。叔在藪。火烈具阜。叔馬慢。
叶黃反

忌。叔發罕。
叶虛反忌。抑釋掬。
音冰忌。抑鬯弓。
音暢忌。
叶姑反也。
賦也。

驪白雜毛曰鵠。今所謂烏鵠也。齊首。如手。兩服並首在前。而兩驂在旁。稍次其後。如人之兩手也。阜。盛慢遲也。發發矢也。罕。希釋解。

也。擗矢。蓋春秋傳作冰。鬯弓囊也。與輶同。言其田事將畢。而從容整暇如此。亦喜其無傷之辭也。●大叔于田三章

章十句

陸氏曰。首章作大。叔于田者。誤。蘇氏曰。二詩皆曰叔于田。故加大以別之。不知者。乃以段有大叔之號。而讀曰泰。又

加大於首。刺莊公也。章失之矣。

清人在彭。

叶普郎反。

駟介旁旁。

音崩叶補岡反。

二矛重

平聲。

英。

叶於良反。

河上

乎翱翔。

賦也。清邑名。清人。清邑之人也。彭。河上地名。駟介。四馬而被甲也。旁。旁馳驅不息之貌。二矛。曾矛夷矛也。英。以

朱羽為矛飾也。曾矛長二丈。夷矛長二丈四尺。並建於車上。則其英重疊而見。翱翔。遊戲之貌。○鄭文公惡高克。使將清邑之兵。禦

狄於河上。久而不召。師散而歸。鄭人為之賦此詩。言其師出之久。無事而不得歸。但相與遊戲如此。其勢必至於潰散而後已爾。

○清人在消。駟介麋麋。

音標。

二矛重喬。河上乎逍遙。

賦也。消亦河上。

地名。麋。麋武貌。矛之上句曰喬。所以懸英也。英。敝而盡。所存者喬而已。

○清人在軸。

叶音胄。

駟介

陶陶

叶徒候反

左旋右抽

叶救反

中軍作好

叶許候反。陶陶。樂而自

適之貌。左。謂御在將車之左。執轡而御馬者也。旋。還車也。右。謂勇

力之士。在將車之右。執兵以擊刺者也。抽。拔刃也。中軍。謂將在鼓

下居車之中。即高克也。好。謂容好也。東萊呂氏曰。言師久而不

歸。無所聊賴。姑。遊戲以自樂。必潰之勢也。不言已潰。而言將潰。其

情深矣。其。清人三章章四句。事見春秋。○胡氏曰。人君擅一國之名

辭危矣。○清人三章章四句。寵生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣

之罪已著。按而誅之可也。情狀未明。黜而退之可也。愛惜其才。以

禮馭之。亦可也。烏可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散而莫之卹

境竟同

乎。春秋書曰。鄭棄其師。其責之深矣。刺文公也。

羔裘如濡

叶而朱而由二反

洵直且侯

叶洪姑洪鈎二反

彼其

音記

之子舍

音敕 命不渝

叶容朱容周二反。○賦也。羔裘。大夫服也。如濡。潤澤也。洵。信直順。侯。美也。其。語助辭。舍。處。渝。變也。○言此

羔裘潤澤。毛順而美。彼服此者。當生死之際。又能夠以身居其所受之理。而不可奪。蓋美其大夫之辭。然不知其所指矣。○

擻山字上聲韋斬

羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直

賦也飾緣袖也禮君用純物臣

下之故羔裘而以豹皮為飾也孔甚也豹甚武而有力故服其所飾之裘者如之司主也

○羔裘晏兮三英

粲兮彼其之子邦之彥

叶魚反

賦也晏鮮盛也三英裘飾也未詳其制粲光明也彥者士之美

稱

○羔裘三章章四句美大夫也

遵大路兮擻

所覽反

執子之祛

叶起反

兮無我惡

去聲

兮不韋

音皆

故也

賦也遵循擻學祛袂袂速故舊也○淫婦為人所棄故於其去也學其袂而畱之曰子無惡我而不畱故舊不可以

遽絕也宋玉賦有遵大路兮攬子祛之句亦男女相說之辭也

○遵大路兮擻執子之手兮

無我醜

