

疾病

疾病

胎孕 血枯 癰狂 卒痛 痺

痺 心 痿 腸 泄 伏 梁 五 變

病 變 雜 病

涕 淚 或 忘 飢 卧 夢 癰 疽

癰 癰 失 守 五 逆 死 期

經 終

甘齋主人藏

醫原旨

陸



醫經原旨

薛雪集註

疾病第十三

胎孕 血枯 癲狂 卒痛 痺 痿 腸辟 伏梁 五變 病變

何以知懷子之且生也身有病而無邪脉也

身有病謂經斷惡阻

之類也身病者脉亦當病或斷續不調或弦濇細數是皆邪脉則眞病也若六脉和滑而身有不安者其爲胎氣無人有重身九月而瘖婦人懷孕則身中有身故胞疑矣之絡脉絕也胎懷九月兒體已長故能阻絕胞中之絡脉何以言之胞絡者

繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言無治也當十

月復

胞中之絡衝任之絡也胞絡者繫於腎而上會於咽喉故胞中之絡脉絕則不能言十月子生而胞

絡復通則能言矣故不必治

無損不足益有餘以成其疹

疹疾也不當治而治

之反以成疾

無損不足者身羸瘦無用鑱石也

妊九月則身重疲勞養

胎力困正虛羸不足之時必無益其有餘者腹中有形

而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也

胎元在胞而刺

之則精氣必泄精泄則胎氣傷而病獨專於中是益其
有餘故疹成也。胎孕之道顛顛經云一月為胎胎精
血疑也二月為胎形始成胚也三月陽神為三魂四月
陰靈為七魄五月五行分五藏也六月六律定六府也
七月精開竅通光明也八月受氣足萬象成也九月宮
室羅布以定生人也十月受氣足萬象成也生後六十
日瞳子成能咳笑應和人百五十日在脉成能自反覆
百八十日髓骨成能獨坐二百一十日掌骨成能扶伏
三百日髓骨成能行也若不能依期者必有不平之處
巢元方曰妊娠一月名胎胚足厥陰脉養之二月名始
膏足少陽脉養之三月名始胎手心主脉養之當此之
時血不流行形象始化未有定儀因感而變欲子端正
莊嚴常口談正言身行正事欲子美好宜佩白玉欲子
賢能宜看詩書是謂外象而內感者也四月始成其血
脉手少陽脉養之五月始成其氣足太陰脉養之六月
始成其筋足陽明脉養之七月始成其骨手太陰脉養

之八月初成屬革手陽明脈養之九月始成毛髮足少
陰脈養之十月五臟六腑關節人神皆備此其大畧也
常推其理若足厥陰者肝脈也足少陽者胆脈也此
藏一府之經也餘皆如此凡四時之令必始春木故
二經之養始於肝胆所以養胎在一月二月手心主包
絡也手少陽三焦也屬火而王夏所以養胎在三月四
月足太陰脾也足陽明胃也屬土而王長夏所以養胎
在五月六月手太陰肺也手陽明大腸也屬金而王秋
所以養胎在七月八月足少陰腎也屬水而王冬所以
養胎在九月至十月兒於母腹之中受足諸藏之氣然
後待時而生也然十二經中惟手少陰心脈手太陽小
腸脈及足太陽膀胱脈皆不言養胎者蓋九月之養在
腎則膀胱亦在其中矣惟心與小腸為表裏心為五藏
六府之主雖其尊而無為然藏氣所及則神無不至小
腸切近胞胎丙火所化則氣無不至此矣第胎有男女
實無月不在也胎孕之道無出此矣故男動在三月陽
性早有遲速體有陰陽則懷分向背故男動在三月陽
也女動在五月陰性遲也女胎背母而懷故母之腹軟
男胎面母而懷故母之腹硬此又男胎女胎之有不同
者也至若既生之後兒之壽夭其因有二蓋一則由於

