



鍼灸上

明堂三人圖第一

仰人十四門  
側人六門

伏人十門

夫病源所起本於臟腑臟腑之脈並出手足循環腹背無所不至往來出沒難以測量欲將指取其穴非圖草可預備之要非炙不精故曰湯藥攻其內鍼灸攻其外則病無所逃矣方知鍼灸之功過半於湯藥矣然去聖久遠學徒蒙昧孔穴出入莫測經源濟弱扶危臨事多惑余慨其不逮聊因暇隙集古今名醫明堂以述鍼灸經一篇用補私闕庶依圖知穴按經識分則孔穴親疎居然可見矣舊明堂圖年代久遠傳寫錯誤不足指南今一依甄權等新撰為定云爾若依明堂正經人是七尺六寸四分之身今半為之圖人身長三尺八寸二分其孔竅相去亦皆半之以五分為寸其尺用夏家古尺司馬六尺為步即江淮吳越所用八寸小尺是也其十二經脈五色作之奇經八脈以綠色為之三人孔穴共六百五十穴圖之於後亦觀之便了然仰人二百八十二穴背人一百九十四穴側人一百七十四穴名共三百四十九單穴四十八名雙穴三百一名

仰人明堂圖十四門一百五十七穴內三十二穴單一百二十五穴雙

仰人頭面三十六穴遠近法第一

頭部中行上星在顱上直鼻中央入髮際一寸陷容豆  
顱會在上星後一寸陷者中前項在顱會後一寸半骨陷中  
百會在前項後一寸半項心中頭第二行五處在頭上去上星旁一寸半承光在五處後一寸不炙一本言一寸半頭第三行臨泣在目上眥直上入髮際五分陷者中目窗在臨泣後一寸正營在目窓後一寸正面部中行神庭在髮際直鼻不刺素竈在鼻柱端水溝在鼻下人中兑端在脣上端齒上斷縫承浆在頤前下脣之下廉泉在頸下結喉上舌本面部

第二行曲差俠神庭傍一寸半在髮際 攢竹在眉頭陷中 精明在目內眥外 巨竈俠鼻傍八分直  
瞳子 迎面在巨竈上一寸鼻孔傍 禾竈在鼻孔下俠水溝傍五分 面部第三行陽白在眉上一寸  
直瞳子 承泣在目下七分直瞳子不災 四白在目下一寸 地倉俠口傍四分 大迎在曲額前一  
寸二分骨陷中動脈 面部第四行本神俠曲差傍一寸半在髮際一云直耳上一寸半 在眉後陷中  
不災 瞳子竅在目外去眥五分一名太陽一名前闕 面部第五行頭維在額角髮際本神傍一寸半  
不災 顴竅在面頭骨下廉陷中 上闕在耳前上廉起骨開口取之一名客主人 下闕在客主人  
下耳前動脈下空下廉合口有空張口則閉 頬車在耳下曲頬端陷者中

胸部中央直下七穴遠近法第二

天突在頸結喉下五寸宛宛中 旋機在天突下一寸陷中仰頭取之 華蓋在旋機下一寸陷中仰而  
取之 紫宮在華蓋下一寸六分陷中仰而取之 玉堂在紫宮下一寸六分陷中 豐中在玉堂下一  
寸六分橫直兩乳間 中庭在豐中下一寸六分陷中

胸部第二行六穴遠近法第三

俞府在巨骨下去旋機傍各二寸陷者中仰而取之 或中在俞府下一寸六分陷中仰卧取之 神藏  
在或中下一寸六分陷中仰而取之 靈墟在神藏下一寸六分陷中仰卧取之墟或作墻 神封在靈  
墟下一寸六分 步即在神封下一寸六分陷中仰而取之

胸部第三行五六遠近法第四

氣戶在巨骨下俠俞府兩傍各二寸陷中仰而取之 庫房在氣戶下一寸六分陷中仰而取之 屋翳  
在庫房下一寸六分陷中仰而取之 膽竅在屋翳下一寸六分乳中禁不災刺 乳根在乳下一寸六  
分陷中仰而取之