音醜齒九反

兮不韋好

叶許反

也

賦也醜與醜同欲其不以己為醜而棄之也好情好

也

○遵大路二章章四句思君子也

同 酌下 綴音

昵音 匿瞿 同 去 聲 和 去 聲

女曰雞鳴。士曰昧旦。子興視夜。明星有爛。將翱將翔。弋鳬。

符與鴈。

賦也。昧。晦旦。明也。昧旦。天欲旦。昧。晦。未辨之際也。明星。啟明之星。先日而出者也。弋。繳射。謂以生絲繫矢而射。

也。鳬。水鳥。如鴨。青色。背上有文。○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女曰雞鳴。以警其夫。而士曰昧旦。則不止於雞鳴矣。婦人又語。

其夫曰。若是。則子可以起。而視夜之如何。意者明星已出。而爛然。則當翱。翔而往。弋取鳬鴈而歸矣。其相與警戒之言如此。則不畱。

於宴昵之私可知矣。

○弋言加

叶居之居何二反

之與子宜

叶魚奇魚何二反

之宜

言飲酒與子偕老。

叶呂反

琴瑟在御。莫不靜好。

叶許厚反。○賦也。加中也。

史記所謂以弱弓微繳加諸鳬鴈之上是也。宜。和其所宜也。內則所謂鴈宜麥之屬是也。○射者。男子之事。而中饋婦人之職。故婦

謂其夫既得鳬鴈以歸。則我當為子和其滋味之所宜。以之飲酒相樂。期於偕老。而琴瑟之在御者。亦莫不安靜而和好。其和樂而

不淫。可見矣。

○知子之來

叶六反

之雜佩以贈

叶音則

之知子之順

贅音

箴針

之。雜佩以問之。知子之好

去聲

之。雜佩以報之。

賦也。來之。致其來者。如所

謂脩文德以來之。雜佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組。貫以纁珠。中組之半。貫一大珠曰瑀。末懸一玉。兩端皆銳曰衝牙。兩旁

組半。各懸一玉。長博而方曰琚。其末各懸一玉。如半璧而內向曰璜。又以兩組貫珠。上繫珩。兩端下交貫於瑀。而下繫於兩璜。行則

衝牙觸璜而有聲也。呂氏曰。非獨玉也。觿。燧箴管。凡可佩者。皆是也。贈送順愛。問遺也。○婦又語其夫曰。我苟知子之所致而來。及

所親愛者。則當解此雜佩以送遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其君子親賢友善。結其驩心。而無所愛於服飾之玩也。●

女曰雞鳴三章章六句 盡婦道也

有女同車。顏如舜華。

叶芳無反

將翱將翔。佩玉瓊琚。彼美孟姜。

洵美且都。

賦也。舜。木槿也。樹如李。其華朝生暮落。孟字。姜姓。洵。信。都。閑雅也。○此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女。

其美如此。而又嘆之曰。彼美色之孟姜。信美矣。而又都也。

○有女同行。

叶戶反

顏如舜英。

叶

反將翱將翔。佩玉將將。

音鏘

彼美孟姜。德音不忘。

賦也。英猶華也。將將。

聲也。德音不忘。言其賢也。

●有女同車。二章章六句。

勸好德也。

山有扶蘇。隰有荷華。

叶芳無反

不見子都。乃見狂且。

音疽。○興也。扶蘇。扶

胥。小木也。荷華。芙蕖也。子都。男子之美者也。狂。狂人也。且。語辭也。○淫女戲其所私者曰。山則有扶蘇矣。隰則有荷華矣。今乃不見

子都而見此狂人何哉。

○山有橋松。隰有游龍。不見子充。乃見狡童。

興也。上竦無枝曰橋。亦作喬。游。枝葉放縱也。龍。紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水澤中。高丈餘。子充。猶子都也。狡童。狡獪之小兒

