

钟达三戏曲集



湛江 戏剧家 协会 编
曲 艺 家

钟达三戏曲集

钟达三 著

湛江戏剧家协会 合 编
湛江曲艺家协会

序

朱显璋

在剧坛里摸爬滚打了四十个春秋,由于戏剧的缘份,结交了不少志趣相投的戏剧界朋友,钟达三老先生就是其中一位。他在戏剧创作这片热土上辛苦地耕耘了数十载,对戏曲艺术“一往情深”、“衣带渐宽终不悔,为伊销得人憔悴”的执着痴恋精神给我印象弥深。由于他的勤奋笔耕和锲而不舍的艺术追求,一幕幕好戏在他的笔底下源源涌出,成为一位多产的剧作家。在湛江市每年举办的戏剧曲艺作品评选中,几乎都能看到他的新作参评获奖;在省、市艺术节的舞台上,他精心创作的一幅幅绚丽多姿的戏剧画卷流光溢彩;在广东电视台的戏曲园地栏目里,他笔下塑造的戏曲艺术人物形象磁石地吸引着屏幕前的不少戏迷。好戏迭出,硕果累累,这是天道酬勤的丰厚回报。《钟达三戏曲集》的结集出版,为我们集中展示了作者在改革开放二十年来的创作成果,这实在是湛江戏剧曲艺界的一件值得高兴的事。

《钟达三戏曲集》收进了《恨锁珠城》、《情牵龙窑》、《三闯梅府》和《汤显祖奇遇》等几部大戏。除《汤》剧这部新作尚未排演外,其它几个大戏都已经和观众见面,经受了舞台演出实践的检验,在省、市艺术节分别获了奖,成为剧团的保留演出节目,受到城乡广大观众的欢迎。究其原因,因为作者深谙剧本创作贵在“有戏则生,无戏则死”之道,所以每个戏都紧紧围绕主人公的人物命运,铺排出一个个错综复杂的戏剧矛盾冲突,故事情节曲折动人,人物命运跌宕起伏,因而具有很强的观赏价值。《恨锁珠城》中失散了十八年的刘知县、云娘、牛横三兄妹相见不相识,兄弟、兄妹之间爱恨交织的矛盾冲突撼人心弦摧肝裂胆。《情牵龙窑》的主人公丁业贵与刘窑妹、阿丽妮的缠绵真挚的爱情纠葛感人肺腑催人泪下。《三闯梅府》的方路生与贪官污吏的数番较量更是动人心魄发人深省。这些戏不但好看而且有益,讴歌真善美,鞭挞伪恶丑,主题健康积极,洋溢着一股正气,感受到作者爱憎分明的一颗炽热之心。更为可贵的是,作者在一些大戏的创作中能用现代意识来审视古代生活,找到与今人思想相通的契合点,使古代题材透现出时代性,对人有所启迪,使人有所警悟,从而使观众生出对道德是非和人生哲理的思考。如《三闯梅府》一剧观后,令人产生反贪倡廉弘扬正气的共鸣,具有积极的现实意义,取得较好的艺术效果与社会效果的统一。

《钟达三戏曲集》里的小戏曲艺作品,是作者艺术创作生活中卓有成果的一个重要部分。这些作品,充分发挥了小戏曲艺贴近生活以小见大的特点,迅速反映现实生活,紧扣时代脉搏,短小精悍妙趣横生,融理于情寓理于乐,为观众描绘出一幅幅改革开放以来城乡新貌的动人美景,谱写出一首首新人新事新风尚的社会主义精神文明的赞歌。曲艺《湛江港情思》、《雷州叠翠》、《银河颂》抒发了对家乡湛江的热爱之情,文采盎然曲词流畅,琅琅上口易于传唱。小戏《真情》、快板《大葱情》从不同侧面反映了全国军民万众一心抗洪救灾的伟大斗争,塑造了两位具有高尚情操和美好心灵的解放军形象,歌颂了军民之间的鱼水情谊。《三敲门》、《少妇与扒手》、《小李和小李》对社会的不正之风和生活中落后丑陋的现象进行了有力的鞭挞和无情的嘲弄。《姐姐进城》、《新村飞来金凤凰》从凡人琐事的细微变化入手,以小见大地反映了改革春风给城乡人民带来的巨大变化。特别值得一提的是,钟达三先生为了少年儿童一代中传扬民族艺术,培养戏剧新观众,亲自编写和组织了课本剧的演出,使少年观众在剧场看戏时能联系课本所学到的知识,又能欣赏到民族的传统戏曲艺术。我在观看湛江小孔雀粤剧团课本剧专场演出时,剧场气氛热烈,笑声不绝,取得很好的效果。

钟达三老先生年已古稀。“莫道桑榆晚,微霞尚满天”,我祝他老当益壮,晚霞似火志益坚。在《钟达三戏曲集》出版后,凭着他坚韧的毅力和创作功力,一定会有更多新作问世。

目 录

序	(1)
---	-----

大 戏 篇

恨锁珠城(粤剧)	(1)
情牵龙窑(粤剧)	(18)
三闯梅府(粤剧)	(33)
汤显祖奇遇(戏曲)	(52)
人间真情在(粤剧)	(65)

小 戏 篇

真情(话剧)	(84)
喜鹊临门(粤剧)	(88)
三敲门(粤剧)	(94)
一家人(粤剧)	(98)
招牌永不倒(粤剧)	(101)
景阳冈(课本剧)	(103)
执竿入城(课本剧)	(104)
楚人隐形(课本剧)	(105)

