

石山先生像



石山先生自贊

覩茲厥像藐焉寒微其容和粹其貌清癯心存仁術性好
書願已垂白手不停披平居不敢于名而犯義交際不敢
口是而心違事求免于流俗禮合于先儒謙約節儉樂
踈愚不求聞達甘守窮廬寧爲禮屈勿爲勢拘不知我者
謂我狂妄其知我者謂我坦夷噫顧我所行未必盡合
道也然造次克念惟求無愧于心歟

試問林翁何名何氏細認來都不似好三分似得石山居
一種心苗許多春意却不逐杏花飛去听傍人齊說是
林翁廬扁再生今世

右錦堂春

鏡山李泂題

貌古心明言和行固咀英華以克川用之強恥奔競而却塵

霄之步李以為已是國醫以濟人為務居窮不失其自然
處變弗愆于常度所以為一代之偉人起四方之敬慕也

休陽程文杰師周書十率溪書院

舜顏其齒玉質丹唇襟度吞雲夢之澤英邁蓋蒼梧之雲李
足以泝河洛之趣鑿足以通岐黃之真幽入造化弛張鬼
神棲情於烟霞泉白却步于雲路鵬程激勵之論足以迴
狂瀾于既倒回天之術曾以極天札于同仁廟筭神謨余
蓋得之萬一生死肉骨迨不知其几人著蔡之德未艾喬
松之壽方臻是蓋虛扁之能契其妙而豈摩詰之能狀
其親也歟

先生姓汪氏名機字省之別號石山在居徽初之朴墅早
歲習春秋補邑庠弟子員性至孝因思事親者不可不知
醫復精于醫賴以存活者衆鏡山李先生別傳詳矣所著
有素問抄

推求師意

外科理

例運氣易覽痘治埋辨石山醫案針灸問對諸書若干卷
行于世先生于天順癸未九月十六日酉時歿嘉靖己
亥十二月初四日戌時

嘉靖辛丑五月朔旦

楊繼登

易學要義

予竊滑伯仁氏所集素問以喜其刪去繁蕪
取其樞要且所編次各以類從秩然有序非
得岐黃之學者不能也王氏所註多畧
一至下經文最難曉者僅附其一二焉然自
滑氏觀之固無待于後之學者未必皆滑
氏句無註釋易從而入首年爻復取王氏註
參補其間而以續字弁之于首簡有竊附
己意者則以愚謂二字別之滑氏元本所輯



者不復識別滑氏自註者如舊別以今按二字如此庶使原今所輯之註各有分辨或是或非俾學者知所擇焉雖然予之所輯未必一一盡契經旨而無所悞或者因予之悞推而至于無悞未可知也諺云拋磚引玉亦或有補于萬一云

