

筆記小說大觀

集

游宦紀聞
宋張世南著
沙史隨筆
宋葛洪著

進步書局校印

不也此道不也

步定此間本
足定此間本
隨此間本
半此間本
本此間本

此間本

宋 張世南撰

遊 宦 紀 聞

上海進步書局印行

遊宦紀聞提要

遊宦紀聞共十卷宋鄱陽張世南撰世南
字光叔文獻故家也少隨宦入蜀後復遊
浙時閱世生足跡所經歷耳目所睹記偶
有所得筆之簡冊以備遺忘乃傳鈔訛脫
罕得善本茲本乃知不足齋叢書之一四
明盧召弓先生許為校訂之精者

游宦紀聞卷一

宋 鄱陽張世南撰

書云。曆三百有六旬有六日。以閏月定四時成歲。是一歲三百六十有六日。明甚。冬以每歲十二月計之。只三百六十日。又有小盡不與焉。世南嘗以此問學曆者。所對皆未精切。其說當以今歲立春數至來歲立春。恰三百六十有六日。以曆例較之。三百六十有五日零。世南始得其說。未以為然。取百中經試加稽考。殊無差者。蓋三百六十旬有六日。言其凡也。其實周天三百六十五度四分度之一。日行一度。一歲一周天。一歲云者。自今歲冬至數至明年冬至。凡三百六十有五。日奇三時。所奇三時。即四分日之一也。若以十二月計之。不滿三百六十日者。月有小盡。又積其餘五度有奇。合之以置閏。其所以有小盡有閏月者。以月行速。二十七日有奇。已周天。進三十度。與日合朔。合朔之際。即為一月。凡一歲十二合朔。故曰十二月。若論曆之一。當以氣周斷。不當以十二月斷也。

鄱陽為郡。文物之盛。甲於江東。無圖經地志。元祐六年。餘干都頡作七談。一編敘土風人物云。張仁有篇。徐濯有說。顧雍有論。王德璉有記。今不復存矣。嘉定乙亥。其守

始延郡之前輩。訪問彙聚而為圖經。然登載亦未詳盡。如秋薦五十有五。人殊無確
然之說。世南嘗聞之先生長者云。舊額三十五人。自范文正公守此邦。通榜渾化。驟
增員數。此說盛行。牢不可破。是亦口耳之傳。有故舊家藏元祐五年解榜。止三十有
三。人在文正公之後。又德興縣開山記載宣政間。撥弋陽縣建節鄉入本縣。分割苗
稅。而信州減兩名解額歸饒。以此可見人言之妄。嘗試考之。蓋自大觀興三舍試。番
士浸盛。以在郡學人數定貢士額。歲貢一十八人半。後罷貢法。行鄉舉。合三年大比
積計五十五人半。遂為定制。此說載之國史。及法律學令。南渡後。西北流寓士人。每
郡科場各舉二人。紹興丙子。罷流寓入本貫額。諸郡各增其二。惟饒以額寬。故仍舊
五。

今日者所用百中經。乃從唐顯慶壬寅年壬寅日積算起。欲知其法。但看某年下得
若干數。以六十除之。不及六十數。然後在寅上數聲一數。去逆進行。□□□第二十。
予以此則知本年正旦得何日辰。假令辛巳年得十八萬二千九百七十三數。以六
數除之。先除三十六。八除十八萬數。又除四六二十四。除二千四百。又除六九五五百
四十。剩三十三數。自壬寅數到壬申。計三十位。又自壬申數下第三位。則旦日為甲

戊他倣此欲知每歲逐月旦日是何甲子。但取九年前次月望日。即是後九年前一
月旦日。毫髮無差。乃知數學有捷法。此亦一端也。

圖經本草。人家最不可缺。醫者處方。則便可知藥性。飲食果菜。則便可知避忌。然其
間有常用之藥。而載以異名。卒難尋究。鄒郡官書。有本草異名一篇。盡取諸藥。定名
登載。似覺繁冗。今摘常用者書於此。以備博知。荊芥曰假蘇。香附子曰荳蔻。草根曰金
子。曰練實。訶子曰訶黎勒。花謝欲結子。為風吹墮者。曰隨風子。嘉禾散所用者是也。
今醫家只以緊實小訶子代之。山藥曰薯蕷。一名玉延。簡齋嘗作玉延賦。葶耳曰藟
耳實。馬蘭花曰蠡實。仙靈脾曰淫羊藿。牛蒡子曰惡實。茴香曰懷香子。破故紙曰補
骨脂。乳香曰薰陸香。柏子仁曰柏實。凌霄花曰紫葳。餘甘子曰蒼厚勒。菱角曰菱。雞
荀曰萊菔。已上藥名。閭亦有醫者所未盡知。

