

醫統正脈全書

十



黃帝內經靈樞卷七

陰陽繫日月第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之于人奈何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲陽地爲陰故足之十二經脈以應十二月月生於水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝曰合之于脈奈何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主左足之



陽明已者四月主右足之陽明此兩陽合于前故曰陽
明申者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二月主
左足之少陰酉者八月主右足之太陰子者十一月主
左足之太陰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左
足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰甲主左手之少陽已
主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右手之太陽丙
主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火并合故爲陽
明庚主右手之少陰癸主左手之少陰辛主右手之太
陰壬主左手之太陰故足之陽者陰中之少陽也足之



陰者陰中之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中之少陰也腰以上者爲陽腰以下者爲陰其於五藏也心爲陽中之太陽肺爲陽中之少陰肝爲陰中之少陽脾爲陰中之至陰腎爲陰中之太陰黃帝曰以治奈何歧伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰黃帝曰五行以東方甲乙木王春春者蒼色主肝肝者足厥陰也今乃以甲爲左手之



少陽不合于數何也歧伯曰此天地之陰陽也非四時五行之以次行也且夫陰陽者有名而無形故數之可十離之可百散之可千推之可萬此之謂也

病傳第四十二

黃帝曰余受九鍼于夫子而私覽於諸方或有導引行氣喬摩灸熨刺焫飲藥之一者可獨守耶將盡行之乎歧伯曰諸方者眾人之方也非一人之所盡行也黃帝曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也今余已聞陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變化淫傳



絕敗而不可治者可得聞乎歧伯曰要乎哉問道昭乎其如日醒窘乎其如夜瞑能被而服之神與俱成畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳于子孫黃帝曰何謂日醒歧伯曰明於陰陽如惑之解如醉之醒黃帝曰何謂夜瞑歧伯曰瘖乎其無聲漠乎其無形折毛發理正氣橫傾淫邪泮衍血脈傳溜大氣入藏腹痛下淫可以致死不可以致生黃帝曰大氣入藏奈何歧伯曰病先發于心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發于肺三日而



之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏
日出病先發于肝三日而之脾五日而之胃三日而之
腎三日不已死冬日入夏蚤食病先發于脾一日而之
胃二日而之腎三日而之腎膀胱十日不已死冬人定
夏晏食病先發于胃五日而之腎三日而之腎膀胱五
日而上之心二日不已死冬夜半夏日昃病先發于腎
三日而之腎膀胱三日而上之心三日而之小腸三日
不已死冬大晨夏早晡病先發于膀胱五日而之腎一
日而之小腸一日而之心二日不已死冬鷄鳴夏下晡

諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間一藏及二三四藏者乃可刺

淫邪發夢第四十三

黃帝曰願聞淫邪泝衍奈何岐伯曰正邪從外襲內而未有定舍反淫于藏不得定處與營衛俱行而與竈鬼飛揚使人臥不得安而喜夢氣淫于府則有餘于外不足于內氣淫于藏則有餘于內不足于外黃帝曰有餘不足有形乎岐伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔燭陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛

下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢予肝氣盛則夢怒
肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾
氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不
屬凡此十二盛者至而寫之立已厥氣客于心則夢見
邱山煙火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則
夢山林樹木客于脾則夢見邱陵大澤壞屋風雨客于
腎則夢臨淵没居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則
夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢
客于膽則夢鬪訟自刳客于陰器則夢接內客于項則



夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地窳力交切
苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞臚則夢洩便凡
此十五不足者至而補之立已也

順氣一日分爲四時第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起于燥溼寒暑風雨陰
陽喜怒飲食居處氣合而有形得藏而有名余知其然
也夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也歧伯曰四
時之氣使然黃帝曰願聞四時之氣歧伯曰春生夏長
秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日分爲四時朝



則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生
病氣衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣
始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居於身故
甚也黃帝曰其時有反者何也歧伯曰是不應四時之
氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以其
所勝時者起也黃帝曰治之奈何歧伯曰順天之時而
病可與期順者爲工逆者爲粗黃帝曰善余聞刺有五
變以主五輸願聞其數歧伯曰人有五藏五藏有五變
五變有五輸故五五二十五輸以應五時黃帝曰願聞

五變岐伯曰肝爲牡藏其色青其時春其音角其味酸
其日甲乙心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵
其味苦脾爲牝藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮
其味甘肺爲牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛其
味辛腎爲牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味
鹹是爲五變黃帝曰以主五輪奈何藏主冬冬刺非色
主春春刺榮時王夏夏刺輪音主長夏長夏刺經味主
秋秋刺合是謂五變以主五輪黃帝曰諸原安合以致
六輸岐伯曰原獨不應五時以經合之以應其數故六

六三十六輸黃帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故歧伯曰病在藏者取之并病變于色者取之滎病時間時甚者取之輸病變于音者取之經經滿而血者病在胃及以飲食不節得病者取之於合故命曰味主合是謂五變也

外揣第四十五

黃帝曰余聞九鍼九篇余親授其調頗得其意夫九鍼者始于一而終於九然未得其要道也夫九鍼者小之則無內大之則無外深不可爲下高不可爲蓋恍惚無

窮流溢無極余知其合于天道人事四時之變也然余
願襍之毫毛渾束爲一可乎歧伯曰明乎哉問也非獨
鍼道焉夫治國亦然黃帝曰余願聞鍼道非國事也歧
伯曰夫治國者夫惟道焉非道何可小大深淺襍合爲
一乎黃帝曰願卒聞之歧伯曰日與月焉水與鏡焉鼓
與響焉夫日月之明不失其影水鏡之察不失其形鼓
響之應不後其聲動搖則應和盡得其情黃帝曰審乎
哉昭昭之明不可蔽其不可蔽不失陰陽也合而察之
切而驗之見而得之若清水明鏡之不失其形也五音



不彰五色不明五藏波蕩若是則外內相襲若鼓之應桴響之應聲影之似形故遠者司外揣內近者司內揣外是謂陰陽之極天地之蓋請藏之靈蘭之室弗敢使泄也

五變第四十六

黃帝問於少俞曰余聞百疾之始期也必生於風雨寒暑循毫毛而入腠理或復還或畱止或爲風腫汗出或爲消癰或爲寒熱或爲畱痺或爲積聚奇邪淫溢不可勝數願聞其故夫同時得病或病此或病彼意者天之

爲人生風乎何其異也少俞曰夫天之風者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之黃帝曰一時遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀削斲材木木之陰陽尙有堅脆堅者不入脆者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷況其材木之不同皮之厚薄汁之多少而各異邪夫木之蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎久陰



淫雨則薄皮多汁者皮潰而漉卒風暴起則剛脆之木
枝折杙傷秋霜疾風則剛脆之木根搖而葉落凡此五
者各有所傷況於人乎黃帝曰以人應木奈何少俞答
曰木之所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也人
之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者邪之
所舍也故常爲病也黃帝曰人之善病風厥漉汗者何
以候之少俞答曰肉不堅腠理疏則善病風黃帝曰何
以候肉之不堅也少俞答曰膈肉不堅而無分理理者
粗理粗理而皮不緻者腠理疏此言其渾然者黃帝曰