正德己卯三月朔旦祁門汪機省之序

讀素問鈔目錄

卷上之一

藏象

卷上之二

經度

十二經

卷上之三

脉候

卷上之四

病能

卷中之一

攝生

論治

色診

鍼刺

卷下之一

陰陽

卷下之二

標本

卷下之三

運氣

卷下之四

彙萃

補遺

讀素問鈔卷上之一

許昌滑壽伯仁編輯

祁門汪機省之續註

素問

續素者本也問者黃帝問岐伯也按乾鑿度云夫有形者生于無形故有太易

太初太始太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具病由是生故黃帝因而問之素問之名義或由此

藏象

續象謂所見于外可閱者也

五藏以位六府以配五行攸屬職司攸分

具藏象鈔

帝曰藏象何如岐伯曰心者生之本神之變也

續心藏神故神其華在面續英華也其充在血脉愚謂

之變動由之充溢也或云為陽中之太陽通于夏氣續心者

充當也主也官神明出焉萬物係之以興亡故曰生之本神

之變也火氣炎上故華在面心養血其主脉故

充在血脉也心主于夏氣合太陽以太陽居肺

夏火之中故曰陽中之太陽通于夏氣也者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽

中之太陰通于秋氣續肺藏氣其神魄其養皮

在毛充在皮也肺藏為太陰之氣主旺于秋登

日為陽氣所行位非陰處以太陰居于陽分故

曰陽中之太陰按正云當作少陰肺在十二

經雖為太陰然在陽分之中當為少陰也腎

者主蟄封藏之本精之處也

地戶封閉蟄出
藏腎又主水受

五藏六府之精而
藏之故云然也

其華在髮

腎者水也出高原
宜其華在髮也抑

髮者血之餘血者水
之類又其黑色故云

其充在骨為陰中之少陰

通于冬氣

屬少陰當作太陰腎在十二經雖
然在陰分之中當為太陰肝

者罷極之本

肝主筋應乎木又肝者幹也人之
運動由乎筋力象木之動也動則

多勞又肝者將軍之
官謀慮出焉故云

魂之居也其華在爪其充

在筋

養故華在筋之餘筋者肝之
充在筋也

為陽中之少陽

通于春氣脾

胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之

本營之居也

營猶營壘之營言
物之所屯聚也

能化糟粕轉味

出入者也

其華在唇四白

唇四際之白色肉也

其充在

肌此至陰之類通于土氣凡十一藏取決於膽

也

膽者中正之官而其經為少陽少陽相火也風寒在下燥熱在上濕氣居中火獨游行于

其間故曰取決于膽云○脾胃大腸云云至通

于土氣此處疑有錯悞當云脾者倉廩之本營

之居也其華在唇四白其充在肌此至陰之類

通于土氣胃大腸小腸三焦膀胱能化糟粕轉

味而出入者也

出六節藏象論帝曰五藏應四時各有收受乎

岐伯曰東方青色入通于肝開竅于目藏精于

肝其病發驚駭

續精謂精氣也木精之氣其神魂陽升之力以目為用故開竅

于目東方主病發驚駭

其味酸其類草木其畜

于目東方主病發驚駭

駭

其味酸其類草木其畜

餘方各缺疑此為衍

衍

其味酸其類草木其畜

其應四時上為春氣

氣上為山至十是以春氣在頭也續上萬物發榮

不言其餘方言故病在某其音角續本音調其數

八續洪範曰二曰六其臭臊變則為臊是以

知病之在筋也其在聲為呼其變動為握續所以握

牽就也握憂噦欬慄五在志為怒怒傷肝續志為

怒甚則悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸

南方赤色入通于心開竅于耳續手少陰絡會于耳藏精

心其病在五藏續以夏氣在藏也其味苦其類火其畜

羊

未為羊與土同旺今

其穀黍

黍赤色

其應四時

上為熒惑星

星火之精氣上為熒惑

星七百四十日一周天

是以知病

之在脉也其音徵

而美也

其數七

洪範曰二曰火火

主數二

其臭焦

變則為焦

其在聲為笑在變

動為憂

主在肺之志憂為正也而生憂也

在志為喜喜

傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦中

中央黃色入通于脾開竅于口

脾受水谷藏精

于

土精之

故病在舌本

脾脉上連

其味甘

其畜牛

坤為牛土旺于四季故畜取丑牛又以牛色黃也

其穀

其應四時上為鎮星年一十八天是以知

其肉也其音宮而木也其數五成五其

臭香其在聲為歌在變動為噦在志為思思傷

脾怒勝思濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘西方

白色入通于肺開竅于鼻藏精于肺金精之神魄

肺藏氣鼻通息故開竅于鼻故病在背肺在胸中背為肺之府也其味辛

其類金其畜馬乾為馬其穀稻白色其應四時上為

太白星三百六十天是以知病之在皮毛也其

音商金聲輕而勁也其數九成數九其臭腥氣因

金變則其在聲為哭在變動為欬在志為憂憂

傷肺喜勝憂熱傷皮毛寒勝熱辛傷皮毛苦勝

辛北方黑色入通于腎開竅于二陰腎藏精

開竅藏精于腎故病在谿肉之小會為谿今按

冬氣居肉故其味鹹其類水其畜彘亥為其穀

豆色黑其應四時上為辰星三百六十是以知

病之在骨也其音羽水音沉其數六水一生

數其臭腐其在聲為呻在變動為慄慄謂戰

有之恐而悉在志為恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