上三肋間動脈應手陷中 周榮在中府下一寸六分陷中仰而取之 月經在中府一寸六分陷中

鳩尾在臆前蔽骨下五分不可炙刺

巨關在鳩尾下一寸 上腕在巨關下一寸去蔽骨三寸 中腕

幽門在巨關傍半寸陷中 又心藏卷云俠巨關 在上腕下一寸 建里在中腕下一寸 下腕在建里下一寸 水分在下腕下一寸臍上一寸 臍中

陰都下一寸一名右闕 在肓腧下五分 四滿在中注下寸半 石門在臍下二寸女子不灸 關元在臍下三寸 禁刺 陰交在臍下一寸 氣海在臍下一寸半 石門在臍下二寸女子不灸 關元在臍下三寸

中極在臍下四寸 曲骨在橫骨之上中極下一寸毛際陷中

腹第二行十一穴遠近法第七

幽門在巨闕傍半寸陷中 又心藏卷云俠巨闕

商曲在石闕下一寸一名高曲 育腧在商曲下一寸直臍傍各五分 中注

陰都下一寸一名右闕 在肓腧下五分 四滿在中注下寸半 石門在臍下二寸女子不灸 關元在臍下三寸 禁刺 陰交在臍下一寸 氣海在臍下一寸半 石門在臍下二寸女子不灸 關元在臍下三寸

大赫在氣穴下一寸

腎藏卷云在屈骨端三寸 橫骨在大赫下一寸 骨中央宛曲如卻月中央是

腹第三行十二穴遠近法第八

不容在幽門傍各一寸五分去任脈二寸直四肋端相去四十 承滿在不容下一寸 梁門在承滿下

一寸 關門在梁門下一寸太一上 太一在關門下一寸 滑肉門在太一下一寸 天樞一名長谿

去育腧一寸半直臍傍二寸

脾藏卷云名長谷俠臍 外陵在天樞下半寸大巨上 大巨在臍下一寸

兩旁各二寸長谿下二寸 水道在大巨下三寸 歸來在水道下二寸

外臺作三寸

氣衝在歸來下臍髓

上一寸

腹第四行七穴遠近法第九

期門在第二肋端不容傍各一寸半上直兩乳 日月在期門下五分 腹哀在日月下一寸半 大橫在腹哀下一寸直脣傍三寸甲乙云 腹結在大橫下一寸三分 府舍在腹結下三寸 衝門上去大橫五寸在府舍下橫骨兩端約中

### 手太陰肺經十六第十

少商在手大指端內側去爪甲角如薤葉 魚際在手大指本節後內側散脈中 大泉在手掌後陷者中此即大淵也避唐祖名當時改正今存此名不改恐後人將為實是一穴 經渠在寸口陷者中不可炙 列缺在腕上一寸半手太陰絡別走陽明 孔最在腕上七寸手太陰却也 尺澤在肘中約上動脈 俠白在天府下去肘五寸動脈天府在腋下三寸不灸 脳會在臂前廉去肩頭三寸甲乙經云此穴在肩部外臺 方屬大腸銅人經屬三焦

### 手厥陰心主經八穴第十一

中衝在手中指端去爪甲如薤葉陷者中 勞宮在掌中央動脈 大陵在掌後兩骨間 內關在掌後去腕二寸外臺作五寸 手心王絡別走太陽 閘使在掌後三寸兩筋間 却門在掌後去腕五寸外臺云去却也 曲澤在肘內廉下陷者中屈肘得之 天泉在腋下二寸舉腋取之

