

盛明杂剧卅种



女狀元辭

凰得鳳

四聲
猿之

盛明雜劇

山陰文長徐渭編
海陽長吉黃嘉惠

閱

公安中郎袁宏道評
武林孟英沈士俊

女狀元

第一齣

女冠子旦上一尖巾。自送高堂風燭。僦居空谷。明

詞華繡
艷似女
七風流

珠交與侍兒。賣了歸補茅屋。黃姑相伴宿。共幾夜孤
燈。逐年。餽粥。瘦消肌玉。翠袖天寒。暮倚脩竹。

江城子
依稀猶記。姬和翁。珠在掌。您憐儂。士自雙

榆零落五更風、撇下海棠誰是主、杜鵑紅、生來錯、
習女兒、工論才學、好攀龍、管取挂名金榜領諸公、
若問洞房花燭事、依舊在、可從容、妾身姓黃乳名
春桃、乃黃使君之女、世居西蜀臨邛、年方十二、父
母相繼而亡、既無兄弟、又不曾許聘誰家、况父親
在日、居官清謹、宦橐蕭然、妾身又是女流、經營不
慣、以此日就零替、與舊乳母黃姑、暫典本縣西鄉
化城山中一所小房兒住下、不覺又是八年、且喜
這所在澗谷幽深、林巒雅秀、森列于明窗淨几之

外。默助我拈毫弄管之神。旣工書畫琴棋、兼治描
驚刺繡、賣珠雖盡、補屋尚餘、計線償工、授餐粗給、
但細思此事、終非遠圖、總救目前、不過劫劑、咳、倒
也不是我春桃賣嘴、春桃若肯改粧一戰、管倩取
唾手魁名。那時節食祿千鍾、不强似甘心窮餓。此
正教做以叔援嫂。因急行權、矯詔誅羌。反經合道。
雖是如此說、可也要與黃姑商議停當、可行則行、
可止呵也還止、喚黃姑介黃姑、我請你出來、對你
有話說、淨扮黃姑上

前腔半老來沒福、夜夜伴嫦娥獨宿、一條水牯半肩、紅葉數聲隴笛、孩兒歸牧。

相見介淨小姐你教我可有甚麼說話、旦黃姑我這幾日、日日動念、我和你在這裏過這樣的日子、可也不是了、你曉得的、我這般才學、若肯去應舉、可管情不落空、却不唾手、就有一箇官兒、既有了官、就有那官的俸祿、漸漸的積攢起來、麼量着、好作歸隱之計、那時節、就抽頭回來、我與你兩箇依舊的同住着、却另有一種好過活處、不强似如今

有一頓吃一頓、沒一頓捱一頓麼、你意下如何、淨
妙妙、你若去應舉呵、是決中的、只是這女兒家的
頭臉、怎麼改換得、且這有什麼難、把俺老爺的舊
衣、鞋、巾、帽、穿、上、換、了、俺、的、裙、襖、髻、圈、兒、人、看、着、終
不、然、不、是、箇、男、兒、還、是、箇、女、兒、哩、淨這箇到有理、
打諢介、且不要胡說了、快去收拾老爺舊衣服出
來、我改粧、你也收拾打扮、箇大官兒起來、就叫你
做黃科、我自取名做黃崇嘏、一同起身去、分付你
那兒子小二哥看家裏便是、淨我左右靠你一世

了。這老奴儕甘心做了，只是俸祿與那抓來的東西，可要和你平分。旦這箇自然，淨下收拾上二人換粧介。淨向內云：小二，我如今陪姑娘，城上看親，有幾日不圓，你好生看守房子，日逐價打柴麼？放牛，若沒有米，便去問張大娘家借些吃，不要和小二。漢那箇短命終日去廝打，我回來時節，有了不得的果品餅定帶來哩，則怕你沒口得吃。短命唉。

上路介。旦

芙蓉燈對菱花，抹掉了紅奪荷，翦穿將來綠。一帆風

端助人掃落霞孤鶩。詞源直取瞿塘倒。文氣全無脂粉俗。包袱緊牢拴髻簾。待歸來自有金花帽簇。**前腔**我原是哺乳傭權。做長鬚役。無非是助漿幫。船靠一人之福。他舊頭巾。旣影得娘行過。我假度牒。誰查和尚禿。包袱裏幾升脫粟。待之官要分他俸祿。