曲 艺 篇

春潮滚滚(粤曲表演唱)	(106)
新村飞来金凤凰(粤曲表演唱)	(107)
局长买鸭苗(粤曲表演唱)	(111)
少妇与扒手(粤曲表演唱)	(112)

孙子斩吴姬(粤曲表演唱)	(114)
相思树下(粤曲)	(116)
陈帅敬母(粤曲)	(117)
处处亲情在(粤曲)	(118)
育蟹姑娘(粤曲)	(119)
不是傻老板(粤曲)	(120)
香港父女心(粤曲对唱)	(121)
湛江港情思(粤曲)	(122)
爱我广州志不移(粤曲)	(122)
约会(龙舟说唱)	(123)
虾公变成龙(龙舟说唱)	(124)
翁婿之间(龙舟说唱)	(125)
还牛记(南音说唱)	(126)
姐姐进城(南音说唱)	(127)
两朵小红花(白榄)	(128)
大李和小李(白榄)	(129)
大葱情(白榄)	(130)
铁窗自叹(南音)	(131)
钟竹筠赠笔(调寄小桃红)	(131)
银河颂(调寄凤凰台)	(131)
童工自叹(调寄流水行云)	(131)
遂城美(调寄蕉石鸣琴)	(132)
老俩口买金(调寄龙飞凤舞)	(132)
南疆叠翠(调寄天上人间)	(132)
蔗乡乐(调寄步步高)	(132)
后 记	(133)

恨 锁 珠 城

(粤剧)

人物表

(按出场顺序)

贝 生	秀 娟
海 生	刘夫人
牛 横	老狱卒
云 娘	巡 按
贝 母	秀 春
刘知县	众珠民
太 监	众官兵
媒 婆	

第一场 重 逢

〔明末。

〔遂溪县乐民城下，一户渔家门
前，大树婆娑，远处天水一色。

〔启幕。

旁 唱 (“采珠谣”)

乐民城下埋贝母，
黑风阵阵吹苇芦，
去年犹有无珠蚌，
今年无珠蚌也无。
官兵索珠如狼虎，
子怜父，妻怜夫，
珠民有泪可置一壶。

〔在“采珠谣”声中，贝生、海生和众珠

民造型。

〔牛横率众兵上，他揪起甲，把甲踢
死，率众兵下。

〔众珠民扑向甲哭泣……

〔暗灯。全场演员退下。

〔云娘腰缠珠贝扶贝母上。

贝 母 (唱“二王序”)

这世道，这世道，
做人难呀难把时日度。

云 娘 (接唱)

官兵恃势捕民舞枪刀。
海里近来珠蚌全无，
生哥纵然不辞劳，
怎得采到蚌还，应酬那官府，
人亦可饱肚。

贝 母 (唱“二王”)

白浪滔滔，狂风怒号，
倚间盼望我儿未返家庐，
如今兵勇横行，
真教娘牵肠挂肚。

云 娘 (接唱)

娘亲何须牵挂，
生哥将随潮水返茅庐。
忽见点点归帆。
想必是他们回到。

〔贝生腰缠珠贝，扶珠民乙上。

贝 母 贝生，你们回来了。(指乙)他怎么样呀？

贝 生 连日潜水过度辛劳。

贝 母 你们采到珍珠吗？

贝 生 (摇头)唉……

贝 母 无珠也无办法，人去食粥啦。

贝 生 我不饿，阿妈，扶他人去食碗薯粥暖暖肚。

〔贝母扶乙下。〕

云 娘 贝生哥！(唱“雪底游魂”)

采珠人，血泪枯

顶风寒，战海涛。

贝 生 (接唱)

珍珠难觅到，心似辘轳。

云 娘 (接唱)

无能纳贡，必遭枪刀，

官兵似狼虎，

只为向君王献珠宝。

贝 生 (接唱)

置珠民生死不顾，

饿殍载道人间凄苦。

(唱“滚花”)

拖累云娘妹妹，

挨饥抵饿住茅庐。

云 娘 贝生哥！(唱“流水南音”)

我俩竹马青梅情义好，

蒙哥庇护小村姑，

俩小无猜倾爱慕，

虽贫亦乐，

(唱“二王”)

甘尝清水住茅庐。

哥已赠贝订婚盟，

(唱“滚花”)

愿这珠贝一双，

伴我们白头偕老。

贝 生 (唱“剪剪花”)

同偕老，情比白云高，

云 娘 (接唱)

牵衣低声诉，向你把情怀吐，

你看海鸥对对飞舞，

似我俩相好，

两 人 (合唱)

俩相好，珠贝定情心记牢。

〔海生和数珠民上，贝母扶乙上。〕

贝 生 海生，你们有无采到珠蚌返来？

海 生 年年催珠，年年采蚌，海沙都要掏光。

贝 生 珠蚌全无，官兵到来，怎好应付？

海 生 怕什么，仇恨可挡万把刀，打！

〔牛 横 数官兵上。〕

牛 横 (唱“快中板”)

