

堅瓠集

清

褚稼軒著

集

第八冊

進步書局校印

堅瓠八集序

客有喜談猶龍氏者謂其片紙尺幅無不令人解頤余因出稼翁所著堅瓠集示之曰均小史也猶龍之作濃而纖稼翁之作淡而雅猶龍之作蓋志乎此而好弄其筆墨者也稼翁之作則非其志乎此聊藉此以自寫其閒適者也稼翁當年少氣盛時於書無不窺酉山之富包羅於胃固將為澤之荻野之革豈其匏繫云爾乎既乃謝去雕蟲之業猶搜錄秦漢以來遺書廣求故明一代軼事下逮括帖其小品未經人識者亦復次其卷帙藏之篋笥曰吾以留兒讀也是豈喜為游談而不要諸根柢者哉祇以溫溫無所試徒家居而坐糜廩食將自比伐檀之君子猶疑素餐欲學考槃之詩人空之寤宿閒情縷縷觸緒紛來寓之短札不覺日累而多耳客曰然則子何以知稼翁之志乎曰於其名是集即知之矣不見屈轅之語田仲者耶夫瓠可以盛物可以割而斟固宜有用於世顧自甘於堅石而無竅蓋曰人固有不仰食於人而亦不必皇皇於世用者類此瓠也其諸稼翁之所以自況也與

堅瓠八集卷之一目錄

物幻詩

物幻詞

十空曲

咏針

緘默無事

遇呂純陽

佛印見東坡

兩朝甲子歌

尤悔庵詞

改題見用

易題致富

張仲宗詞

劉叔安詞

借尸還魂

晨昏鐘鼓

風水

白雄鷄

日午牡丹

高鳳善卜

大光祿坊

莎衣真人

三生公案圖

許志仁奇遇

茶肆短鬼

急力執傘

食置肉笑儒

非非子

瓶梅

扇板題詩

保和真人

禮闈唱酬

直言得罪

十過詞

陽關三疊

陶泉明

行情

何鼎

閩人抗宋

物異

鸚鵡

野賓

狎狔

犬

詠貓

貓捕鼠

酒狂

楊文忠對

遊佛寺對

百日紅萬年青

劉貢父

白圻

董文玉

顧未齋

王汝玉

鐵冠道人

一韵對

董通判對

雲藍紙

竹夫人詞

墨

幽歡詞

燈花

堅瓠八集卷之一

清 長洲石農褚人獲學稼纂輯

物幻詩

吳梅村先生有物幻八詩。詠繭虎云：南山五日鏡奩開，綵索春葱縛軼材。奇物巧從蠶館製，內家親見豹房來。越巫辟惡鏤金勝，漢將擒生畫玉臺。最是繭絲添虎翼，難將續命訴牛哀。
茄牛云：擊鼓喧闐笑未休，泥車瓦狗出同游。生成豈比東隣犢，戲赫何來孺子牛。老圃盤餐誇特殺，太牢滋味入常羞。看他諸葛貪遊戲，若闢兒曹巧運籌。
鰲鶴云：丁令歸來寄素書，羽毛零落待何如。雲霄豈有鋪糟計，飲啄寧關逐臭餘。雪比撒鹽推勁翮，蟻旋封垤附專車。秦皇跨鶴思仙去，死骨何因葬鮑魚。
蟬猴云：仙蛻誰傳不死方，最高枝處憶同行。移將吸露迎風意，做就輕軀細骨粧。薄髯影如逢越女，斷腸聲豈怨齊王。內家近作通侯相，賜出貂蟬傲粉郎。
蘆筆云：採簞編蒲課筆耕，織簾居士擅書名。掃來魯壁枯難用，焚就秦灰製不成。飛白夜窗花入夢，草玄秋閣雁銜橫。中山本是盧郎宅，錯認移封號管城。
橘燈云：掩映蘭膏葉底尋，玉盤纖手出無心。花開槐市枝枝火，霜滿江潭樹樹金。繡佛傳燈珠錯落，洞仙爭