也。●山有扶蘇。二章章四句。吁。無人也。

擗

音托

兮擗兮。風其吹女。

音汝

叔兮伯兮。倡

去聲

予和

去聲

叶反

女。

興也。擗。木槁而將落者也。女。指擗而言也。叔伯。男子之字也。予。女子自予也。女。叔伯也。○此淫女之辭。言擗兮擗兮。則風將吹

女矣。叔兮伯兮。則蓋倡予。而予將和女矣。○擗兮擗兮。風其漂女。叔兮伯兮。倡予

要音腰女興也。漂。飄。同。要。成也。○擗兮二章章四句勸晉急鄭也

彼狡童兮。不與我言兮。維子之故。使我不能餐。七丹反叶

兮。賦也。此亦淫女見絕。而戲其人之詞。言悅已者衆。子雖見絕。未至於使我不能餐也。○彼狡童兮。不與

我食兮。維子之故。使我不能息兮。賦也。息安也。○狡童二章章四句

子惠思我。褰裳涉溱。子不我思。豈無他人。狂童之狂也

且。音疽。○賦也。惠。愛也。溱。鄭水名。狂童。猶狂也。且。語辭也。○淫女。語其所私者曰。子惠然而思我。則將褰裳而涉溱以從

子。子不我思。則豈無他人之可從。而必○子惠思我。褰裳涉洧。

已。叶于反。子不我思。豈無他士。狂童之狂也且。賦也。洧。亦鄭水名。士。未娶者之稱。

● 褰裳二章章五句 刺無信也

子之丰音風叶反兮。俟我乎巷叶胡反兮。悔予不送兮。賦也。丰。豐滿也。巷。門

外也。○婦人所期之男子。已俟乎巷。而婦人以有異志不從。既則悔之。而作是詩也。○子之昌兮。俟我乎

堂兮。悔予不將兮。賦也。昌。盛壯貌。將。亦送也。○衣去聲錦褰裳。同衣裳。錦褰裳。

叔兮伯兮。駕予與行。叶戶郎反。○賦也。褰。褻也。叔。伯。或人之字也。○婦人既悔其始之不送而失此人也。

則曰。我之服飾。既盛備矣。豈無駕車以迎我而偕行者乎。○裳錦褰裳。衣錦褰衣。叔兮伯

兮。駕予與歸。賦也。婦人謂嫁曰歸。● 丰四章二章章三句二章章四句。思從晉也。

東門之墠。音善叶反茹音如蘆音闊在阪。音反叶反其室則邇。其人

甚遠。賦也。東門。城東門也。墠。除地。町町者。茹蘆。茅蒐也。一名茜。可染絳。阪者。口阪。門之旁有墠。墠之外有阪。阪之上有草。識

音蒐 汀蒐 音蒐 茜音

其所與淫者之居也。室邇人遠者。思之而未得見之辭也。

○東門之栗有踐家室。豈不爾

思。子不我卽。

賦也。踐。行列貌。門之旁有栗。栗之下有成行列之家室。亦識其處也。卽。就也。

●東門之墀

二章章四句思隱志

風雨淒淒。

音妻雞鳴喈喈。

音皆反。

既見君子。云胡不夷。

賦也。淒淒。

寒涼之氣。喈喈。雞鳴之聲。風雨晦冥。蓋淫奔之時。君子指所期之男子也。夷。平也。○淫奔之女。言當此之時。見其所期之人而心悅也。

○風雨瀟瀟。雞鳴膠膠。

叶音驕。

既見君子。云胡不瘳。

叶音憐。○賦。

也。瀟瀟。風雨之聲。膠膠。猶喈喈也。瘳。病愈也。言積思之病。至此而愈也。

○風雨如晦。

叶呼反。

雞鳴不

已。既見君子。云胡不喜。

賦也。晦。昏。已。止也。

●風雨三章章四句思君子也

青青子衿。

音金。

悠悠我心。縱我不往。子寧不嗣音。

賦也。青青。純緣之色。

純音準緣

去聲

詩經

卷三

具父母衣純以青。子男子也。衿領也。悠悠思之長也。我女子自我也。嗣音繼續其聲問也。此亦淫奔之詩。

○青青子

佩

眉反

悠悠我思

齋反

縱我不往子寧不來

也。青。青。組綬之

色佩佩玉也

○挑兮達兮

音獺叶

他在城闕兮一日不見如三月

兮

賦也挑輕儇跳躍之貌達放恣也

○子衿三章章四句刺學校廢也

揚之水不流束楚終鮮兄弟

上聲

維予與女

與汝

無信人之

言人實廷

女