淨

才子佳人信有之。一身兼得古來誰。

旦

延平別有雌雄鍊。他日成龍始得知。下

第二齣

外扮周丞相引衆上。丞相平津東閣開。私門桃李

盡移裁。况蒙天語張麟鳳，肯放冥鴻不網來。某家周庠是也。原以叩南幕中留司府事，蒙蜀王主上簡拔，累官得至丞相。俺主上好學右文，今年又該校選進士，輪是某家叨知貢舉。前月已移文挂榜，約在今日取齊入試。想必也都到在這裏伺候了。阜隸開了門，把牌去招這些秀才進來。阜應招介旦扮崇嘏末扮賈臚丑扮胡顏上進見遞手本介外諸生上年這場屋中主司命題，大約遵奉前規。你每諸生條對可也多循舊套。况本朝向來以詞

賦取士、近日樂府就是詞賦之流、我如今要一洗這頭巾的氣習、只摘蜀中美談雅事爲題、令諸生各賦一樂府、就當面吟咏、我也當面品評、却又是我先倡起句、諸生續成我起的句、到臨了用一柴字、諸生接句、用一纔字、到臨了却要用一債字、兼之江水出在蜀西岷山、其樂府牌名就用北江兒水、諸生可要努力、莫負聖明求賢的盛意、與主司延訪的苦心、起來過一邊聽唱名、就領題、按手本唱名、介黃崇嘏、你的題是賦得相如脫鷓鴣裘當。

酒爲文君撥悶。賈臚你的題。是野老送少陵櫻桃。
胡顏。你就是賦得少陵許西隣。婦撲棗。黃崇嘏過。
來聽我首倡。

北江兒水。鷓鴣裘帶。忙解下鷓鴣裘帶。望杏花村裏。

來提向黃公。一擲除却茅柴。續將纔字來。黃當一壺。
賽真珠。醉滴纔何事。跑穿鞋。要引佳人笑口開。怕蹙。
損了遠山眉黛。虧殺他跟着措大。走遍天涯。還消得。
領雉頭裘。付酒家酬債。

外細玩此詞。真箇丰神艷逸。神仙中語也。且這兩

箇難韻、尤押得妙、不信塲中還有這們一箇敵手
哩、賈臚過來、你是野老送櫻桃與杜少陵、

前腔浣花溪外茅舍、遶浣花溪外、是詩人杜老宅、何
處野人扶杖、敲响屏柴、續將纔字來、**末**送櫻桃、摘下
纔一籠、美人腮、破胭脂、幾點歪、**不**死鸚哥、無賴恰
遇詩脾渴、在感故老情懷、正好飽明珠、拚一嘔了、杜
鵲詩債。

外纔字也押得穩、中間兩三句與那結尾呵、也似
有神助、胡顏過來、你的什麼、**丑**是少陵許西隣

婦撲棗外你聽我念

前腔西隣窮敗。恰遇着西隣窮敗。丑宗師別的起句、

都是什麼鸛鷀裘、浣花溪、何等的富貴花錦、偏我胡

顏、恰是什麼窮敗窮敗、宗師你的主意、分明是於我

胡顏、要如保赤子了、外如保赤子、怎麼說、丑如保赤

子、是雖不中、外一法迂遠、丑也不遠矣、外胡顏、可真、

箇是胡言、老孀荆一股釵、那更兵荒連歲、少米無柴、

續將纔字來、丑少米無柴的識語、可一法不好、這婦、

人也、窮到一箇絕妙之田、我胡顏的、不中、可也、到一、

誦處饒
幽思却
有悲歌
之致

箇絕妙之地了。外快來。丑少米無柴。這婆兒呵。與我

一般般苦。是纔不合我。棗樹傍他栽。棗兒又生不乖。

都挂向他家。搖擺終久。擺落在他堦。我人情又莫做。

得。外得字不押韻了。丑韻有什麼正經詩韻。就是命。

運。一般宗師說他韻好。這韻不叶的。也是叶的。宗師

說他韻不好。這韻是叶的。也是不叶的。運在宗師不。

在胡顏。所以說文章自古無憑據。惟願朱衣暗點頭。

外也要合天下的公論。丑咳。宗師差了。若重在公論。

又不消說不願文章中天下。只願文章中試官了。外

咳、都象你呵、我那得這許多工夫、聽你閑話、趲快些、
丑擺落在他堦。我人情又莫做得好。難割愛。我明年
呵、一攪果帶生摘賣如今且忍着疼捨肉身燈債。

外這胡顏詞氣便也放達可也。忒出入可取處。只
是不遮掩着他的真性情。比那等心兒裏驕吝麼、
却口兒裏寬大的不同。他還陶融得也取了罷。那
胡顏取便取了。你我還替你改幾句。就是舊規做。
程式一般。你就念我的起句來。丑

前腔西隣窮敗、恰遇着西隣窮敗、老孀荆一股釵、那