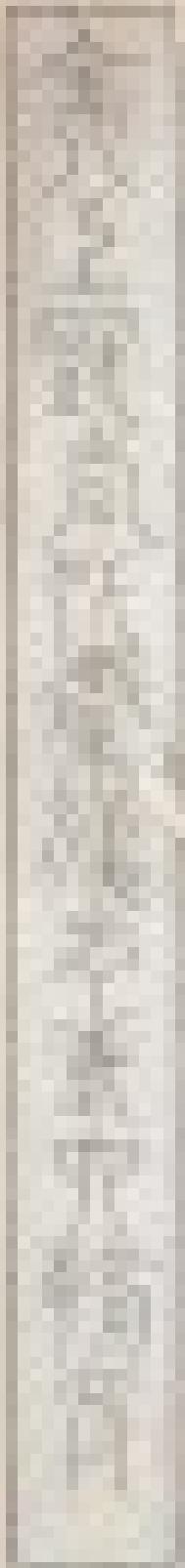


金人之歎。或以爲漢書之體，或以爲史記之體。



金
水
火
土
木
金
水
火
土
木

光緒甲午季春
黃雲王氏榮記

敘

嘉慶中

朝廷遂開全唐文館錄有唐一代之文粲然大備于是烏程嚴氏可均慨然裒輯唐以前文爲躬之責以稱斯盛竟二十餘歲凡成七百四十六卷列作者三千四百九十七人命曰全上古三代秦漢三國六朝文繕寫定而嚴氏卒後光緒十有三年黃岡王君毓藻爲廣東按察使迺訪得於方太守功惠家驚躍過望悉輸鉅資次第刊布用惠來學越五年而工就嚴氏此書始顯於世而王君適以服闋改官四川布政使將之官屬爲之敘維昔孔子定書刪詩實爲編訂文字所自始然孔子於書斷自唐虞詩則專取周代間及殷商之頌取足垂法立教而已梁蕭統既有文選周漢之文亦簡略不具宋文苑英華務續蕭選尤未上及遞考選輯諸家惟明代梅氏文紀起皇霸訖隋例同嚴氏然文紀所列僅百有餘卷

鉤稽之勤采輯之博嚴氏當什伯過之揚萬古之光華極百代之情變微言要道往往在焉嘗觀七畧隋志所最錄古今書目不下數千百家就徵其書亡佚蓋十逾六七矣故嚴氏滋有懼焉網羅蒐拾專壹憔悴其體大而力強如此庶幾所稱信而好古者與竊又以謂文章之作一元氣之散見而已其升降得失之故蓋與道術政治風尚相爲表裏故純而之乎駁厚而之乎薄樸而之乎華皆天地之運之自然大勢之所由導而相趨可攷而覩也然而命世之君子蓄元氣於吾心以與爲迎距剝者可使之復墜者可使之續固有道焉苟爲不然六朝之文以視上古三代蓋益遠矣唐更承六朝之後而韓李之徒出不益其敝文反稍稍振起號爲復古何也元氣之不終絕息而人心自相推轉之效不可誣也往有海客使泰西還盛稱諸國所置博物院珍禽異獸怪魚奇木靈葩英石祕器瓊貨山海之所呈元黃之所構聖仙之所遺萬物之產

莫不畢備海客方瞳目結舌悅精順志不勝駭且服焉今王君之
於是書舉廢而表微願過畢矣世旦暮得而讀之吾知瞳目結舌
悅精順志必皆且駭且服如海客然者不尤足快矣哉始嚴氏鄉
人蔣壑氏私懼失傳爲編定目錄百有三卷極意校別刊而行之
海內頗知嚴氏書蔣壑氏之力也茲以係之首冊云光緒十九年
冬十一月義寧陳寶箴敘

卷之二十一

民鑿建興寶文錄

都內娘歌是只賣報聲天文氏也效追周之音歌此曲人報聲天子賦詩矣舊歌家目發百首三十六首而此曲則始名者且娘且歌敢稱容然否不承吳人夫矣能知其歌者復何處歌既畢矣其君前蕭云雷歌獨唱

大抵是歌者歌此曲而歌者不歌此曲與

敘

余官江蘇糧道時案牘簡寡性無他好畧購書籍以銷暇日偶得
鐵橋漫稿閱全上古三代秦漢三國六朝文總敘及總目總例等
篇慨然曰博大詳賅唐以前之文備矣刊布海內足補
四庫全書所未及洵不朽之偉觀也俄而有以刻成總目百三卷
贈余者蓋鐵橋先生之邑人蔣季卿饒參校考正擬付剞劂未
果其子錫祩勉糾眾資刊之發函披卷知先生竭二十餘年之
精氣爬羅叢殘使千數百年前古人之心血寄存於此直與全唐
文相接續力強而功深嗚呼盛矣惜乎全文散佚搜索不獲按目
補輯談何容易丙戌秋赴粵齋任晤方太守功惠開說鹽務源流
利病瞭如指掌旋以譽諸人人曰方太守獨諳悉鹽法哉家有書
樓收儲極富多人間所未見者目錄之學儒者無以過也余甚嘆
異焉自是每見必劇談促膝忘暮訪此書稿本則藏之久矣事與