稟賦一則由於撫養夫稟賦爲胎元之本精氣之受於
父母者是也撫養爲壽夭之本居處寒溫飲食得失者
是也凡少年之子多有羸弱慾勤而精薄也老年之子
反多強壯者慾少而精全也多飲者子多不育蓋以酒
亂精則精半非真而濕熱勝也多慾者子多不育以
後不節則盜泄母陰奪養胎之氣也此外如飢飽勞逸
五情六氣無不各有所關是皆所謂稟賦也至於撫養
之法俗傳有云若要小兒安須帶三分飢與寒此言殊
爲未當恐飲食之過傷脾而積聚生故當防其放肆無
度疊進而驟脾不及化必使飲食勻調節其生冷何病
之有若云帶飢則不可也至若寒之一字關係非淺聖
人避風如避箭則風寒之爲害也不小彼嬰兒以未成
之血氣嫩薄之肌膚較之大人相去百倍顧可令其帶
寒耶新產之兒多生驚風抽搐等病蓋其素處腹中裹
護最密及胞胎初脫極易感邪而收生者遲慢不慎則
風寒襲之多致不救及其稍長每多發熱輕則爲鼻塞
咳嗽重則爲小兒傷寒幼科不識一槩呼爲變蒸誤藥
致斃者此也或寒氣傷藏則爲吐爲瀉或因寒生熱則
爲驚爲瘡種種變生多由外感雖稟體強盛不畏風寒
者亦所常有但強者三之一弱者三之二傷熱者十之

三傷寒者十之七別膏粱貧賤氣質本自不同醫家不能察本但知見熱攻熱嬰兒不能言病家不能辨徒付之命誠可嘆也又有謂小兒爲純陽之體多宜清涼之治者此說尤爲悞人女子二七男子二八而後天癸至夫天癸者陰氣也小兒之陰氣未至故曰純陽原非陽氣有餘之謂特稚陽耳稚陽之陽其陽幾何使陽本非實而誤認爲大則必用寒涼妄攻其熱陰既不足又伐其陽多致陰陽俱敗脾腎俱傷又將何所藉賴而望其生乎又曰小兒無補腎法此何說耶夫小兒之陰氣未成卽腎虛也或父母多慾而所稟水虧亦腎虛也陰既不足而不知補之陰絕則孤陽亦滅矣○病有胸脇支何謂無可補耶此義惟薛立齋獨得之

滿者妨于食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血何以名之

支滿者滿如支膈也肺主氣其臭腥肝主血其臭臊肺氣不能平肝則肝肺俱逆於上濁氣不降清氣不升故聞腥臊而吐清液也口中唾血血不歸經也四支清冷氣不能周也頭目眩暈失血多而氣隨血去也血氣既亂故於前陰後陰血不時見而月信反無期矣

病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣

竭肝傷故月事衰少不來也

血枯者月水斷絕也致此之由其原有二一則以少

時有所大脫血如胎產既多及崩淋吐衄之類皆是也

一則以醉後行房血盛而熱因而縱肆則陰精盡泄精

去則氣去故中氣竭也夫腎主閉藏肝主疏泄不惟傷

腎而且傷肝及至其久則三陰俱虧所以有先見諸證

如上所云而終必至於血枯則月事衰少不來也此雖

以女子為言丈夫有犯前證亦不免為精枯之病則勞

損之屬皆是也治之何術以四烏鰂骨一蘆茹二物并合之丸

以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中

及傷肝也後飯者先藥後飯也烏鰂即烏賊也骨名海

鰂蝸其氣味鹹溫下行故主女子赤白漏下

及血閉血枯其性瀉故亦能令人有子蘆茹亦名茹蘆

即茜草也氣味甘寒無毒能止血治崩又能益精氣活

血通經脈作藺茹者非蓋藺茹有毒豈血枯者所宜未

之詳耳雀即麻雀也雀卵氣味甘溫能補益精血主男

子陰痿不起故可使多精有子及女子帶下便溺不利
鮑魚即今之淡乾魚也諸魚皆可為之惟石首鯽魚者
為勝其氣味辛溫無毒魚本水中之物故其性能入水
藏通血脉益陰氣煮汁服之能同諸藥通女子血閉也
以上四藥皆通血脉主於肝故凡病傷肝者亦皆可
用之。血枯一症與血隔相似皆經閉不通之候然而
枯之與隔則相反有如冰炭夫枯者枯竭之謂血虛之
極也隔者阻隔之謂血本不虛而或氣或寒或積有所
逆也隔者病發於暫其證則或痛或實通之則血行而
愈可攻者也枯者其來也漸衝在內竭其症無形必不
可通者也今人每用四物加桃仁紅花甚至硝朴稜莪
之類無所不至夫血既枯矣只當補養陰氣使其血充
則勿招自至奚俟通也若勉強
○病有怒狂者多怒而
逼之則枯者愈枯不危何待
狂也即罵詈不
避親疎之謂
生於陽也陽氣者因暴折而難決故善
怒也名曰陽厥
陽氣宜於暢達若暴有折剉則志無所
伸或事有難決則陽氣被抑逆而上行
故為怒狂
陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾
病名陽厥