也。興也。兄弟婚姻之稱。禮所謂不得嗣為兄弟是也。予女男女自相謂也。人他人也。廷與誑同。

淫者相謂言揚之水則不流束楚矣。終鮮兄弟則維予與女矣。豈可以他人離間之言而疑之哉。彼人之言特誑女耳。

○揚

之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實

不信

叶斯人反

○揚之水二章章六句

勸睦也

出其東門。有女如雲。雖則如雲。匪我思存。綯音杲衣綦音巾。

聊樂音落我員。音云○賦也。如雲。美且衆也。綯。白色。綦。蒼艾色。綯。衣。綦。巾。女服之貧陋者。此人自目其室家也。員。與。

云同。語辭也。○人見淫奔之女。而作此詩。以爲此女雖美且衆。而非我思之所存。不如己之室家。雖貧且陋。而聊可以自樂也。是時。

淫風大行。而其閒乃有如此之人。亦可謂能自好。而不爲習俗所移矣。羞惡之心。人皆有之。豈不信哉。○出其闥

因音都闥音都有女如荼。雖則如荼。匪我思且。音疽綯衣茹蘆。聊

可與娛。賦也。闥。曲城也。闥。城臺也。荼。茅華輕白可愛者也。且。語助辭。茹蘆。可以染絳。故以名衣服之色。娛樂也。●出

其東門二章章六句 閔 乱也

野有蔓草。零露漙漙。音團叶兮。有美一人。清揚婉兮。邂逅相

遇。適我願兮。叶五反兮。賦而興也。蔓。延也。漙。露多貌。漙。廣目之貌。婉然美也。邂逅。不期而會也。○男女相遇於。

詩經 卷二 八 常葉山

野田草露之閒。故賦其所在以起興。言野有蔓草。則零露漙矣。有美一人。則清揚婉矣。邂逅相遇。則得以適我願矣。

○野

有蔓草。零露漙漙。有美一人。婉如清揚。邂逅相遇。與子偕

臧。

賦而興也。漙漙亦露多貌。臧美也。與子偕臧。言各得其所欲也。

●野有蔓草二章章六句思遇賢也

溱與洧。方渙渙

叶呼反

兮。士與女方秉蘭

音閑叶古賢反

兮。女曰觀

乎。士曰既且。

音疽

且往觀乎。洧之外。洵訏

音吁

且樂。

音洛

維士與

女。伊其相謔。贈之以勺藥。

賦而興也。渙渙春水盛貌。蓋冰解而水散之時也。蘭蘭也。其莖葉似澤蘭。

廣而長節。節中赤。高四五尺。且語辭。洵信。訏大也。勺藥亦香草也。三月開花。芳色可愛。○鄭國之俗。三月上巳之辰。采蘭水上。以祓

除不祥。故其女問於士曰。盍往觀乎。士曰。吾既往矣。女復要之曰。且往觀乎。蓋洧水之外。其地信寬大而可樂也。於是士女相與戲

謔也。且以勺藥為贈。而結恩情之厚也。此詩奔淫者自叙之辭。

○溱與洧。瀏

音雷

其清矣。士與

女殷其盈矣。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎。洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其將謔。贈之以勺藥。賦而興也。瀏深貌。殷衆也。將當作相。聲之。

也。誤。●溱洧二章章十二句 利也

鄭國二十一篇三章二百八十三句

為淫衛之樂。皆

詩考之。衛詩三十有九。而淫奔之詩才四之一。鄭詩二十有一。而淫奔之詩已不翅七之五。衛猶為男悅女之辭。而鄭皆為女惑男之語。衛人猶多刺譏懲創之意。而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌。是則鄭聲之淫。有甚於衛矣。故夫子論為邦。獨以鄭聲為戒。而不及衛。蓋舉重而言。固自有次第也。詩可以觀。豈不信哉。

齊一之八

齊國名。本少昊時。爽鳩氏所居之地。在禹貢為青州之域。周武王以封太公望。東至于海。西至于河。

南至于穆陵。北至于無棣。太公姜姓。本四岳之後。既封於齊。通工商之業。便魚鹽之利。民多歸之。故為大國。今青齊淄濰德棣