奕漏深沉饒他丁緩施工巧不及生成在上林
桃核船云漢家水戰習昆明曼倩偷來下瀨橫
三士漫成齊相計五湖好載越姝行桑田核種千年久
河渚槎浮一葉輕從此武陵漁問渡胡麻飯裏棹歌聲
蓮蓬人云獨立平生重此翁反裘雙袖倚東風
殘身顛倒憑誰戲亂服麤疎耻便工共結苦心諸子散
早拈香粉美人空莫嫌到老絲難斷總在污泥不染中
先生八詩隨物肖形麗而不纖久已膾炙人口近於
友人處復得前題八詠亦巢先生所作今錄於左
故事良辰詎可違巧裝新樣出閨闌
剪將篋上飛蛾蛻製就釵頭猛虎威
縷縷絲皆同豹飾斑斑文遍綴蠶衣形摹毒
勢真能肖縛艾徒傳掛戶扉置尾裝頭老特成
戲牽几案作春耕耳因露潤真能濕色自天生
却類驛棄入高厨如殼棘蒸為清供即犧牲
夜來鼯鼠防侵食乾蒂猶看兩角橫
俄將枯質化胎仙雙翅翩翩自儼然
血肉盡除惟有骨塵氛未脫尚留羶巧裝貴擬軒車上
近玩卑從耳目目前七筋棄餘真像出薛公圖畫不須傳
出土凌高蛻殼新山公形態擬來真轉丸智更能升木
齊女名應喚楚人噪柳竟成啼峽狀緣藤全失吸風神
危機幸免螳螂捕猶作驚弓抱樹身折取汀蘆搦管宜
戲將揮灑效臨池雁銜好作天邊字蟲蝕曾題葉上詩
獵向中山當渚上退為高塚是霜

時斷簾敗筆皆堪用。藩溷還教置不遺。大顆勾圓選最良。明燈巧製照閨房。摘來
園叟千頭盛。造出佳人十指香。燃火赤皮同映日。添膏朱實類含漿。綴珠剪綵懸花
萼。何似天成不待裝。規模渺小體仍全。剡木依稀古聖傳。擇取豈留天上種。造來
疑泛水中仙。絕勝縮地囊瀛竹。堪擬隨波太乙蓮。安得時時多載酒。奇珍妙手製青
田。手劈房空未棄捐。人形製就態翩然。精魂豈轉三生石。胎孕真從九品蓮。紺色
衣疑裁縠縷。清香身似染爐烟。長裙曳地腰肢束。有恨無情自可憐。

物幻詞

吳梅村先生物幻八詩。頗極巧妙。尤悔庵先生謂其題近於詞。為西江月小調足之。
繭虎云。五道蠶叢初闢。三盆虎圈俄修。采桑秦女自風流。翻學下車馮婦。浴罷恰
如得子。繅成便可封侯。綵絲束縛掛釵頭。傍向盤龍欲闘。茄牛云。小菜放於牧野。
太牢起自田家。樊遲老圃大排衙。演出伯牛司馬。入甕莫愁殼。着鞭却喜了叉。
兒童牽線笑喧譁。唱道夕陽來下。蒼鶴云。聞說枯魚欲泣。何為化鶴來歸。霓裳玉
珮自清輝。入肆終慚形穢。北海已成速朽。南山幾見高飛。鯤鵬變化是耶非。小作
逍遙遊戲。蟬猴云。齊女一朝怨死。王孫再世嬉游。三聲哀叫斷腸秋。却恨當年無

口 跳擲不憂螳臂沸羹早叱羊頭從來蟬冤拜通侯問是沐猴冠否 蘆筆云書
帶草生筆冢墨池人在蘆中白頭翁變黑頭公夜夜飛花入夢 晝教成孺子編
蒲學近儒宗雁行銜去向江東寫出錦書珍重 橘燈云金顆千頭火樹玉荷四照
霜花書生懷袖向窗紗長伴紅衣不夜 心事任教分割風光尚費周遮美人對影
暗嗟呀決意為郎吹罷 桃核船云種自玄都道士載從渡口漁翁小兒偷出碧雲
宮頃刻帆檣飛動 蘆葦似來江上竹枝疑汎圖中 桃根桃葉棹歌同雨漿春風吹
送 蓮蓬人云妾比芙蓉解語郎如碧藕多思個人憔悴倒懸時知道無心憐子
空洞此中無物倔強猶昔孤支亂頭粗服貌如斯未必六郎相似