称王称霸靠枪刀，

千总官衙真威武，

催收皇贡解京都。

喂！你们出海归来，还在此做什么，快拿珍珠交数。

海 生 我们连日采珠潜水，受尽雨箭风刀。今早有人被你踢死，而今他(指乙)只剩半条人命，莫非你有眼看不到！

牛 横 你们抗交皇贡，竟敢辱骂千总，难道颈硬过刀？

贝 生 千总大人，非是珠民抗交，海蚌实难找到。

牛 横 少罗唆，你俩是头目，无珠交就要坐牢！

贝 生 你，你真是逼人走上绝路？

贝 母 千总大人，请你宽容几日，

云 娘 我们有珠就交，何必絮絮叨叨。

牛 横 (见云娘，得意忘形)哗……

(唱“新对花”)

这村姑，颜容若似花好，

秀色敢压群芳溢香带露。

我见她就倾倒痴心爱慕，

娶她做个三少奶，伴我

朝朝暮暮。

这个姑娘，何姓何名？

海 生 她是贝生未婚妻，与你何干？

牛 横 (眼珠一转)贝生未婚妻？喂，珠民听着，你们所欠珍珠，今日全部要交够数！

众珠民 啊……

牛 横 无珠就要坐牢！

贝 生 你莫恃住干爹是守珠城官员，就王法全无。

牛 横 什么叫王法？王法就是我身上这把刀！人来，把他们两个捉去坐牢。

〔官兵把贝生、海生捕捉。〕

牛 横 老家伙，若想你儿不死，这个姑娘就得嫁我！

〔众官兵押贝生、海生下，牛横欲拉云娘下……〕

〔刘知县与衙差乔装上。〕

刘知县 慢！你是何人？

牛 横 (放开云娘)珠城千总，你又是何人？

衙 差 刘大人是新任遂溪知县……

刘知县 因何捕捉珠民？

牛 横 他们抗交皇贡。

刘知县 又因何强抢民女？

牛 横 这……知县大人，我劝你少管闲事，请呀！（下）

云 娘 (跪下)知县大人，申冤呀！

(唱“秋水伊人”)

贫穷村姑，未语心酸泪模糊，
牛横千总，似蟹凶狠横行，
他捕捉良民，借口催珠交数，
更垂涎小女子，
不讲公理强抢奴奴。

刘知县 (唱“滚花”)

且待本县查明，为你主持公道。

云 娘 谢大人。

贝 母 (唱“滚花”)

我道官府尽是狼虎辈，

云 娘 (接唱)

却原来也有个包龙图。

但愿大人铁面无私，

秉公断案不畏权奸解民疾苦。

刘知县 老人家，你有个容貌端庄，口齿伶俐女儿，真是好福气呀！

贝 母 大人，这个女子是我拾回来养的。

刘知县 拾回来养的，何方人氏？

贝 母 这就知道了。当年我在海中救她上来时候，她身上有一个项圈，大人请看(从云娘身上取下项圈)

刘知县 (接看，一怔)“寿”字……金龙为记……(对云娘，试探地)姑娘，你幼年丧母？

云 娘 这……(摇头，答不出来)……

刘知县 你有兄妹三人？

云 娘 (仍是摇头，答不出来)……

刘知县 你乳名叫做……

云 娘 (依稀记起)叫做三妹！

刘知县 (已悟)因何来到此地？

云 娘 这你问我娘亲。

刘知县 老人家……

贝 母 大人请听！十几年前，我在海上捕鱼，救起父女两人，老人临终曾对我说过。

(唱“雁落平沙”)

当年好长兄，上京求名，
自他别后，家乡惊变惨不忍睹。
匪兵作乱持刀劫舍，
凶残似恶虎。
良民惨死尸体遍野沃荒草。

(唱“二王”)

他们父女三人，迫得仓惶上路。

异乡漂泊，不怕水险山高。

刘知县 (喜)姑娘,你就是我三妹!

云 娘 (惊异)你……

刘知县 娘亲在世之时,曾把刻有“福”、“禄”、“寿”字项圈给我兄妹三人戴上,我的
是“福”字,二弟的是“禄”字,三妹你
戴的是“寿”字。

云 娘 (喜)大哥……

刘知县 三妹……(唱“送君”)

兄妹在此重逢,谁想得到。

云 娘 (接唱)

离乱分散别故土。

刘知县 (接唱)

三妹这十余年,多得好心贝
母。

贝 母 (接唱)

贫渔户,家内苦,
我未有好好照顾。

刘知县 (接唱)

爹爹一世勤劳,历尽风霜之
苦,

云 娘 (接唱)

长埋海角一丘土,

刘知县 (接唱)

今生未报劬劳心内苦,
且尽绵力教导三妹,
以慰青冢两老。

云 娘 娘亲,我还有个二哥呢?

贝 母 (唱“滚花”)

二哥流落何方,
连你父亲也不知道。

刘知县 唉!(唱“滚花”)

正是人世沧桑言难尽,

云 娘 (接唱)

哥呀,请进屋里一叙,

贝 母 (接唱)

请大人屈驾寒庐。

[切光,落幕。]

第二场 辩 理

[乐民城望海楼,窗外大海茫茫。楼
阁门匾上写“永乐民安”四个大字。]

[启幕。]

[内白:圣旨下。]

“蒙天承运,皇帝诏曰:内监牛横在遂
溪县乐民城催收皇贡有功,官封三
品,年俸白银千两,草料百石钦此。”

[太监捧圣旨上。]

太 监 (唱“梳粧台”)

晋爵晋官心高兴,
光宗耀祖四海扬名。
权柄紧操奉皇命,
催收贡品献朝廷。

(唱“长句滚花”)

统精兵(双)
一呼百诺千军应,
身居要职守珠城,
一骑红尘传圣命,
怪道朝来喜鹊声。
三品官阶,一千俸银,
令吾心中高兴。

牛 横 (上)拜见干爹。

太 监 儿呀!你去催收珍珠事情怎样?