### 手少陰心經八穴第十二

少衝在手小指內廉之端去爪甲如薤葉 少府在手小指大節後陷者中直勞宮大節一作本節 神門在掌後兑骨端陷者中 陰郄在掌後動脈中去腕半寸手少陰却也 通理在腕後一寸手少陰絡別走太陽 灵道在掌後一寸半 少海在肘內廉節後陷中 極泉在腋下筋間動脈入骨

### 足太陰脾經十一穴第十三

隱白在足大趾端內側去爪甲如薤葉 大都在足大趾內本節後陷中肝藏經云在足大趾本節內側白肉際 太白在足大趾內側核骨下陷中 公孫在足大趾本節後一寸足太陰絡別走陽明 商印在足內踝下陷中

內廉白肉際二寸半一作三寸 箕門在魚腹上筋間動應手陰市內

足陽明胃經十五六第十四

厲兑在足大趾次趾之端去爪甲角如蓮葉  
內庭在足大趾趾外間  
陷谷在足大趾次趾外間本節  
後去內庭二寸  
衝陽在足跗上五寸骨間去陷谷三寸一云二寸  
解谿在衝陽後一寸半  
豐隆在外踝上八寸足陽明脇別走太陰  
下廉一名下巨虛在上廉下三寸  
條口在下廉上一寸  
三里在膝下三寸  
三寸脈骨外  
巨虛上廉在三里下三寸三里在膝下三寸脈骨外  
墳鼻在膝臍下髌上伏解大筋中  
陰鼎在膝上三寸伏兎中  
伏兎在膝上六寸不炙  
脾闢在膝上伏兎後交分中  
梁邱在膝上二寸  
兩筋間或云三寸足陽明却也

伏人明堂圖十門一百五穴內十穴單八十九穴雙

伏人頭上第一行五六遠近法第一

後項在百會後一寸半  
強間在後項後一寸半  
腦戶在枕骨上強間後一寸半不炙  
風府在項後入髮際一寸大筋內宛宛中不炙

頭上第二行三穴遠近法第二

玉枕在脅却後七分半伏腦戶傍一寸三分起肉枕骨上入髮際三寸  
脅却在通天後一寸半  
天柱  
俠項後髮際大筋外廉陷者中

頭上第三行三穴遠近法第三

風池在顱顫後髮際陷中  
承靈在正營後一寸半  
腦空在承靈後一寸半俠玉枕傍枕骨下陷中  
名顚額

伏人耳後六穴遠近法第四

國四年石印

脊中第一行十一穴遠近法第五

**大椎在第**一椎上當中。**陶道在大椎下筋間**

陽雀第七進下節用  
勞音主寫，一進一而明

附錄上指——節階 角絲在第九指下節間

命門在第十四椎下節間腰俞在第

齊中第

太子贊驚一雞

大柱在項後第一檼下兩傍各一寸半脰中同

三椎下兩旁各一寸半對乳引強度之

一  
廿  
升  
輪  
萬  
之  
進  
卑  
一  
二

一寸半。肺臟在第九椎下兩傍各一寸半。推算

一椎下兩傍各寸半脾腧無定所隨四季用推

三集

三種用第一種兩假各一十半

小腸腑在第十八椎下

中齊輸在第二十椎下兩旁各一寸半

空要栗下一甘快脊肉烹

空腹服下一、二枚，兩傍次第在第一空腹時

脊髓中會陽在陰尾骨兩旁

脊中第三丁十三天遠近去第二

卷之三十一 送迎法第七

附分在第二椎下附項內廉兩傍各二寸

諱諱在肩博力乘夾第一進下兩旁各三寸

雨旁客三千

手少陽三焦經十七穴遠近法第八

關衝在手小指次指之端去爪甲角如薤葉 按門在手小指次指間陷者中 中渚在小指次指本節後間陷者中 陽池在手表腕上陷者中 外關在腕後二寸陷中手少陽脢別走心主 支溝在腕後三十兩骨間陷者中 會宗在腕後三寸空中手太陽郄也 三陽脢在臂上大交脈支溝上一寸不災四瀆在肘前五十外廉陷者中 天井在肘後外大骨後一寸兩筋間陷者中屈肘得之 清冷泉在外臺屬小腸經 脳輪俠肩郤後大骨下胛上廉陷下 肩外腧在肩胛上廉去脊二十寸陷者中 肩中腧在胛內廉去脊二十寸陷者中 曲垣在肩中央曲胛陷者中按之應手痛