十空曲

尤悔庵先生駐雲飛十空曲一國三公車馬長安殿閣中鼎爵分班奉金印輪流弄
啖白首戀鳴鐘青山木拱華表銘旌斷送黃梁夢君看蓋世功名總是空 萬貫千
鍾篋蠹青蚨倉朽紅合藥燒丹求掘土埋銀甕啖金穴與陵銅化成泥塚雖有錢神
難買南柯夢君看敵國資財總是空 北苑南宮萬戶千門擬九重金屋阿房術金
谷天台洞啖臺榭土花封牛羊丘壠綺閣迷樓也等華胥夢君看甲第田園總是空

翠翠紅紅十二金釵列小童。綺席雲鬟擁錦帳。花心動。啖脂粉。髑髏工。狐精賣弄。
雨散雲收。想斷巫山夢。君看絕世紅顏總是空。絃索叮吟。絳蠟燒殘。曲未終。鼓疊
江南弄。簫吹秦樓鳳。啖轉盼。白楊風。挽歌相送。子弟梨園同入鈞天夢。君看大地音
聲總是空。熊掌駝峯。下箸千錢未足供。美酒金尊送。肥肉臺盤捧。啖殺氣滿喉。嚙
請公入甕。逐鹿烹羔。變作芭蕉夢。君看飲食因緣總是空。青母黃公。嫁女婚男。風
俗通交頸。鴛衾共繞膝。烏衣從。啖分手。各西東。主人翁。仲打散鴛鴦。驚破熊羆夢。君
看眷屬團圓總是空。繡虎雕龍。綵筆吟成萬卷工。獻賦長楊重。問字玄亭衆。啖何
處。哭秋風。淒涼文塚。一部南華。不過莊周夢。君看錦繡文章總是空。豎子英雄。觸
閨蠻爭。蝸角中。一飯丘山重。睚眦刀兵痛。啖世路。石尤風。移山何用。飄瓦虛舟。不礙
松風夢。君看爾我恩讐總是空。擾擾匆匆。遑莫晨鷄與暮鐘。梵策無須奉。公案何
勞頌。啖早覓主人公。風旛不動。放下機關。圓破蒲團夢。君看萬法無常總是空。

詠針

郡有一士。遊花街。見妓女刺綉帳前。妓曰。汝能吟詠。以針為題。士曰。一寸堅鋼鐵。作
針。綺羅叢裡度芳春。若教玉手抽來急。挑得花心片片新。妓為之契合。

緘默無事

廣知世事休開口。縱會人前只點頭。假若連頭都不點也無煩惱也無愁。又題無事人云。獨坐清寮絕點塵也無撓雜擾閒身。逢人不說人間事。便是人間無事人。

遇呂純陽

明全州蔣暉。仕至太守。言曾遇呂純陽於某觀。徘徊相接。題詩云。宴罷歸來海上山。月飄承露浴金丹。夜深鶴透秋空碧。萬里西風一劍寒。是奇絕不凡語。未容輕擬。

佛印見東坡

賈進士晚年削髮為僧。名佛印。住持虎丘山寺。貫穿六經。旁通奧義。東坡新任蘇州。極惡僧釋。佛印竟至府門求見。卒入報坡曰。好生與他說。府尊火正紅。卒傳命。印曰。門外一塊鐵。卒再入報坡命之進。印立丹墀下。放杖作揖。坡曰。山僧如何揖。公侯印曰。大海終當納細流。昨夜虎丘山上望。一輪明月照蘇州。坡大喜。以府堂正對吳山。以吳山為題。命印作詩。印曰。和尚說老翁請提筆。坡許之。印立成曰。吳山突兀勢崢嶸。險阻崎嶇徑路橫。猛虎出林風激聒。老龍入洞雨汀淅。槎牙古樹離斜倒。拉撻高巖屈竅生。對景顛纖吟不就。靜聽流水響。嚶吟中有難字。遽未能寫。閣筆久思。又恐失體。詢知是佛印。遂與之定交。