牛 横 (念“白揽”)

我去催皇贡,朝夕步不停。不
料刘知县,借口下乡察民情,
纵容众珠民,居然抗皇命。

太 监 刘知县,他……

牛 横 严惩抗命珠民,再定刘某罪名。

太 监 慢!(唱“滚花”)

历任知县,无不投我膝下,谋
求职位荣升。

这小小县官，谅他不敢逆命。

官 差 (上)大人，刘知县求见。

牛 横 不见!

太 监 且慢! 刘知县求见，必是为了采珠事情，何不让他进来，若是顺从于我，倒也罢了，如若不然，那时吗……有请。
〔官差下。〕

刘知县 (上)据理力争求一见，百姓有苦我直言。公公在上，请受刘某一礼。

太 监 赐座。

刘知县 谢公公。

太 监 刘知县! 听说你微服访察民情，察得怎样?

刘知县 公公! (唱“石榴花”)
卑职到海边，亲眼看，
几多珠艇烂船海港荒凉。
皆因欠珠，灾祸降，
几多青壮渔民困牢房。
父母官应为民设想，
珠民要把妻小养，
让他们去海上，捕鱼把家安，
免怨声满海港。

太 监 啊! 刘知县为民请命，果是爱民如子，好官……

牛 横 (反语)好官。

刘知县 不敢当。公公呀! (唱“采花词”)
我数次私访到渔港僻乡，
查明实况，海中无蚌，
渔村乡亲挨饥荒，
几多珠民泪满眶，蒙冤受枉，
官衙亦知此情况，
怎可逼迫善良。

太 监 刘知县! (唱“滚花”)
你食谁家俸禄?

刘知县 朝廷俸禄。

太 监 (接唱)
既食朝廷俸禄，为何圣命不

从，不为大明江山着想?

如此玩忽职守，枉作知县正堂。

刘知县 公公! (唱“七字清”)
珠蚌数年始生长，
珠老须待数年长。
官兵催珠无限量，
珠民如蚁着火烫。

(转“滚花”)

不隐实情，
亦是為大明江山着想。

太 监 刘知县，你可知道，自先帝洪武建城至今，朝廷规定每年贡珠一斗吗?

牛 横 如不足数，我等罪责难逃。
刘知县 公公，先帝永乐、太昌年间，皆逢珠已老成，故得之稍多，每年可贡一斗。而今连采多年，蚌未长，珠未老，实难得此数矣!

太 监 刘知县，我们皇命在身，怎可说无珠?
刘知县 公公此言差矣! 请问这半年来，珠民饿死者几人? 溺死者几人? 而得珠几何?

太 监 (语塞)这……

刘知县 此乃有目共睹呀!

太 监 (怒)你……

刘知县 总不应以人命易珠啊!

太 监 哈哈! 刘知县此言亦差矣! 我们为
官者乃应上不负朝廷。

刘知县 亦应下不负百姓。

太 监 如此说来，你主意如何?

刘知县 释放珠民!

太 监 何来贡品解京?

刘知县 上疏直说无珠!

太 监 你敢?

刘知县 不谋私利，为何不敢!

太 监 贡珠一斗，此乃朝廷规例，我劝你少
理为佳。

刘知县 隐瞒实情，问心有愧，忠诚老实，为官之本。

太 监 好吧！（唱“滚花”）人各有志，

太 监 看你怎收场？
刘知县 （同接唱）直说又何妨？

〔落幕。〕

第三场 抗 婚

〔遂溪县衙花园小楼阁。〕

〔启幕。〕

〔媒婆捧礼品上。〕

媒 婆 媒婆讲大话，补锅用泥搽。（向内）千总大人稍侯片时。”

