

亥21
3-1<2

黃帝內經素問補註釋文

二



黃帝內經素問卷八之九

慎七

黃帝內經素問卷六之七

慎六

黃帝內經素問卷之五

慎五



黃帝內經素問卷八

上海涵芬樓影印正統道藏本

黃帝內經素問卷八

南京中醫藥大學
南京中医药大学图书馆版权所有



黃帝內經素問補註釋文卷之五

唐太僕令啓玄子王永次註

宋光祿卿直祕閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

陰陽應象大論篇

黃帝曰陰陽者天地之道也

謂變化生成之道也老子曰萬物負陰而抱陽冲氣以爲和易繫辭曰一陰一陽之謂道此之謂也

萬物之綱紀



南京中医药大学图书馆版权所有
南京中医药大学 1951

滋生之用也陽與之正氣以生陰爲之主
持以立故爲萬物之綱紀也陰陽離合論
曰陽與之正陰爲之主則謂此也

變化之父母

異類之用也何者然鷹化爲鳩田鼠化爲

候五

鴛鴦草化爲螢雀入大水爲鳩雉入大水
爲蜃如此皆異類因變化而蛤者也

生殺之本始

寒暑之用也萬物假陽氣溫而生因陰氣
寒而死故知生殺本始是陰陽之所運爲



南京中医药大学图书馆版权所有
南京中医药大学图书馆

也

神明之府也

府官府言所以生殺變化之多端者何哉
以神明居其中也下文曰天地之動靜神
明爲之綱紀故易繫辭曰陰陽不測之謂
神亦謂居其中也○新校正云詳陰陽至
神明之府與天元紀大論同註頗異
治病必求於本

陰陽與萬類生殺變化猶然在於人身同
相參合故治病之道必先求之

故積陽爲天積陰爲地

言陰陽爲天地之道者何以此

陰靜陽躁

言應物類運用之標格也

陽生陰長陽殺陰藏

慎五

二

明前天地生殺之殊用也神農曰天以陽
生陰長地以陽殺陰藏○新校正云詳陰
長陽殺之義或者疑之按周易八卦布四
方之義則可見矣坤者陰也位西南隅時
在六月七月之交萬物之所盛長也安謂



陰无長之理乾者陽也位戌亥之分時在九月十月之交萬物之所收殺也孰謂陽无殺之理以是明之陰長陽殺之理可見矣此語又見天元紀大論其說自異矣

陽化氣陰成形

明前萬物滋生之綱紀也

寒極生熱熱極生寒

明前之大體也

寒氣生濁熱氣生清

言正氣也

清氣在下則生飧泄濁氣在上則生腹脹
熱氣在下則穀不化故飧泄寒氣在上則
氣不散故腹脹何者以陰靜而陽躁也

真切肉
脹起也

此陰陽反作病之逆從也

慎五

二

反謂反覆作謂作務反覆作務則病如是
故清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下
為雨雨出地氣雲出天氣

陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而
為雨雨從雲以施化故言雨出地雲憑氣



以交合故言雲出天天地之理且言人身
清濁亦如是也

故清陽出上竅濁陰出下竅

氣本乎天者親上氣本乎地者親下各從
其類也上竅謂耳目鼻口下竅謂前陰後

陰

清陽發腠理濁陰走五藏

腠理謂滲泄之門故清陽可以散發五藏
爲包藏之所故濁陰可以走之

滲所禁切

清陽實四支濁陰歸六腑



北京中医药大学图书馆版权所有
1951

歸之

水爲陰火爲陽

水寒而靜故爲陰火熱而躁故爲陽

陽爲氣陰爲味

氣惟散布故陽爲之味曰從形故陰爲之味歸形形歸氣氣歸精精歸化

形食味故味歸形氣養形故形歸氣精食氣歸精化生精故精歸化故下文曰

精食氣形食味



南京中医药大学图书馆版权所有
南京中医药大学图书馆

氣化則精生味和則形長故云食之也

化生精氣生形

精微之液惟血化而成形質之有資氣行
營立故斯二者各奉生乎

味傷形氣傷精

過其節也

慎五

四

精化爲氣氣傷於味

精承化養則食氣精若化生則不食氣精
血內結鬱爲穢腐攻胃則五味倨然不得
入也女人重身精化百日皆傷於味也



南京中医药大学图书馆版权所有
1951

陰味出下竅陽氣出上竅

味有質故下流於便寫之竅氣無形故上
出於呼吸之門

味厚者爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲陽薄爲
陽之陰

陽爲氣氣厚者爲純陽陰爲味味厚者爲
純陰故味薄者爲陰中之陽氣薄者爲陽
中之陰

味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱
陰氣潤下故味厚則泄利陽氣炎上故氣

厚則發熱味薄爲陰少故通泄氣薄爲陽
少故汗出發泄謂汗出也

壯火之氣衰少火之氣壯

火之壯者壯已必衰火之少者少已則壯
火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣

慎五

五

氣生壯火故云壯火食氣少火滋氣故云
氣食少火以壯火食氣故氣得壯火則耗
散以少火益氣故氣得少火則生長人之
陽氣壯少亦然

氣味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰

非惟氣味分正陰陽然辛甘酸苦之中復有陰陽之殊氣爾何者辛散甘緩故發散爲陽酸收苦泄故涌泄爲陰也

陰勝則陽病陽勝則陰病

勝則不病不勝則病

陽勝則熱陰勝則寒

是則大過而致也○新校正云按甲乙經

作陰病則熱陽病則寒文異意同

重寒則熱重熱則寒

物極則反亦猶壯火之氣衰少火之氣壯



寒傷形熱傷氣也

寒則衛氣不利故傷形熱則榮氣內消故
傷氣雖陰成形陽化氣一過其節則形氣

破蕩

氣傷痛形傷腫

氣傷則熱結於肉分故痛形傷則寒薄於

皮腠故腫

故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者
形傷氣也

先氣證而病形故曰氣傷形先形證而病氣故曰形傷氣

風勝則動

風勝則庶物皆搖故爲動○新校正云按左傳曰風淫末疾即此義也

熱勝則腫

慎五

六

熱勝則陽氣內鬱故洪腫暴作甚則榮氣逆於肉理聚爲癰膿之腫

燥勝則乾

燥勝則津液竭涸故皮膚乾燥



南京中医药大学图书馆版权所有
南京中医药大学图书馆