兩朝甲子歌

王東尹先生諱宗。生於萬曆壬寅。越康熙甲子。年八十有二。作兩朝甲子歌曰。粵稽
太古軒轅時。爰命大撓作甲子。方山薛氏編成年。古今治亂森如指。天啓四載甲子
冬。憶余新婚雪夜濃。見此繫者邂逅耳。錦衾未暖粧臺空。其年便患洪濤災。官有禍
水沒蒿萊。河北賊與朝中黨。相繼綿延喪亂來。甲申聞變真斷腸。抱竄呱呱聲恐揚
氣節文章不復道。魂遊柴市魄沈湘。奏銷令下暴如雷。書卷徒為浩劫灰。若使中年
身便死。潦倒名場實可哀。何幸假年登髦耄。以遠顏齋志不輟。伏羲四圖易之網。不
爐不扇真人傑。紫闕但用黃金塗。石渠虎觀真模糊。藉茲一編懸日月。皇極象數理
不虛擬之議之。如有神。仁義本為陰陽根。推驗家門否之泰。生婚死葬安我心。大抵
吉山半由己。天時人事相表裏。安樂窩中一部書。奉以著龜吾老矣。吁嗟乎。從來世
運轉如輪。歲除甲子又陽春。上元星辰盡朝拱。且與窮黎宴太平。歌曰。天開甲子兮。
人學羲皇。壽命孔長兮。好易無荒。骨肉復聚兮。少長咸康。惜碩果之飽繫兮。誓藝蘭
九畹集芬芳。

尤悔庵詞

尤悔庵先生閨詞調寄卜算子。整日數閨期。數了回頭數。不信朝朝暮暮思。曆本看
掀破。特地倚門粧。依舊空床卧。多分宵來夢。不應今夜拚重做。又偶感調醜奴兒令。
春來秋去何時了。昨日陰山。今日陽關。白髮黃鸝彈指間。只求夢裏流年好。今夜邯
鄲明夜巫山。睡過三生亦喜歡。

改題見用

萬曆壬子。蘓郡侯鄞縣趙世祿錄科試題出康誥曰。如保赤子。節一書吏某稟曰。今
日錄科題有不中字。請一改易。趙然之。易夫人不言。言必有中。後趙信任某吏。遂得
大用。秋榜發。郡士得雋者三十二人。周忠介順昌姚文毅希孟王遵義仲聖沈應明
陸康稷熊秉鑑皆是科所取士也。家叔祖香第公承慈亦與焉。明三百年得士之
盛。未有如此科者也。○先嚴七預棘闈。皆以數奇不偶。崇禎丙子七月。赴省鄉試。外
叔祖王養和公設餞。客卜色。欲以元魁送先君。偶差一點。容惜之外。叔祖云。雖第中
不遠矣。既而自悔失言。闈中卷受知於公安袁特丘彭年先生。取冠本房。與主司王
錫衮爭元。王以麟經為辭。先生堅請。言語少齟。遂抑置副榜。竟成語讖。

易題致富

天啟中崔魏用事爭傳其有不軌之志北直學使者考校宛平童子題出忠矣至清矣牌已書就命教官傳諭一教官請曰此題還求太宗師更易學使者聲色俱厲曰爾以是題為不佳乎教官從容對曰題甚佳但其中包崔子弑君一段不見高啟愚舜亦以命禹題為南臺抨擊乎學使者改容謝之嗣後凡事與商致富不貲

張仲宗詞

張仲宗夜遊宮辭云半吐寒梅未拆雙魚洗冰澌初結戶外明簾風任揭擁紅爐酒窗間稷雪此日去年時節這心事有人歡悅斗帳重薰鴛被疊酒微醺管燈花今夜別雙魚洗盥手之器見博古圖稷雪霰也形如米粒能穿瓦透窗見毛詩疏