此其候也

陽明常動者謂如下關地倉大迎人迎氣衝

者謂巨陽惟委中崑崙少陽惟聽會懸鐘其脉雖微動而動不甚也於其不甚動者而動且大疾則其常動者

更甚矣此即陽厥怒狂之候奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故

奪其食即已

食少則氣衰故節奪其食不使胃使之服火復助陽邪則陽厥怒狂者可以已

以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也

生鐵洛即爐冶間鎚落之鐵屑

用水研浸可以為飲其屬金其氣寒而重最能墜熱開結平水火之邪故可以下氣疾除狂怒也凡藥中用鐵

精鐵華粉針砂鉄鏽水之類皆同此意

○癰疾脉搏大滑久自已脉小堅

急死不治

搏大而滑為陽脉陽盛氣亦盛故久將自己若小堅而急則肝之真藏脉也全失中和而

無胃氣故死不治

故又曰癰疾之脉虛則可治實則死

虛則柔緩邪氣

微也故生實則弦急邪氣盛也故死

人生而有病癰疾者何得之

言人之初生者

未犯邪氣卽有癰疾也

病名爲胎病此得之在母腹中時其母有

所大驚氣上而不下精氣并居故令子發爲癰疾也

則驚

氣亂而逆故氣上不下氣亂則精亦隨之故精氣并及於胎令子爲癰癰疾也

○人之五藏

卒

痛者經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而

不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而

痛其痛或有卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可

按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者

或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或

腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知

人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而

閉不通者凡此諸痛皆當別之寒氣客於脉外則脉寒

脉寒則縮蹇縮蹇則脉絀急絀急則外引小絡故卒然

而痛得炅則痛立止絀不伸也絀屈曲也炅熱也寒氣

流通則外引小絡而卒然為痛故但得炅客於脉外者邪不甚深衛氣不得

煖之氣其痛則立止也。蹇音拳絀音屈因重中於寒

則痛久矣重中於寒則寒氣客於經脉之中與炅氣相

薄則脉滿滿則痛而不可按也陽氣行於脉中而寒襲

行則邪實於經故脉之則寒熱相薄留而下寒氣稽留炅氣從上則脉充大而

滿而痛不可按也寒氣稽留炅氣從上則脉充大而

血氣亂故痛甚不可按也炅氣從上陽主升也寒邪遏

其痛之則脉充於內而血氣亂故必甚寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急

引故痛按之則血氣散故按之痛止膜筋膜也原肱之

胃之間膜原之下皆有空虛之處血不散而小絡滿則急引而痛按之則寒氣可散小絡可緩故其痛止非若經脉之無罅隙者按之則愈實而愈痛也寒氣客於俠

脊之脉則深按之不能及故按之無益也俠脊者是太陽經也其最

深者則伏衝伏膺之脉故按之不能及其處寒氣客於衝脉衝脉起於關元

隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動

應手矣關元在脐下三寸衝脉起於胞中即關元也其脉並足少陰腎經夾脐上行會於咽喉

而腎脉上連於肺若寒氣客之則脉不通脉不通則氣亦逆故喘動應手也寒氣客於背俞

之脉則脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相

引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞五藏俞也皆足太陽

經穴太陽之脉循膺當心入散上出於項故寒氣客之則脉澁血虛為背與心相引而痛因其俞注於心也按

之則熱至而痛止者正以血虛故耳寒氣客於厥陰之脉厥陰之脉者絡

陰器繫於肝寒氣客於脉中則血泣脉急故脇肋與少

腹相引痛矣

肝經之脉循陰股入髀中抵少腹布脇肋也

厥氣客於陰股寒

氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股

厥氣寒逆之氣也少

腹陰股之間乃足三陰衝脉之所中行也寒氣犯之皆相引而痛

寒氣客於小腸膜原

之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行

故宿昔而成積矣

