

卷一百一十五

138400

黃自元正氣歌

(楷小大)



法挑 解剖二第

法點 解剖一第

附：書法八大筆法鋒剖解圖

上點運筆動作圖



①藏鋒落筆



②轉鋒向上



③轉筆向右



④行筆向下



⑤運鋒收筆



上點

(杏仁點)



下點



左點

(挑點)



右點

(側)



左上點



右上點



左下點



右下點
(鼠矢)



上向挑運筆動作圖



①露鋒向下落筆



②行筆向



③向上挫筆



④扭鋒得勢挑出



上向挑
(挑點點)



下向挑
(啄點)



左向挑
(平撇)



右向挑
(策)



左上挑
(趨)



右上挑
(橫挑)



右下挑



左下挑



法橫解剖第三

法豎解剖第四



腰粗橫
運筆動作圖

凹橫(勒)



(案王)橫平



(勒)橫凸



橫細腰



腰粗橫



左尖橫



右尖橫



右勾橫



①逆鋒向左轉
筆向下頓筆

②提筆中鋒
向中行筆

③轉筆向上
成上圓角

④輕筆向右頓筆
成右圓角

⑤提筆向左
逆鋒收筆

直撇運筆動作圖



直豎(垂露)



右斜豎



左弧豎(背豎)



上尖豎(懸膽)



右弧豎(向豎)



下尖豎(懸針)



腰細豎(努)