劉叔安詞

劉叔安名鎮號隨如元夕慶春澤一首入草堂選又有阮郎歸云寒陰漠漠夜來霜堦庭楓葉黃歸鴉數點帶斜陽誰家砧杵忙燈弄幌月侵廊熏籠添寶香小屏低枕怯更長和雲入醉鄉亦清麗可誦

借尸還魂

石溪閒筆載王坦之與竺法師相厚約先死者以冥事之有無相質後法師先死十

餘年。一旦來見坦之。告以幽冥之事。皆有。惟當修德以臻福地。未幾坦之卒。近日輪迴頗有奇異。果有借尸還魂者。吾蘇舊學前徐挑花女。年及笄。許字金閭王某。康熙丁巳六月十八日。忽為神所憑依。禱祀無效。至十月十九日而卒。父母哀之。越二日。而女復甦。見父母。茫然不識聲音笑貌。與平日絕異。怪而問之。乃云。吾是震澤鎮王某女。名秀蘭。年十有七。六月十三日。為上方山三相公拘去。後欲放還。尸已燒化。令我到此守候。今汝女去。纔放我回耳。言其族屬里居甚悉。初還魂時。邑人無不往觀。予家童亦目覩。數日後秀蘭忽若夢魘之狀。少頃女歸。與父母問訊。言詞宛然。且云秀蘭與王某亦有姻緣之分。宜早歸之。今已嫁去。乃知齊諧夷堅所載。未盡誣也。

晨昏鐘鼓

天下晨昏鐘聲之數。叩一百八聲者。一歲之義也。蓋年有十二月。有二十四氣。又有七十二候。正得其數。但聲之緩急節奏各處不同。吾蘇歌曰。紫十八慢十八。中間十八徐徐發。兩度湊成一百八。杭州歌曰。前發三十六。後發三十六。中發三十六。聲急通共一百八。聲息越州歌曰。紫十八緩十八。六遍湊成一百八。台州歌曰。前擊七。後擊八。中間十八徐徐發。更兼臨後擊三聲。三通湊成一百八。禁鼓一千二百三十聲。

為一通三千六百九十聲為三通在外更鼓三百三十過為一通千過為三通○釋氏念珠亦取一歲之義。

風水

七修類藁徐州不打春邳州無東門若使打春與開門蝎子咬殺人文海披沙東昌有諺曰夏津不撞鐘高唐無北門撞鐘人頭痛北門生蝗蟲相沿至今不敢易也湧幢小品蕭縣亦不撞鐘撞之則水至

白雄雞

六月二十四日為清源妙道真君誕辰吳人祀之必用白雄雞相傳已久不解其故及閱陳藏器本草拾遺云白雄雞生三年者能為鬼神所役使吳人用祀真君或亦山川不舍駢角之意

日午牡丹

昔人畫牡丹一枝盛開旁蹲一猫其睛如線識者曰此日午牡丹也蓋猫睛可以驗時語曰子午如線卯酉圓寅申巳亥似牛尖辰戌丑未如杏扁此法千金總真傳凡花盛開於午午猫擬其盛也

高鳳善卜

閩縣高鳳善卜。遇物輒以意推。不專用易。弘治己酉福州傳用養鼎求占科名。鳳曰。君第一人也。既而果然。或問其故。鳳曰。吾適剖椰子而用養至。其象解圓。當為解元。弘治戊午秋試前。鎮守內臣書一興字。令鳳占解元在何府。鳳曰。尊意得無在興化乎。但所書興字從俗省書。其人在中。而八府俱下。必闕城矣。及揭曉。乃侯官林克仁。士元鳳嘗語人卜。若可信。鳳以儒學吏官至五品京職。不知何從得之。弘治中召入宮中占驗。恩授工部郎中。

大光祿牌坊

予家西白塔巷祖居。東首有大光祿牌坊。乃嘉靖間蘇州知府溫景葵為房師章茂實煥所建。東曰大中丞。西曰大光祿。欲於中間起第。不意建坊甫竟。茂實以事被逮。遣戍時有口號曰。大中丞完子就問軍。大光祿燒得光禿禿。問軍之謠已驗。康熙己未十月晦日。予家人不戒於火。焚燬門屋及坊。合里震驚。幸而獲息。燒光之言至百有二十餘年始驗。

莎衣真人