手太陽小腸經九穴遠近法第九

少澤在手小指端外側去爪甲一分陷中 前谷在手小指外側本節前陷中 後谿在手小指外側本節後陷中 腕骨在外側腕前起骨下陷中 陽谷在手外側腕中兑骨之下陷中 奪老在手踝骨上一空在後一寸陷中手太陽郄也 支正在腕後五寸太陽脢別走少陰 小海在肘內大骨外去肘端五分 肩貞在肩曲胛下兩骨解間肩髃後陷中外臺屬三焦經

足太陽膀胱經十七穴遠近法第十

至陰在足小趾外側去爪甲角如薤葉 通谷在足小趾外側本節前陷中 束骨在足小趾外側本節後陷中 京骨在足外側大骨下赤白肉際陷中 申脈陽蹻所生在外踝下陷中容爪甲 金門在足外踝下陷中一名關梁足太陰郄也 僕參一名安耶在足根骨下陷中 崑崙在足外踝後跟骨上陷中 承山一名魚腹一名陽山一名肉柱在兑端腸下分肉間陷者中 離陽一名厥陽在外踝上七寸

足太陽脅別走少陽 承筋一名蹠腸一名直蹠在脛後從腳跟上七寸膕中央陷中不刺 合陽在膝約中央下三寸 委中在骨中央約文中動脈 委陽在足太陽之前少陽之後出於膕中外廉兩筋間扶承下六十浮却在委陽上一寸展足得之 扶承一名肉却一名陰關一名皮部在尻臂下股陰下文中一云尻臂

下橫文中 股門在肉却下六十

圖六門共八穴雙

側人明堂圖十七穴雙

### 側人耳頸二十六遠近法第一

領厭在曲周顴顎上廉 懸顱在曲周顴顎中 懸釐在曲周顴顎下廉 天衝在耳上如前三寸 率谷在耳上入髮際一寸半 曲鬢在耳上髮際曲隅陷中 角孫在郭中間開口有空 和竅在耳前兑髮下動脈 耳門在耳前起肉當耳缺 聰會在耳前陷中張口得之 聰宮在耳中珠子大如赤小豆天容在耳下曲頰後 天牖在頸筋缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上一寸 缺盆在肩上橫骨陷中 扶突在氣舍後一寸半 天窗在曲頰下扶突後動應手陷中 天鼎在頸缺盆直扶突曲頰下一寸人迎後 人迎在頸大脈應手俠結喉傍以候五臟氣不災 水突在頸大筋前直人迎下氣舍上一本水突在曲下十近後 無突在頸直人迎俠天突陷中

### 側脇十六遠近法第二

章門一名長平在大橫文外直脣季肋端 京門在監骨腰中季肋本俠脊 帶脈在季肋下一寸八分五樞在帶脈下三寸一云在水道下一寸半 維道在章門下五十三分 居髎在長平下八寸三分監骨上 泉腋在腋下三寸宛宛中舉臂得之中風卷云腋門在腋下攢毛 大包在泉腋下三寸 輻筋在腋下三寸復前行一寸著脇 天他在乳後一寸腋下著脇直腋撮脇間

### 側人手陽明大腸經二十六遠近法第三

廉一寸 上廉在三里下一寸 三里在曲池下二寸 按之肉起兑骨之端 曲池在肘後轉屈狀曲骨之中 肘窩在肘大骨外廉陷中 五里在肘上行向裡大脈中不刺 臂臑在肘上七寸脣肉端 肩窩在肩端臑上斜舉臂取之 東風腋天窩外肩上鶻後舉臂有空 肩井在肩上陷解中缺盆上大骨前 天窩在肩缺盆中上少陽之際陷者中 肩髃在肩端兩骨間 脈極篇云在肩外頭近後以子按之有解宛中外臺名偏骨 巨骨在肩端上行兩叉骨間陷中