余童字端蒙。鄰之樂平人。由學省登紹興戊辰第。幼學已能文。同里項氏極愛重之。
欲納為婿。其意未決。余一日來訪。項謂曰。偶得寫景句云。杜宇一聲春晝永。年華
殘。子能對否。余應聲曰。黃鸝百轉曉風清。宿醒消盡。項大喜。即以女妻之。仕至
其族子永之。為世南言。永之亦能詩者。

劉勰字敬文。能詩詞。流落江湖。酒酣耳熱。出語豪縱。自謂晉宋間人物。其詩篇警策。

若已觀江湖集。尤好作沁園春上稼軒詞。已見岳侍郎珂程史。最為辛所喜。今又得

黃尚書由帥蜀中閣乃胡給事晉臣之女過雪堂行書赤壁賦於壁間改

之從後題一闋其詞云。按轡徐驅。兒童聚觀。神仙畫圖。正芹塘雨過。泥香路軟。金蓮

冒拆小小簾。輿傍柳題詩。穿花覓句。嗅藥攀條得自如。經行處有蒼松夾道。不用傳

呼。清。景。怪。石。盤。紆。信。風。景。江。淮。各。異。殊。想。東。坡。賦。就。紗。籠。素。壁。西。山。句。好。簾。捲。晴。珠。

白玉堂。黃金印。大無此文。君載後車。揮毫處。看淋漓。雪壁真草行書。後黃知為劉。

所作。厚有饋貺。此龍洲詞題云蘇州黃尚書同夫人惠齋遊報恩寺。○皇宋書錄

壽皇銳意親征。大閱禁旅。軍

客。肅。是。郭。景。為。殿。巖。從。駕。還。內。都。人。盼。見。一。時。之。盛。改。之。以。詞。與。郭。云。玉。帶。猩。袍。遙。

望里華馬去如龍。擁千官鱗集。紹蟬爭出。貌貅不斷。萬騎雲從。細柳營開。團花袍窄。

人指汾陽郭令公。山西將算韜鈴有種。五世元戎。旌旗蔽滿寒空。魚陣整從容。虎帳

中。想。月。明。似。雪。縱。橫。脫。鞘。箭。飛。如。雨。霹。靂。鳴。弓。威。撼。邊。城。氣。吞。強。敵。慘。愴。塵。沙。吹。北。

鳳中興事看君王神武駕馭英雄郭鮑劉亦踰數十萬錢案此詞龍洲詞不載又送孫季和二

問信竹湖

孫自號

竹如之何。如何不歸。道吳山越水無非佳處。來無定止。去亦何處。

是秋來未能忘耳。心與孤雲相伴飛。關情處。向南山寄傲。北澗題詩。人生了事。最難

算。世上終無真是非。看雲臺突兀。無君子者。雪堂零落。有美人兮。疎雨梧桐。嫩雲河

漢。鍾鼎山林無限悲。陽山縣。問昌黎負汝。汝負昌黎。

案龍洲詞何為作何是。只怕心與孤雲相伴飛。作何是。

輕雲一樣飛。關情處。作愁無奈。向南山寄傲。北澗題詩。作北窗寄傲。又當於康人韓南澗題詩。終無作久無。百雲臺作恨雲臺。負汝作誤汝。汝負作汝誤。又當於康人韓

正子處。見改之親筆詞一卷云。壬子秋。予求牒四明。嘗賦賀新郎。與一老娼。至今更

下與禁中皆歌之。江西人來。以為鄧南秀詞。非也。老去相如倦。向文君。說似而今。如

何消遣。衣袂京塵曾染處。空有香紅尚軟。料彼此魂消腸斷。一枕新涼眠客舍。藉

桐疎雨。秋風戰。燈暈冷。記重見。樓低不放珠簾捲。晚妝殘。翠蛾狼藉。淚痕暫臉。人道

愁來須殢酒。無奈愁多酒淺。但託意焦桐。絃扇。莫鼓琵琶江上曲。怕荻花楓葉俱漣

怨。雲萬疊。寸心遠。

改之自號龍洲。案龍洲詞如何消遣作怎。生消遣。秋風戰。作秋聲。顛記重見。作記初見。

余儔字秀倫。號癡齋。吾鄉詩人也。章泉先生雅愛之。作書使袖訪韓仲止。及門。偶謂

甚久。將命者出。扣所由來。久猶未出。余題二詩壁間云。謁入久不出。兀坐如枯藁。暮

頭前致詞。問我何因來。士節久彫喪。人情易嫌猜。本無性命憂。不去安待哉。其二云。

名聞由昔者。禮進合欣然。古有不屑教。意令加後鞭。尚書八座貴。吏部一燈傳。驚代
文章伯。曹客貴浪仙。已乃拂袖去。仲止見詩。遣人追之。余竟不返。余有詩集。號蛙吹。
藏於家云。