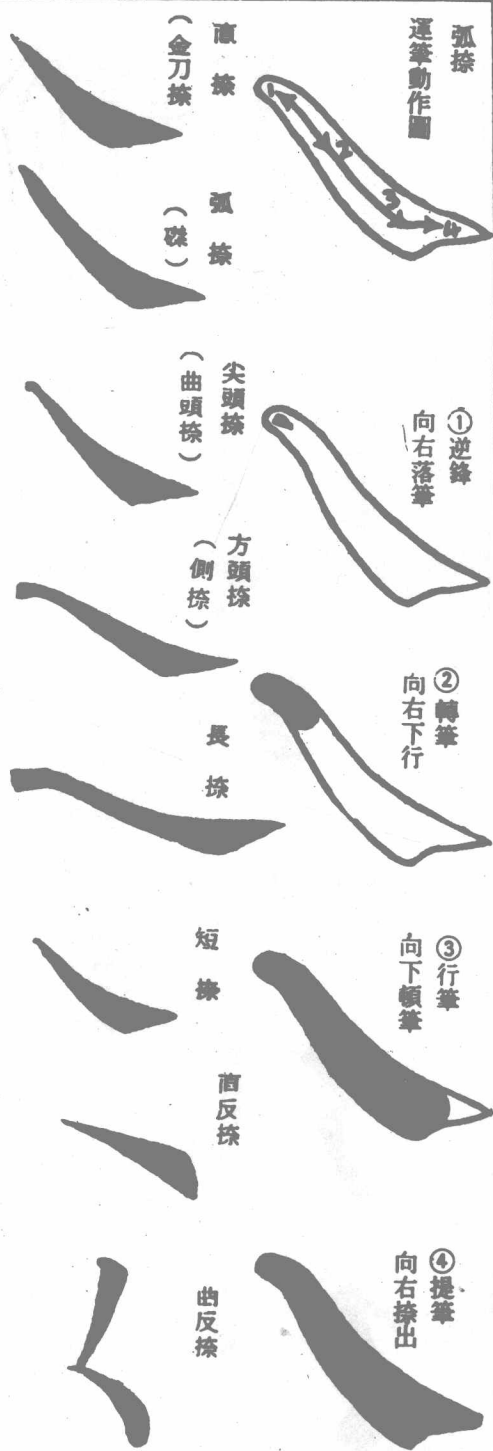


彎腳豎

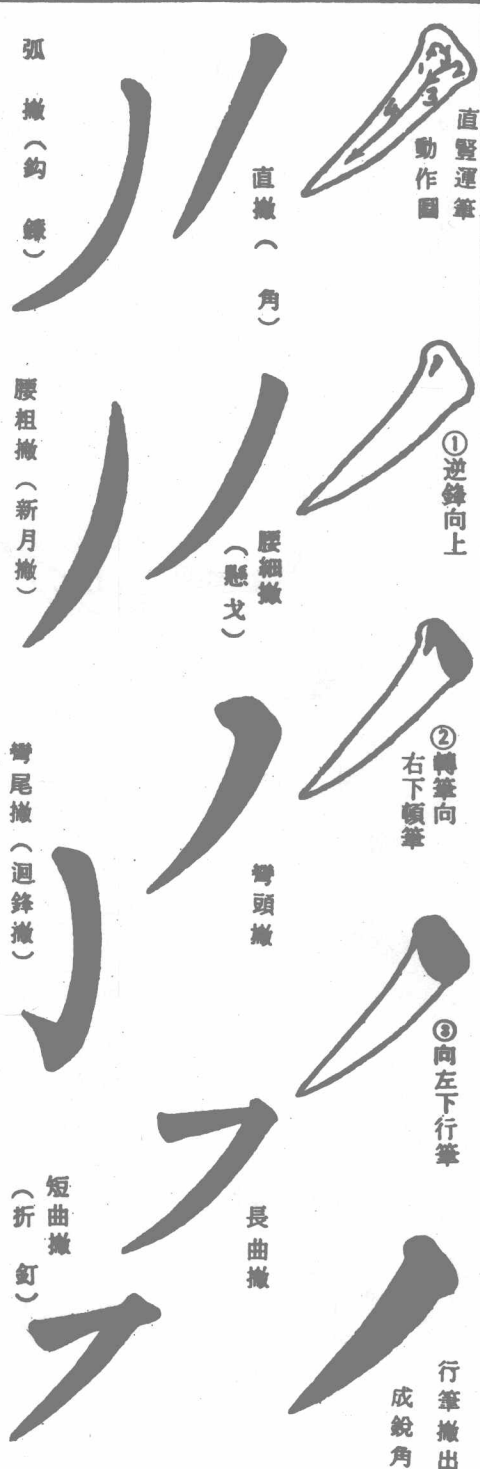


- ①逆鋒向上取勢於畫外
- ②轉筆向右橫筆略頓成右圓角
- ③提筆向下中鋒行筆
- ④向下頓筆成下圓角
- ⑤轉筆逆鋒向上急起收筆成左圓角

法捺解剖第六第



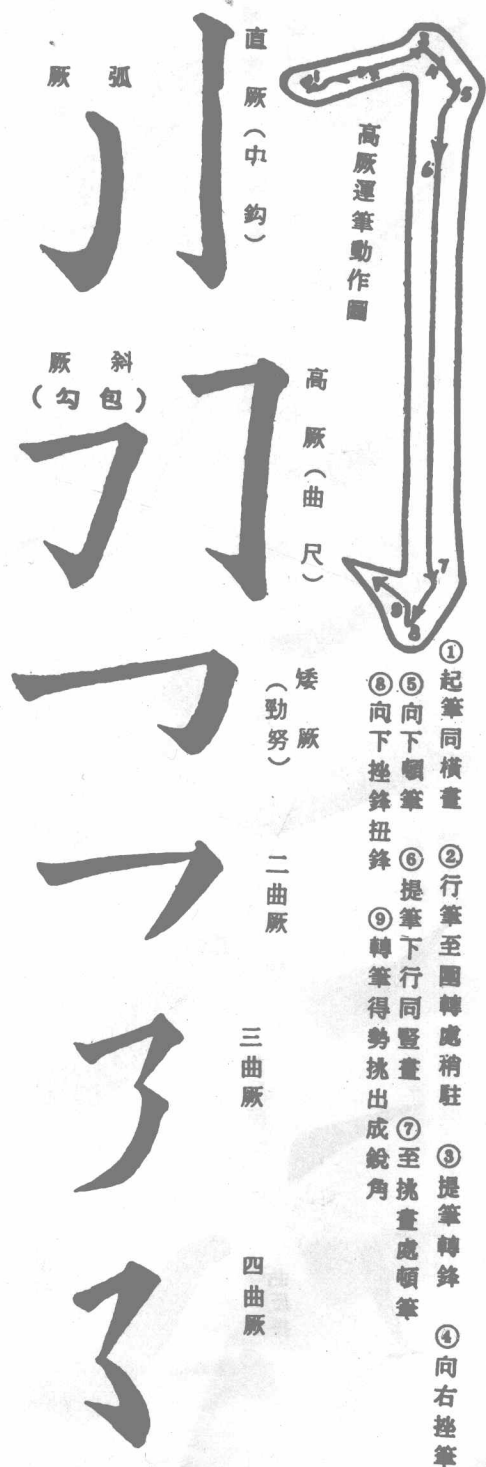
法撇解剖第五第



法鈎 解剖八第



法厥 解剖七第



宋文信國
公正氣歌
天地有正

氣雜然賦
流形下則

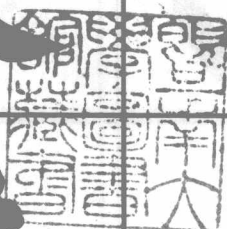
「責善」責善朋友之道然須忠告而善道之悉其
忠愛致其婉曲使彼聞之而可從繹之而可改有所
感而無所怒乃為善耳若先暴白其過惡痛毀極詆
使無所容彼將發其愧恥憤恨之心雖欲降以相從
而勢有所○「改過」夫過者自大賢所不免然不

為河嶽上
則為日星
於人曰浩

然沛乎塞
冥路當清

害其卒為大賢者為其能改也故不貴於無過而貴
於能改過諸生自思平日亦有缺於廉恥忠信之行
者乎亦有薄於孝友之道陷於狡詐偷刻之習者乎
諸生殆不至於此不幸或有之皆其不知而誤蹈素
無師友之講習規飭也諸生試內省萬一有近於是

含庭太