牛 横 （内应）唔。

媒 婆 喂！里面有人吗？

秀 娟 （上）啊！我道谁人，原来是个销魂大姐……

媒 婆 老了！

秀 娟 你这么早到来，莫非是想找衙差谈情呀？

媒 婆 嘘，我是到来做媒的。

秀 娟 不成，我大人不娶三妻四妾呀。

媒 婆 我是奉千总大人之命到来与云娘小姐……

秀 娟 且慢！入庙先拜神，入屋先求人呀……

媒 婆 求你？

秀 娟 还用说，宰相丫环大过七品官，知县婢女大过媒人婆。

媒 婆 这……我上前忙下礼。

秀 娟 这就差不多，我大人正在公干，你等一回。（与媒婆分边下）

〔起“二黄”长序，刘知县上。〕

刘知县 （唱“长句二王”）

书写奏本把毫挥，
字里行间倾肺腑，
珠城实况直笔提。

信是天子贤明思盛世，

莫令到生灵涂炭，

至使大明国运垂危。

但愿雾散云开，春风临此际。

〔梅香手捧香茶，引刘夫人上。〕

刘夫人 （唱“中板”）

我生长望族名门，

水远山长，随夫上任到遂溪。

今日他在花园，

奋笔疾书，百事缠身全不计。

我尽妇道，香茶奉上，

步出闺帏。

（唱“滚花”）

老爷终日辛劳，

你要注意身体。

刘知县 苦思珠城近况，已把百事忘遗。

刘夫人 有珠无珠，何须耿耿于怀，你又不是催珠权贵。

刘知县 为民排忧解难，何论职位高低。

刘夫人 为妻耽心你与权奸不睦，难防诡计。

刘知县 不讳时弊，乃是命官所为。奏疏写完，立即命人快马送京。

刘夫人 万一太监加害于你，君王降罪下来……

刘知县 这……（沉思一回）不会，一国之君，怎能不思盛世。

秀 娟 （上）大人，千总牛横求见。

刘知县 他……

秀 娟 他说是有云娘小姐的婚事。

刘夫人 云娘回府不久，他怎知道？

刘知县 这些人耳目众多呀！不见！

刘夫人 慢！老爷你为珠民入狱之事，也曾与他干爹辩理，如今又何必触怒皇亲？还是以和为贵。

刘知县 这……请夫人代我婉言推却便是（下）

刘夫人 有请千总大人。

秀 娟 有请千总大人。（下）

〔媒婆手捧礼品引牛横上。〕

牛 横 刘夫人有礼。

刘夫人 千总大人礼重了。

牛 横 刘夫人! (唱“卖相思”)

我拱手上前表心意作揖施礼。

望嫂嫂关照把我提携,

常说长嫂代娘选佳婿。

你小姑贤淑,我来把婚事提。

媒 婆 (接唱)

千总大人好家计,满仓谷米,

每餐鸡鸭鱼虾海味齐,

穿绣锦着绫罗,享福一世,

我过府做大媒,来把婚事提。

刘夫人 (唱“滚花”)

千总有财有势,何患无淑女为妻。

云娘蒲柳之姿,恐难高攀你门第。

牛 横 你……

媒 婆 刘夫人呀,又不是这么说了,千总大人读过四书五经,不但有文有才而且有武艺,自古道人望高处,云娘攀上这门亲事一生荣华富贵。

刘夫人 千总大人,此乃有关云娘终身大事,她有长兄,小妇人不敢作主。

牛 横 哼,你夫煽动珠民抗交贡品,得罪圣上,敬酒不饮就要饮罚酒,云娘终要嫁我为妻。

[刘知县早已静上。

刘知县 卑鄙! (唱“水仙子”)

嘻嘻声似狗吠,狐假虎威,

人格之低,

如同禽兽,恃官势犯科作弊。

牛 横 知县大人,鱼虾分大细,山头分高低。

刘知县 千总大人,河水分清浊,世间分人鬼。

牛 横 啊! 既是苦果自吃,你莫怪牛横无礼。

刘知县 你……

牛 横 还须考虑,你处境可危。

刘知县 我呸! (唱“快中板”)

迫人咄咄逞淫威,

软硬兼施多诡计,

刘某决不把头低。

(唱“滚花”)

情愿弃职归田,

也不趋炎附势。

人来,送客!

牛 横 叫我走? (拔刀,收刀,欲下)走……

[云娘内叫:慢走!

牛 横 啊,有人叫我慢走……

云 娘 (捧茶上)请茶。

[云娘献茶,牛横欲接,云娘献给哥嫂。

刘知县 妹妹不在绣房,到此何事?

云 娘 千总临门下聘,小妹出来作主。

牛 横 姑娘主意如何?

云 娘 千总大人! (唱“下西歧”)

既是云娘年已及笄,

怎愿长居深闺,

我想效鸟双栖,之子于归,

选个门第,找个乘龙快婿,

相依提携。

牛 横 (接唱)

我牛横情真不虚伪,

金屋置成储爱妻,

我有厚家底,

朝鱼晚肉中午鸡。

[刘夫人疑惑,欲劝云娘,刘知县明白,示意夫人……

云 娘 大人! (唱“西皮下句”)

你提婚姻乃是人生大事,

小云娘怎不留意。

我今有个条件,

不知千总意何如?

牛 横 一个条件? 你若应承,就算千万个我也同意。

云 娘 如此请听。送来物品全不接受,我所需聘礼已写在茶托底下,你可拿来一看。

牛 横 好! (欲取茶托)

云 娘 慢! 千总可有戏言?