#### 足少陽膽經十五穴遠近法第四

竅陰在足小趾次趾之端去爪甲如韭葉前伏人門耳後一名竅陰 伏人門耳後一名竅陰 俠谿在足小趾次趾歧間本節前 地五會在足小趾次趾本節後不炙 臨泣在足小趾本節後間陷中去俠谿一寸半 邱墟在外踝上如前陷者中去臨泣三寸 付陽在外踝上三寸太陽前少陽後筋骨間 懸鐘一名絕骨在外踝上三寸動中足三陽絡 陽輔在外踝上輔骨前絕骨端三分去邱墟七寸 光明在足外踝上五寸足少陽絡別走厥陰 外墟在外踝上七寸足少陽却也少陽所生 陽交一名別陽 一名足竅陽維却在外踝上七寸邪屬三陽分肉間一本云踝上三十寸 陽陵泉在膝下一寸外廉陷中 關陽在陽陵泉上三寸竇鼻外一本云關陵 中瀆在髀骨外膝上五寸分肉間 環跳在髀樞中

#### 足厥陰肝經十一穴遠近法第五

大敦在足大趾端去爪甲如韭葉及三毛中 行間在足大趾間動應手陷中 太衝在足大指本節後二寸或云一寸半陷中 中封在足內踝前一寸仰足取之伸足乃得 蟲溝在足內踝上五寸足厥陰絡別走少陽 中卻在內踝上七寸脣骨中與少陰相值 一名中都 膝闊在竇鼻下三寸陷中足厥陰却也一本云關銅人經云二寸甲乙又以中却為厥陰却 曲泉在膝輔骨下大筋上小筋下陷中屈膝乃得 陰包在膝上四寸股內廉兩

筋間

足少陰腎經十一穴遠近法第六  
五里在陰廉下二十陰廉在羊矢下去氣衝二十動脈

涌泉一名地衝在足心陷中屈足捲趾宛宛中  
肝臟卷云在脚心大趾下大筋  
陷者中婦人方上卷云在內踝前直下一寸大谿在足內踝後跟骨上動脈陷中  
太陽水泉在大谿下一寸內踝下足少陰却也  
名伏白在足內踝上二寸陷中交信在內踝上二寸少陰前太陰後廉筋骨間

中陰谷在膝內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝得之會陰一名屏翳在大便前小便後兩陰間

以上三人圖共三百四十九穴

手三陰三陽六流注法第二上

凡孔穴所出為井 所流為榮 所注為肺 所過為源 所行為經 所入為合  
炙刺大法 春取榮 夏取肺 季夏取經 秋取合 冬取井

肺出少商為井手太陰脈也流於魚際為榮注於大泉為肺過於列缺為源行於經渠為經入於尺澤為合 心出於中衝為井心包絡脈也流於勞宮為榮注於大陵為肺過於內關為源行於間使為經入於曲澤為合 又心出於少衝為井手少陰脈也流於少府為榮注於神門為肺過於通里為源行於靈道為經入於少海為合 大腸出於商陽為井手陽明脈也流於二間為榮注於三間為肺過於合谷為源行於陽谿為經入於曲池為合 三焦出於關衝為井手少陽脈也流於腋門為榮注於中渚為肺過於陽池為源行於支溝為經入於天井為合 小腸出於少澤為井手太陽脈也流於前谷為榮注於後谿為肺過於腕骨為源行於陽谷為經入於小海為合