和時史
吐乃在
明見晉



張良在漢
中為遼東

者固亦不可以不痛自悔咎然亦不當以此自歉遂
餒於改過從善之心但能一旦脫然洗滌舊染雖昔
為寇盜今日不害為君子矣若曰吾昔已如此今雖
改過而從善將人不信我且無贖於前過反懷羞澀
凝沮而甘心於汙濁終焉則吾亦絕望爾矣。王

神出帽
泣師雪
壯表或
烈鬼為

或為渡江
楫慷慨吞

陽明先生諭俗
見人之為善我必愛之我能為善
人豈有不愛我者乎見人之為不善我必惡之我苟
為不善人豈有不惡我者乎故凶人之為不善至於
隕身亡家而不悟者由其不能自反也今人不忍一
言之忿或爭銖兩之利遂相構訟夫我欲求勝於彼

胡 日 維
羯 足 月
古 論 生
其 地 死

安賴以立
天柱賴以立

亦則彼欲求勝於我讐讐相報遂至破家蕩產禍貽
子孫豈若含忍退讓使鄉里稱為善人長者子孫亦
蒙其庇乎○今人為子孫計或至謀人之業奪人之
產日夜營營無所不至昔人謂為子孫作馬牛然身
沒未寒而業已屬之他人讐家羣起而報復子孫反

尊

三

綱

命

道

義

為

之

根

嗟

予

九

隸也實不
力楚之囚車

受其殃是殆為子孫作蛇蝎也吁可畏哉○之兄弟
悅之宗族鄉黨敬信之何苦而不為善為君子使為
惡而父母愛之兄弟悅之宗族鄉黨敬信之如此而
為惡可也為惡則父母怒之兄弟怨之宗族鄉黨賤
惡之何苦而必為惡為小人諸生念此亦可以知所