牛 横 君子当无戏言,我乃是遂溪富翁,什

第四场 惊 变

么礼品送不起？（取茶托翻底一看，惊异）珍珠一斗？海上无珠，你不是不知道呀！

云 娘 你说海上无珠？

牛 横 海上确是无珠！

云 娘 哦，哦，哦！千总大人，既然海上无珠，为何恃权索珠，捕捉珠民？

牛 横 这个……

云 娘 何必这个那个，君子当无戏言，你若能把聘礼交来，云娘嫁你。

牛 横 （怒，唱“花鼓芙蓉”）

你兄妹串通，把我来炮制，
今日蒙受奚落，似只乌龟。

云 娘 （接唱）

可见你不是富翁，无能送厚礼。
不如叫媒婆上轿嫁你为妻。

刘夫人 （接唱）

三妹你不应如此无礼，
都是为嫂少管教，
千总原谅小深闺。

刘知县 （唱“滚花”）

合理合情，何足惧畏！

牛横，请便！

牛 横 本官告辞了。

刘知县 不送。

〔牛横与媒婆悻悻地下。〕

刘夫人 老爷！（唱“滚花”）

牛横恃有皇亲势，
对他不应太难为。
常言以宽待人，以和为贵。

刘知县 夫人！（唱“滚花”）

从来天地分邪正，
人格分高低。

刘夫人 云娘，你惹出是非了。

刘知县 云娘，你有骨气。

云 娘 （喜）大哥……

〔落幕。〕

〔遂溪县衙厅堂。〕

〔启幕。〕

〔内叫：“冤枉呀……还我儿子……还我丈夫……”〕

〔刘知县上，左右四顾。〕

刘知县 （唱“打扫街”）

狱里珠民，痛苦呻吟，
本县何忍，充耳不闻。
曾立誓，上任到府正直效命，
盼望有日永乐民安，
焉知到此竟见珠民留恨。

老狱卒 （上）大人！（唱“滚花”）

门外百姓呼冤，群情激愤。
苦苦求恳保释珠民。

刘知县 保释？（唱“滚花”）

且传本县口喻，
释放珠民出监禁。

老狱卒 知道。（欲下）

刘知县 （又犹疑）慢！

老狱卒 放不得？

刘知县 （毅然，唱“滚花”）

是非要分辨，
牢狱怎可禁良民。

放！

〔老狱卒下。〕

〔内白：巡按大人到！〕

〔内白：出迎！〕

〔数官兵、牛横、太监、巡按上，刘知县迎上。〕

刘知县 不知巡按大人驾临，有失远迎，望求见谅。

巡 按 彼此都是朝廷命官，何须礼仪周详。

刘知县，自从你到任遂溪，政绩怎样？

刘知县 忠心耿耿，为大明昌盛，国泰民安。

巡 按 好一个大明昌盛国泰民安，岂能凭你口讲。据说珠民抗交皇贡，举止猖狂。

刘知县 大人，并非珠民之过，海中实乃无珠，情有可谅。

太 监 刘知县拢络民心，大乱纲常。
(唱“滚花”)

他枉法贪赃，欺君犯上。

刘知县 (唱“滚花”)

请问有何凭证，
说我枉法贪赃？

太 监 这个……

刘知县 大人！(唱“回龙腔”)
我已明查暗访，
海边珠民实况，
(唱“二王”)

皆因多年采蚌，蚌已采光。
珠民望海空嗟，
叹无明珠献上。
若以暴力索珠，
把他们困在牢房。
家中老小无人养，
怨声载道闻者心伤。
故把民情奏上。

巡 按 可怒！(唱“金钱花”)
姑息养奸把命抗，
蓄意说谎真谬妄，
圣上难把你饶放！

刘知县 大人！(唱“走马”)
卑职到此执法治理民政，
存心忠于圣上，
此心有若朗月光，
岂敢说谎，
乡亲生计难求实彷徨。

巡 按 (接唱)
你上疏何狂妄，
你将皇命抗。

刘知县 (接唱)
吾尽见那西海岸，
猖狂匪盗在海中出没无常，
如若再按旧制采珠量，
这就必然迫民为盗时势板荡，
我忠于圣上，才把真话讲。

巡 按 (唱“戏姐已尾”)

强词狡辩在公堂。

(唱“快中板”)

假借民情充好汉，
词含犯上罪难当。

(唱“滚花”)

人来，把他摘下乌纱！

刘知县 我敢释放珠民，何惜一顶乌纱！

巡 按 (接唱)

把他押入监牢听候发放。

[官兵把刘锁捕。

刘夫人 (内叫)冤枉呀！

[刘夫人、云娘上。

刘夫人 巡按大人，请问我夫犯何罪状？

巡 按 煽动珠民，抗交皇贡，罪大非常。

刘夫人 大人，小妇人有话对夫面讲。
[牛横示意太监。

太 监 巡按大人，就让他夫妻一见，免使有话诉坟场。

巡 按 有话快讲。

刘夫人 老爷……

(同时)

云 娘 哥哥……

刘知县 (唱“怀旧”)

只为一本疏，恨海已茫茫。

刘夫人 (接唱)

教妻怎忍带泪看，
今天夫婿入牢房。

云 娘 (接唱)

正直做清官，
落得这样下场。

刘夫人 (接唱)

奸党凶狠明枪已难挡，
暗箭更难防。

刘知县 (接唱)

怜民更惜民放出了牢房。
呈奏疏，盼有日民安国昌，
反惹了灾殃，累家室抱恨长。

刘夫人 (接唱)总有一天辨是非，

云 娘 (接唱)分清奸恶与善良。

巡 按 人来,把犯官押下!

刘夫人 老爷……

云 娘 哥哥……

〔官兵押刘下,太监、巡按下,秀春上。〕

牛 横 刘夫人! (唱“板眼”)

知县入狱,我亦心伤,
今后你形单影只独守空房,
最惨是姑嫂两人凭谁供养?
看你纤纤玉手怎把家当!
真是天有不测风云,
人有三衰六旺,
你家无端惹起大祸一场。

云 娘 (怒)牛横,你……

刘夫人 (忍)千总大人,多谢你关心。

牛 横 (接唱)

若想救出你夫,
还有一线希望,
我干爹为人老实,
一向好磋商,
若肯看风驶船,
苦海还可见岸。
我且在堂前等候,
你们好好商量。(悻悻地下)

刘夫人 三妹……(走近云娘,欲言又止)

云 娘 嫂嫂?

刘夫人 (不语,长叹一声)唉!