小腸為受盛之府化物所出若寒氣客其膜原絡血之間則血滯不行故

不得注於大經稽留漸久因成積也

寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽

氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣

寒傷藏氣則氣不得

降而厥逆上泄乃致真陰暴竭陽氣未能遽入故卒然痛死必待藏氣復反則生矣

寒氣客於腸

胃厥逆上出故痛而嘔也

腸胃亦言府也水穀之在六府必自上而下乃其順也若

寒氣客之則逆而上出故為痛為嘔

寒氣客於小腸小腸不得成聚故後

泄腹痛矣

小腸為丙火之府而寒邪勝之則陽氣不熱化水穀不得停畱故病為後泄腹痛矣

氣留於小腸腸中痛痺熱焦渴則堅乾不得出故痛而

閉不通矣

熱畱小腸是陽藏陽病也故為痺熱焦渴堅乾痛閉之疾○治痛之法有曰痛無補法者

有曰通則不痛痛則不通者有曰痛隨利減者人相傳誦皆以此為不易之法凡是痛症無不執而用之不知

痛隨利減利字訓作通字非下也假令在表者實汗而利之在裏者實下而利之在氣血者實散之行而利

之則得治實之法也然痛症亦有虛實治法亦有補寫其辨之之法不可不詳凡痛而脹閉者多實不脹不閉

者多虛痛而拒按者為實可按者為虛喜寒者多實愛熱者多虛飽而甚者多實飢而甚者多虛脈實氣粗者

多實脈虛氣少者多虛新病壯年者多實愈攻愈劇者多虛痛在經者脈多弦大痛在藏者脈多沉微必兼脈

多虛痛在經者脈多弦大痛在藏者脈多沉微必兼脈

多虛痛在經者脈多弦大痛在藏者脈多沉微必兼脈

多虛痛在經者脈多弦大痛在藏者脈多沉微必兼脈

多虛痛在經者脈多弦大痛在藏者脈多沉微必兼脈

症而察之則虛實自有明辨實者可利虛者亦可利乎
不當利而利之則為害不淺故凡治表虛而痛者陽不
足也非溫經不可裏虛而痛者陰不足也非養榮不可
上虛而痛者心脾受傷也非補中不可下虛而痛者脫
泄亡陰也非速救脾腎溫補命門不可夫以溫補而治
痛者古人非不多也惟近代薛立齋尤得之奈何明似
丹溪而亦曰諸痛不可補氣局人意見如此○風寒濕三氣雜至合而為痺
痺者閉也一陰一陽結謂之喉痺食痺而吐是皆閉塞
之義也故風寒濕三氣雜至則壅閉經絡血氣不行而
病為痺即痛風不其風氣勝者為行痺風者善行數變
仁之屬○痺音秘其風氣勝者為行痺故為行痺凡走
注歷節疼痛寒氣勝者為痛痺陰寒之氣客於肌肉筋
之類皆是也濕氣勝者為著痺骨之間則凝結不散陽
氣不行故痛不濕氣勝者為著痺也著痺者肢體重着
可當即痛風也為頑木不仁濕從土其有五者以冬遇此者為骨痺以
化病多發於肌肉春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者

爲肌痺以秋遇此者爲皮痺

遇此者指上文之三氣也

內舍五藏六

府五藏皆有合病久而不去者內舍於其合也

皮內筋骨脉皆

有五藏之合病在外而久不去則各因其合而內連於藏矣

故骨痺不已復感於邪

內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脉痺不已復

感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮脾

不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於

風寒濕之氣也

舍者邪入而居之也時謂氣王之時五藏各有所應也病久不去而復感於邪

氣必更深故內舍其合而入於藏

凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而

嘔肺在上焦其脉循胃口故爲煩滿喘而嘔也

心痺者脉不通煩則心下鼓

暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐

心合脉而痺氣居之故脉不通心脉

起於心中其支者上挾咽其直者却上肺故病此肝痺
 諸症厥氣陰氣也心火衰則邪乘之故神怯而怒肝痺
 者夜卧則驚多飲數小便上為引如懷肝藏魂肝氣痺則魂不安故
 夜卧驚駭肝脉下者過陰器抵少腹上腎痺者善脹尻
 者循喉嚨之後上入頰頰故為病如此
 以代踵脊以代頭腎者胃之關腎氣痺則陰邪乘胃故腹善脹尻以代踵者足攣不能伸也
 脊以代頭者身倭不能直也以腎脉入跟脾痺者四支
 中上踠內出臍內廉貫脊屬腎故為是病
 解墮發欬嘔汁上為大塞脾主四支故令解墮其脉屬脾絡胃上膈挾咽今其氣痺
 不行故發咳嘔汁甚則上腸痺者數飲而出不得中氣
 焦否隔為大塞不通也
 喘爭時發殮泄腸痺者兼大小腸而言腸間病痺則下焦之氣不化故雖數飲而水不得出水
 不出則水未俱病故與中氣喘
 爭蓋其清濁不分故時發殮泄
 胞痺者少腹膀胱按之
 內痛若沃以湯澀于小便上為清涕胞膀胱之脬也膀胱氣閉故按之則