於陽陵泉為合 膀胱出於至陰為井足太陽脈也流於通谷為榮注於束骨為輸過於京骨為源行於  
崑崙為經入於委中為合 脾出於隱曰為井足太陰脈也流於大都為榮注於太白為輸過於公孫為  
源行於商邱為經入於陰陵泉為合 肝出於大敦為井足厥陰脈也流於行間為榮注於太衝為輸過  
於中封為源行於中却為經入於曲泉為合 脾出於涌泉為井足少陰脈也流於然谷為榮注於太谿  
為輸過於水泉為源行於伏留為經入於陰谷為合

### 鍼灸禁忌法第三

#### 鍼禁忌法

大寒無刺表問云天寒無疑 月生無瀉

月滿無補

月郭空無治

新內無刺

已刺無

內 大怒無刺

已刺無怒

大勞無刺

已刺無勞

大醉無刺

已刺

無飽

已刺無饑

大饑無刺

已刺無饑

大渴無刺

已刺無渴

乘車來者卧以休息如食項乃刺之

步行

來者坐以休息如行十里頃乃刺之

大驚大恐必定其氣乃刺之

刺中心一日死其動為噫

刺中肺三日死其動為歟

刺中肝五日死其動為語

刺中脾十五日死其動為呞

刺中腎三日死其動為噫

死其動為嘯

刺中膽一日半死其動嘔吐

刺中膈為傷中不過一歲死

刺跌上中大脈血出不

止死

刺陰股中大脈血出不止死

刺面中流脈不幸為盲

刺客王人內陷中脈為內漏為聾

刺膝臍出液為跛

刺頭中腦戶入腦即死

刺舌下中脈大過血出不止為瘡

刺臂太陰脈血出

多者即死

刺足下布絡中脈血不出為腫

刺足少陰脈重虛出血古難以言

刺刲中大脈令人

仆脫色

刺膺中鬲中肺為喘逆仰息

刺氣衝中脈血不出為腫鼠鼷

刺肘中內鬲氣歸之為不

屈伸

刺脊間中髓為僵

刺陰股下三寸內鬲令人遺溺

刺小腹中膀胱漏出令人小腹滿

刺手魚腹

間內鬲令人欬

刺缺盆中內鬲氣泄令人喘欬逆

刺乳上中乳房為腫根膿

刺腋下

刺手魚腹

內脇為腫 刺脣腸內脇為腫 刺目眶上脇骨中脈為漏為肓 刺關節中液出不得屈伸 神庭禁不可刺 上闕刺不可深 缺盆刺不可深 顱息刺不可多出血 脣中禁不可刺 左角刺不可久留 雲門刺不可深今雲門多忌不刺宜詳悉之 五里禁不可刺 伏兔禁不可刺按甲乙經伏兔刺入五分 三陽脅禁不可刺 伏留刺無多見血 承筋禁不可刺 然谷刺無多見血 乳中禁不可刺 鳩尾禁不可刺

采禁忌法 頭維禁不可灸 承光禁不可灸 承光禁不可灸 滯戶禁不可灸 滯門禁不可灸 風府禁不可灸 陰市禁不可灸 下闕耳中有干適低無灸 耳門耳中有膿及適低無灸 人迎禁不可灸 陽關禁不可灸 絲竹空灸之不幸使人目小及盲 承泣禁不可灸 膏中禁不可灸 乳中禁不可灸 膏脈禁不可灸 石門女子禁不可灸 白環膾禁不可灸 氣衝灸之不幸不得息 泉腋灸之不幸生膿蝕 天府禁不可灸 經渠禁不可灸 伏兔禁不可灸 地五會禁不可灸 媚尾禁不可灸

#### 五臟六腑變化傍通訣第四

凡五臟六腑變化無窮散在諸經其事隱沒難得具知今纂集相附以為傍通令學者少留意推尋造次可見矣

五臟	腎	水	心	火	肝	木	肺	金	脾	土
六腑	膀胱	一	二	三	四	五	六	七	八	九
五臟經	足少陽	大腸	小腸	膽	胃	三焦	六腑經	手少陰	足厥陰	手太陰
六腑經	足太陽	手太陽	足少陽	手陽明	足陽明	手少陽	五臟脈	沈濡	洪盛	弦長
五臟脈	沈濡	洪盛	弦長	浮短	緩大					