翡翠屑金。人氣粉犀。此物理相感之異者。嘗觀歸田錄。載歐公家有一玉嬰。形製甚
古。且精巧。始得之梅聖俞。以為碧玉。在潁州時。嘗以示僚屬。坐有兵馬鈴轄鄧保吉
者。真宗朝老內臣也。識之曰。此寶器也。謂之翡翠。云禁中寶物。皆藏宜春聖庫。庫中
有翡翠錢一隻。所以識也。其後偶以金環於嬰腹。信手磨之。金屑紛紛而落。如硯中
磨墨。始知翡翠之能屑金也。諸藥中。犀最難細。搗必先鏽屑。乃入衆藥中擣之。已而
犀為碎盡。犀屑猶存。偶見一醫僧元達者。解犀為小塊子。方一寸半許。以極薄紙裹
置懷中。道內。以人氣蒸之。候氣薰蒸浹洽。乘熱投臼中急擣。應手如粉。因知人氣之
能粉犀也。今醫工皆莫有知者。

是時志熱。屏雍公自渠州守召至行在。憩北郭外接待院。因道中冒暑得疾。瀉痢連
月。重九日。夢至一處。類神仙居。一人被服如仙官。延坐視壁間有韻語藥方。讀之。其
詞曰。暑毒在脾。濕氣連脚。不泄則痢。不痢則癰。獨鍊雄黃。蒸餅和藥。甘草作湯。服之。

安樂。別法治之。醫家大錯。如方服之。遂愈。世南在蜀中。徧訪林下人。求獨得清鮮有能者。忽一日。得青城山道友傳授云。丹經謂捉得龍。伏得雄。言雄黃見火。則飛走。為煙焰。最難伏也。其法。用雄黃不拘多少。研細。甘鍋火內。煨令通紅。取出攪雄黃末入焰硝內。急用桃枝攪轉。即成水矣。急傾出瓦礫內。微側礫子。則清者一邊。俟清取出。去麤者研細。以宿蒸餅為元。如茱萸大。每服三元至七元。如前法。服雄黃末一兩。大約用焰硝一錢。此乃丹竈家祕法。得之甚艱。古人云。施藥不如施方。故詳記之。

書大字。用松煙墨。每患無光彩。而墨易脫。偶得太一宮易高士書符用墨訣。其法。以黃明水膠半兩許。用水一小盂。煎至五分。蒸化尤妙。如磨松墨時。以膠水兩蜆殼。研至五色。見淳作。再添膠水。俟墨濃可書。則止。如覺帶筆。入生薑汁。其汁少許。或鎔膠時。入濃皂角水數滴。亦可。

士大夫謁見刺字。古制莫詳。世南家藏石本元祐十六君子墨跡。其間有觀款。賢才允學士尊兄正旦。高郵秦觀手狀。庭堅奉謝于允學士同舍。正月日。江南黃應聖手狀來。謹候謝于允學士兄。二月日。著作郎兼國史院檢討張耒狀補之。謹謁謝于允同舍尊兄。正月日。昭德晁補之狀。汝礪參候于允校書同舍。以次凡十六人。皆元祐

四年時惟彭公為中書舍人。餘皆館職也。刺字。或書官職。或書郡里。或稱姓名。或只稱名。既手書之。又稱主人字。且有同舍尊兄之目。風流氣味。將之以誠。今人觀之。宜此類矣。野處先生嘗跋此碑。謂子允不知為誰。嘗攷之。常立字子允。當時亦在館中。當是講常無疑。而野處偶未詳也。世南家又藏彭公北山編紙。皆治平四年。士夫往還書牋。有醫博士程昉。右昉謹祇候參節推狀。元伏聽裁旨。牋件如前。謹牋。治平四年九月日。醫博士程昉牋。如此類者數紙。如冬至年節月旦。凡在外官。皆以狀至。其長吏有賀狀。一幅云。泗州軍事推官將仕郎。試秘書省校書郎。權保信軍節度推官彭汝礪。右某啟。伏以晷運推移。日南長至。恭惟發運學士。膺時納祐。與國同休。某限以職局所拘。不遑躬詣階墀祇候。陳賀下情。無任惶懼之至。謹具狀申聞。謹錄狀上。牋件狀如前。謹牋。年月日。具位某牋。與今大異。

今醫家脩製藥品。往往一遵古法。如本草炮炙。及許學士方前所載。亦既詳矣。世南在蜀得數法。頗出古人意表。如麥門冬去心。古法湯泡少時則易去。今只以銀石鉋火上微焙。隨手新剝。極易為力。又不為湯漬去藥味。乳香沒藥最難研。若作元子藥。則以乳鉢研甚細。更入酒或水研。頃刻如泥。更無滓脚。若酒糊元則入酒研。若以麪