云 娘 (唱“妆台秋思”)

似雾烟蔽天盖日光,
我芳心碎了魂回荡,
嫂嫂不忍对我讲,
我已明白嫂心肠。
苦海里,起风浪,
她带泪暗悲伤。

刘夫人 (接唱)

叹小姑凄凉,自幼丧爹娘,
兄妹失散异乡流浪。
我知她亦怀旧侣,
与贝生俩相依傍,
情投意合日已长,
怎可改嫁别门巷。

云 娘 (接唱)

今生我欠下相思帐,
婚姻事何能惹嫂心伤。
恰似晴天霹雳降,
心激荡,想起往事涕泪满眶,
抚摸腰间珍珠螺贝,
我何忍向它举目望。

秀 春 (接唱)

小姐她心惆怅,
肺腑话隐心上。

旁 人 (接唱)

恨牛横丧天良,
偏偏迫她成绝望。

刘夫人 三妹,你……

云 娘 嫂嫂,为救大哥,为救珠民,我愿意嫁牛横了。

刘夫人 小姑深明大义请受为嫂一个全礼。

云 娘 (同时跪下)嫂嫂!

〔两人站起,刘夫人看见云娘腰缠珠贝,感触……〕

云 娘 秀春,叫牛横来见。

秀 春 知道。(欲下)

刘夫人 (又犹豫)慢!

(唱“双星恨”)

唉!妹已别乡岁月长,
早已订下婚盟愿两厢,
见她珠贝常缠细腰上。
我本亦不甘愿,
鸳鸯拆散燕侣再选东床,
令我小姑抱恨长,
伴虎一生苦难尝,
我立这歹主意,把鲜花折,
狠心折花未见香,
长留恨怨心怆伤。

云 娘 (接唱)

天边月竟上西方,
当初指贝誓愿,
今负义在我方。
歪风劲吹苦海茫茫,
难求见彼岸。

定情信物，紧系身上，生哥远在海边，对我朝思暮想。这一边是人品俊彦，仪态大方；那一边是色中饿鬼，阎王凶相……

刘夫人 三妹，算了！你莫一念之差，辜负了贝生情谊呀！

云 娘 嫂嫂，三妹成婚，大哥出狱之后，你与他远走他乡，找寻二哥，报仇雪恨！

刘夫人 （接唱）
三妹，莫泪满眶。

云 娘 （接唱）
哥哥，受枉，
身遭锁禁在监仓，
妹妹若不嫁豺狼，
狗党狐群更凶悍，
一家蒙罪降，兄长难放，
难放，难放，罪降，罪降，
我兄必命亡，
嫂嫂闺中永恨伤。

秀春，你去叫牛横来！

刘夫人 秀春，去不得呀！

云 娘 嫂嫂，莫再拦阻，徒惹姑嫂心伤。三妹声嘶泪尽向嫂再诉衷肠。刘氏一家二哥未明去向，只有大哥一命倒悬在铁窗，倘若稍有差池，香灯谁继上？嫂嫂休要疼惜苦命云娘！
〔刘夫人晕倒……〕

云 娘 秀春，你快去！

秀 春 小姐，我就不去！

牛 横 （上）我来了！姑娘，商量得怎样？

云 娘 千总大人，若要云娘出嫁，有三个条件。

牛 横 三个条件？请讲。

云 娘 一，不要捕捉珠民。

牛 横 这个……容易，容易。

云 娘 二，释放兄长。

牛 横 既成亲戚，理应一力承当。

云 娘 三，择吉日在望海楼成亲，新房铺排要似模似样。

牛 横 三个条件，想得周到，统统答应。

刘夫人 （早已醒，急上前）千总大人，三妹不能嫁你……

牛 横 （冷笑）哈哈……
〔切光。落幕。〕

第五场 还 贝

〔同第一场景。〕

〔启幕〕

云 娘 （内唱“子规啼引子”）
望见旧舍暗断魂。

（上。接唱）
欲退珠贝，痛心泪满襟，
花开并蒂遭暴雨侵。
上苍捉弄人，今去弃前盟，
悲莫禁，怕他说妹负了心，
唉，哥哥怎知妹痛心。

贝 生 （上）云娘妹……

云 娘 贝生哥……

贝 生 云娘妹，看你神色不佳，你……

云 娘 （唱“柳底莺中段”）
哥对我关心，妹妹更伤感，
转眼变泪人。
人世间多变幻，
徒自叹我遭不幸，
云娘见君有话难陈……

贝 生 云娘妹？

云 娘 （不语）……

贝 生 为什么你眼望珠贝，口不开言。云娘，贝生三番四次问你，你总是摇头不语，到底所因何事，你讲呀！

（接唱）

何故不答复贝生？

云 娘 （接唱）

信物还君爱尽泯。（交贝）

贝 生 （接贝）啊，我明白了！

（唱“苦喉木鱼”）

妹妹今日，贵为千金，
毕竟是人望高处，

如今就嫌我家贫。
我自知穷人难与你同衾枕，
深悔当日用情深。
既是好梦成空，
我就要向小姐一问，

(唱“二王”)

你嫁谁家大户良人？

云 娘 (唱“序”)

就是你的对头人。

(唱“滚花”)

我与牛横成婚媾。

[静场片刻，海浪声响……]

贝 生 (恨，欲下又止)唉！

(唱“风飘飘”)