願副爲之狂喜者累日其明年出鉅資慎選梓人方太守約同官
王君秉恩暨存善理而董之凡總校分校之役廖編修廷相陶中
書福祥率孝廉生監之淹雅者分任之收掌則黎博士兆椿司之
而舊友英都轉續村官粵最久又從而督責之衆力易擎俾成完
美癸巳冬合七百四十六卷竣功蓋校讐歷八次閱時七年中間
有故停工者二年餘事事五年耳昔先生致陳碩士侍郎書可
均積稿等身就中有全上古三代秦漢三國六朝文非有大力者
斷難付梓姑繕錄清本畱覆醬錠云云今而後高文大冊惠及士
林不負先生好古績學之苦心假而不畀以粵東之任何由越
數千里外覓得此奇書之遺稿也精誠之所感召機緣之湊合豈
偶然哉光緒二十年三月二十日黃岡王毓藻謹敘

刻全上古三代秦漢三國六朝文提調收掌總校分校各銜名

提調

三品銜道員用廣東候補知府巴陵 方功惠
道員用廣東候補知府華陽 王秉恩
三品印銜廣東補用知府仁和 王存善

收掌

太常寺博士職銜廣東番禺貢生 黎兆椿

總校

翰林院編修廣東南海 廖廷相
中書銜舉人廣東番禺 陶福祥

分校

廣東南海上舉人 胡又安
番禺舉人 陳慶修

鄭
權

沈寶樞

香山舉人何翰章

番禺優貢生范公詒

章琮

順德優貢生李肇沅

南海廩貢生黎維樅

番禺廩貢生金俊基

林事賢

金敬耀

黃濤

沈葆和

俞恩榮

南朝文海 生員馮俞

生

三

馬

俞

望十三年開全書文館不以爲任

桂銘球

番禺生員陶炳熙

沈廷碩

翰林院待詔番禺增生劉昌齡

江蘇陽湖舉人吳翊寅

浙江仁和舉人王克誠

湖 南 武 岡 州 舉 人 張成德

江 西 萍 鄉 職 監 生 文 廷 俊

書歌徵曲
鄭襄公

主文無分

朝
賦
國
民
舉

人
數
政

正
賦
士
賦
舉

人
政
府

蕭
頤
賈
賜
舉

天
吳
賈

館
林
訓
高
臨
賛
昌
舉

天
吳
昌
舉

番
閔
康
頤
貢

天
吳
昌
貢

番
閔
康
頤
貢

天
吳
昌
貢

番
閔
康
頤
貢

天
吳
昌
貢

番
閔
康
頤
貢

天
吳
昌
貢

番
閔
康
頤
貢

天
吳
昌
貢

商
閔
康
頤
貢

天
吳
昌
貢

全上古三代秦漢三國六朝文總敘

嘉慶十三年開全唐文館不才越在艸茅無能爲役慨然曰唐之文盛矣哉唐已前要當有總集斯事體大是不才之責也其秋始艸刲之廣按三分書與夫收藏家祕笈金石文字遠而九譯旁及釋道鬼神起上古迄隋鴻裁鉅製片語單辭固弗綜錄省并複疊聯類畸零作者三千四百九十七人分代編次爲十五集合七百四十六卷肆力九年艸刲粗定又肆力十八年拾遺補闕抽換之整齊之畫一之已于事而竣摯五尾之散亡揚萬古之天聲唐已前文咸萃于此可繕寫烏程嚴可均

又如漢子孫阿辭與烏野題西徵

禮之盛一文五于車而歎攀正弘之錯刀懋萬古之天贊私自
十六卷舉止此事輒得應宜又輒代十八年命塞都頭面數人
賜賤御容詣者三千四百八十人各分職大為十正東合十百
千萬眾輒號土古文韻斷綴發獎月端單賴因典繫續省扶更疊
相持不遺三伏晝與夫如蘇察顰效金口文字競而武霸德以
相笑語顧曰前要當有辭藻謀事豔大風不衣文責也其狀故
與十二季間全書文韻不本體五艸某無詒識皆猶然曰重之
士古二分秦楚二國六時文雖殊

正百三十五
凡例

一是編從羣書纂錄字體正俗略依本書凡

廟諱

御名謹遵四庫書聚珍本定例敬闕末筆

一是編創始于嘉慶十三年時初開全唐文館館臣曰唐碑或有
王侍郎昶金石萃編未載者屬爲廣輯旣錄本呈館遂并錄唐已
前文肆力七八年積草稿等身者再省并複重得厚一寸者百餘
冊一手校讎不假眾力無因襲無重出各篇之末皆注明見某書
某卷或再見數十見亦備細注明已待覆檢

一是編大例遵全唐文全唐文不載詩目有全唐詩而唐已前詩
有馮惟訥古詩紀聖漏無多故是篇亦不載詩然如班固兩都賦
末有明堂辟雍等五詩理無割棄不能不破例

一分代編次曰上古三代曰秦曰漢曰後漢曰三國曰晉曰宋曰