則入水研。甚省力而易細。且不飛走。虧耗分兩。

游宦紀聞卷一終

游宦紀聞卷二

宋 鄒陽張世南撰

唐鄧州多大柿。初生澀。堅實如石。凡百十柿。以一槩植置其中。則紅爛如泥。而可食。槩柿亦可代槩植用。此歐公歸田錄所載。但江南人不識槩柿。世南侍親官蜀。至諸益間。方識之。大者如梨。味甜而香。用刀切。則味損而黑。凡食時。先以巾拭去其以巾包於柱上擊碎。其味甚佳。蜀人以槩柿切去頂。剗去心。納檀香沉香末。并麝香。許龍所切之頂。線縛蒸爛。取出俟冷。研如泥。入腦子少許。和勻。作小餅燒之。香味不減。龍涎。

金橘。產於江西諸郡。有所謂金柑。差大而味甜。年來商販小株。才高二三尺許。一葉可載千百株。其實累累如垂彈。殊可愛。價亦廉。實多根茂者。才直二三鐔。往時園主成皇后好食。價重京師。然患不能久留。惟藏菜菔中。則經時不變。蒸糯性熱。其性薄也。

世南嘉定甲戌。侍親自成都歸夔門官所。舟過眉州。見釣於水濱者。即而觀。雙中皆大蝦蟆。兩兩相負。牢不可拆。極力分而為兩。旋即相負如初。扣釣者云。市間以為

珍味乃知成都人最貴重。以料物和酒炙之。曰炙蟾。親朋間更相餽遺者此也。辛巳
侍親守酉陽。一日遊郡圃池岸。亦有相負者數十對。沅陵胡宰留。括蒼人聞之。亟令
人托去。謂其鄉里以為珍品。名曰風蛤子。世居德興。有毛山。環三州界。廣袤數百里。
每歲夏間。山傍人夜持火炬入深溪。或巖洞間。捕大蝦蟆。名曰石撞。鄉人貴重之。世
南亦嘗舉鼎其味。乃巨田雞耳。扣捕者云。奇而非耦。又與所見者異矣。坡公眉人恨
不脫得錦襪子。即此物也。世南嘗觀文選。左太冲吳都賦曰。乘蠻龜鼉。同眾共羅。劉
涓子注云。鼉形如惠文冠。青黑色。十二足。似蟹。足悉在腹下。長五六寸。雖當負雄行。
漁者取之。必得其雙。故曰乘蠻。

犀出永昌山谷及益州。今出南海者為上。黔蜀次之。此本草所載云。然世南頃遊成

都。樂市間多見之。詢所出。云來自黎雅諸蕃。及西和宕昌。案元本亦諸蕃寶貨所聚

處。五羊桂莞桐城亦有之。往往皆來自蕃舶。又有所謂河北山犀。紋麤而不光。要之

數處皆非所出。乃所聚耳。犀似牛。猪首。大腹。脚有三蹄。色黑。好食棘。其皮每孔生三

毛。頂一。角或云兩角。或云三角。郭璞爾雅注。犀三角。一在頂上。一在額上。一在鼻上。

鼻上者。即食角也。小而不陷。他果亦有一角者。嶺表錄異曰。犀有二角。一在額上為

兕犀。一在鼻上為胡帽犀。牯犀亦有二角。皆為毛犀。而今人多傳一角之說。向在蜀見畫圖。犀之形。角在鼻上。未審孰是。此數種俱有栗紋。以麤細為貴。臚貴者有通天。花文。犀有此紋。必自惡其影。常飲濁水。不欲照見也。文理絕好者。有百物之形。或謂通天者。是其病理。不可知也。通天犀。腦上角。千歲者長且銳。白星微端。能出蟲。通天則能通神。可破水駭難。故曰通天。抱朴子曰。通天犀。有白理如線者。以盛米。雞見即駭。其真者。刻為魚。銜入水。水開三尺。俗所謂離水犀者是也。犀胎時。見物象。及天。則形於角上。故云通天。有倒插。有正插。有腰鼓插。倒插者一半以下通。正插者一半以上通。腰鼓插者中斷不通。其類極多。皆以為奇異。故波斯呼象牙為白暗。犀角為黑暗。言難識別也。犀中最大者。曰墜羅犀。一株有重七八斤者。云是牯犀額角。其花多作撒豆斑。色深者。堪作帶胯。斑散而色淺者。但可作器皿耳。或曰。兕是犀之雌者。未知的否。又曰。犀之佳者。是特犀。紋理細膩。斑白分明。俗謂斑犀。服用為上。燕人藥則不如雄犀也。凡犀入藥者。有黑白二種。以黑者為勝。其角尖又勝。方書多言生犀。相承謂未經水火湛。將廉熾者。是或謂不然。蓋犀有捕得殺而取者。為生犀。有得其毗反。角為退犀。亦猶用鹿角法耳。唐相段文昌門下醫人吳士昇。因職於南海。見船主言。