六腑丈尺

縱廣七寸又云長二丈四尺廣二寸三寸三分

一丈三尺廣六尺大一尺五寸

六腑所受

九升二合又云九升九合二斗四升

一合難經作三合

一斗一升三斗五升

五臟官

後宮列女帝王上將軍郎官為大尚書將軍

又為上諫議大夫

六腑官

水曹掾監倉吏將軍決曹吏

監倉掾內嗇吏

五臟輸

十四椎五椎九椎三椎十一椎

六腑輸

十九椎十八椎十椎十六椎十二椎十三椎

五臟募

京門巨闕期門中府章門

六腑募

中極關元日月天樞中脘

五臟脈出涌泉

中衝此心包絡經出少衝大敦少商隱白○流仰臠然谷

太都○注太谿

大陵心經注太衝大泉太白○過水泉

公孫○行伏留

間使心經行中却經渠商邱○入陰谷

陰陵泉

曲澤心經行中却經渠商邱○入陰谷

六腑脈出至陰

少澤竅陰商陽厲兑關衝經出入○流通谷前谷俠谿二間

內庭

脛門○注束骨後谿臨泣三間

谷衝陽

陽池○行崑崙陽谷陽輔陽谿解谿支溝○入委中小海陽陵

泉曲池

三里天井

五竅耳陰

舌口目鼻腎

五養骨精

血脈筋皮毛氣肉

五液唾汗淚涕涎

五聲

呻 嘘 言 呼 哭 歌

六氣

四 吹 呼 口

虛 希

血魄 氣魄 意智  
又作

五神

志精

神性又作  
神脈神

五有餘病

張滿

笑不止

怒

喘喝仰息

涇洩不利

五不足病

厥逆

憂一作悲

恐

息利少氣

四肢不用

六情

惡哀

休慮

惠好

好善

一作威怒

樂愚

貪很

廉貞

陰賊

寃大

公正

姦邪

八性

常欲

謀智

禮哲

仁惠

氣正

公私怨

息利少氣

好善

一作威怒

樂愚

貪很

五常

急聽

聰明

貌恭

仁義

信義

思睿

廉貞

陰賊

寃大

公正

姦邪

五音

急吟

咏豫

狂諷

慢唱

歌蒙

歌

五谷

黑羽

四十絲

急徵

六十絲

狂角

六十絲

慢商

六十絲

慢宮

六十絲

五色

赤甘

酸鹽

青酸

白甘

腥鹹

風香

寒苦

濕酸

辛

風

五真

來腐

鹹黑

急吟

躁肆

狂呼

諷諷

慢潛

歌蒙

歌

五味

扶子

之母

來之

惡氣

味惡

扶子

之母

來之

惡氣

味惡

五宜

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五惡

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五數

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五行

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五行

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五水

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五火

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五木

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五土

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五金

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五火

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五水

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五木

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五火

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五水

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五木

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五火