是怨还是忍，
我亦抚心问，
珠民怎可娶千金，
枉我情根早种，
今天情景伤透我心，
伤心何忍留此贝，
抛下大海逐浪浮沉。

[贝生欲抛贝，云娘抢贝。]

云 娘 贝生哥呀！(唱“乙反西皮慢板”)

望贝情未泯，两行泪潸潸，
待奴直说明真因，求谅我苦
惘。
地昏昏，天昏昏，
太监为人凶狠，
监中长困那珠民，难把冤伸。
奴奴长兄，放珠民出狱，
怎知巡按临，贤兄被囚禁，
牛横迫婚，妹妹若然抗命，
兄长定作断头人。

贝 生 (唱“滚花”)

听她言明苦处，
都怪贝生大意粗心。

(唱“秋江别”)

我困深监，铁索加身，
残命将作地狱魂。
幸获保放归家侍奉老人。

日日心中盼官府能体恤良民，
刘知县为官恩可感，
他竟遭遇临头祸殃作囚人。

(唱“中板”)

我爱云娘情挚恳，
打水伤鱼我痛心。

(唱“滚花”)

妹呀！信物我收回，
毕生无怨恨。

云 娘 贝生哥……

贝 生 你，你就当发一场梦吧！

云 娘 (唱“滚花”)

正是断肠人对断肠人。

(唱“流水行云”)

谁忍见，情鸳诀别成千古恨，
恨怎了，狂风骤起鸟离群。

贝 生 (接唱)

爱与恨并增。
爱未果至便要相分，
更恨官霸夺我知音。

贝 生

(合唱)未忍收贝，未忍作陌路人。

云 娘

云 娘 (接唱)

云娘细吻，心心烙印，
我实不忍作负心人。

贝 生 (接唱)

哥哥不怨妹负心，
哥哥不敢对妹恨，
只恨牛横兽心，似海鲨食人。

云 娘 (接唱)

他比海底鲨鱼更毒狠，
还贝负爱今永别爱君。
生死交，情不泯，
终此生，亦抱恨，
来生与君再续前盟。(还贝)

贝 生

(不愿接贝)云娘妹，只有今生，那有
来世？

云 娘

珠贝，你是证人，往日生哥作为信物
在此赠贝绶结同心，今日云娘在此还
贝分离，不是云妹负哥，也不是哥负

云妹呀!

贝 生 云妹,比目鱼两地分,不知何时相见了,为表我们十多载情谊之深,家贫无酒,就以一碗清水送别吧!

[起“南音短序”,贝生取碗端水。

云 娘 (接水,一饮而尽)贝生哥情重了!

(唱“乙反南音”)

水淡情浓妹当饮,

难忘乐民河水沁我心。

只惜水已饮完缘也尽,

云娘再不是贝家人。

哥呀!从今身上衣衫勤换洗,

补衣已无妹为你拈针。

勤俭持家图上进,

另寻淑女作枕边人。

贝 生 (唱“流水南音”)

妹妹赠言情无限,

正如抽刀割水水难分,

都话千里有缘千里近,

谁料一场好梦化烟云。

云 娘 贝生哥,伤心也是无补了,我既嫁牛家,便非你妇,既非你妇,信物何必留在身边,徒教睹物思人呢!

[云娘痛苦地把珠贝交还贝生。

[贝母、海生上。

贝 母 云娘,你回来了。自从贝生出狱之后,他时常都挂念你呀!(看两人情绪,诧异)啊!因何你们泪眼涟涟?久别重逢,好应开心。

贝 生 (念“白榄”)唉!清官刘知县,敢把正义申,为民上奏疏,谁知触怒了昏君。知县已被捕,待罪入监禁。更恨那牛横,乘危迫婚姻,云娘宁屈嫁,免兄丧其生。

海 生 (念“白榄”)难再忍,难再忍,朝中无明政,地暗天又昏,联络珠民去劫狱,宁同归于尽。(欲下)

贝 生 (拦阻,念“白榄”)慢!官兵有防范,牢门严守紧,若然去劫狱,飞蛾扑火自焚身。

海 生 放开。(挣脱下)

[秀春急上。

秀 春 小姐……

云 娘 秀春,何事惊慌?

秀 春 花轿已经临门,官兵若然找不到你,便要杀知县大人。

[音乐效果,云娘晕倒……

[落幕。

第六场 蒙 冤

[牢狱。

[启幕。

[纱帐内,刘知县坐幕。

刘夫人 (内唱“雪中燕”)

鼓声喧,宅内乱,

[纱帐启,老狱卒引秀娟、刘夫人上。

刘夫人 (接唱)

心已痛似万箭穿,

历劫刘家我怎忍见。

小姑盛装,今天出嫁,

她身配大户何曾愿,

只为监中夫婿能释枷再见天。

老狱卒 (接唱)

你且入去先相见。

[老狱卒开锁,引秀娟、刘夫人入。

刘夫人 夫呀,你在狱中拘禁多天,颜容瘦损。

刘知县 大丈夫顶天立地,何惧窘境熬煎。

老狱卒 大人,老朽奉命放你出狱。(为刘开锁)

刘知县 啊!恃势权奸,何以改恶从善?

刘夫人 (唱“寻针”)

奴夫能幸免,出狱见青天,

不遭刑典,全凭小姑贤。

刘知县 (不解地)小姑贤?

刘夫人 (唱“中板”)

夫郎正直竟蒙冤,

千总乘机迫婚眷,