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五水

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五木

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五火

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五水

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五木

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五火

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

來之

惡氣

扶子

之母

五水

</div

五采內法五臟之象

曲兑直方圓

五畜

豕外臺云家龍

羊外臺云蛇馬

雞外臺云虎兔

犬外臺云猴雞

牛外臺云龍羊犬牛

五穀

大豆麥

麻稻黍

稷

大猴雞

牛羊犬牛

五草

栗杏桃李棗

葱薑

葵

狗

論曰假令人腎心肝肺脾為臟則膀胱小腸膽大腸胃為腑足少陰為腎經足太陽為膀胱經下至五臟五葉五菜皆爾觸類長之他皆倣此外臺續添二十三條本非千金之舊今更不附入

用鍼略例第五

夫用鍼刺者必明其孔穴補虛瀉實送堅付濡以急隨緩營衛常行勿失其理夫為鍼者不離乎心口如銜索目欲內視消息氣血不得妄行鍼入一分知天地之氣鍼入二分知呼吸出入上下水火之氣鍼入三分知四時五行五臟六腑順逆之氣鍼皮毛腠理者勿傷肌肉鍼肌肉者勿傷筋脈鍼筋脈者勿傷骨骼髓骨髓者勿傷諸絡 東方甲乙木主人肝膽筋膜魂 南方丙丁火主人心小腸血脈神 西方庚辛金主人肺大腸皮毛魄 北方壬癸水主人腎膀胱骨髓精志 中央戊己土主人脾胃肌肉意智 鍼傷筋膜者令人慄視失魂 傷血脈者令人煩亂失神 傷皮毛者令人上氣失魄 傷骨髓者令人呻吟失志 傷肌肉者令人四肢不收失智 此為五亂因鍼所生若更失度者有死之憂也所謂鍼能殺生人不能起死人謂愚人妄鍼必死不能起生人也 又須審候與死人同狀者不可為醫與亡國同政者不可為謀雖神智神人不能活死人存亡國也故曰危邦不入亂邦不居凡愚人貪利不曉於治亂存亡危身滅族彼此俱喪亡國破家亦醫之道也 凡用鍼之法以補瀉為先呼吸應工漢補瀉較升斗經緯有法則陰陽不相干震為陽氣始於寅兑為陰氣終於未為太玄華半至之日夜離為太陽精為中

女之象

欲補從卯南

補不足地戶至巽為地虛

欲瀉從酉北在乾

天門

在乾門

向午光

從申向午午為

如此思

五行氣以調營衛用以將息之是曰隨身寶凡用鋒鍼鍼者除疾速也先補五呼刺入五分留十呼刺入一寸留二十呼隨師而將息之刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼刺大者微出其血利滑者疾發鍼淺內而久留之刺澀者必得其脈隨其順逆而久留之疾出之壓其穴勿出其血諸小弱者勿用大鍼然氣不足宜調以百藥餘三鍼者正中破癰堅瘤結息肉也亦治他疾也大鍼亦用鋒鍼以油火燒之務在猛熱不熱即於人有損也隔日一報三報之後當膿水大出為佳巨闕太倉上下腕此之一行有一穴忌火鍼也大癥塊當停鍼轉動須臾為佳每鍼常須看脈脈好乃下鍼脈惡勿亂下鍼也下鍼一宿發熱惡寒此為中病勿怪之

### 炙例第六

凡孔穴在身皆是臟腑營衛血脈流通表裡往來各有所主臨時救難必在審詳人有老少體有長短膚有肥瘦皆須精思商量准而折之無得一槩致有差失其尺寸之法依古者八寸為尺仍取病者男左女右手中指上第一節為一寸亦有長短不定者即取手大拇指第一節橫度為一寸以意消息巧拙在人其言一夫者以四指為一夫又以肌肉文理節解縫會宛陷之中及以手按之病者快然如此仔細安詳用心者乃能得之耳凡經云橫三間寸者則是三炙兩間一寸有三炙有三分三壯之處即為一寸黃帝曰灸不三分是謂徒冤枉務大也小弱炷乃小作之以意商量凡點灸法皆須平直四體無使頃側炙時孔穴不正無益於事徒破好肉耳若坐點則坐炙之卧點則卧炙之立點則立炙之反此亦不得其穴矣凡言壯數者若干壯遇病根深篤者可倍於方數其人老少羸弱者可復減半依扁鵲灸法有至五百壯千壯皆臨時消息之明堂本經云鍼入六分灸三壯更無餘論曹氏灸法有百壯者有五十壯者小品諸方亦皆有此仍須准病輕重以行之不可膠柱守株凡初生小兒七日已上周年以還不過七壯炷