

醫方考綱

七



醫方考繩愆卷之五

歙邑

叅黃子

吳昆著

攝陽

北山友松子繩愆

平野

門人白梅庵校閱

痿痺門

第四十五

叙曰痿痺二病也今詳內經亦有稱痺為痿者故合而為一考方八首舉其略耳盡其變化則在醫之方寸焉

△吳氏既曰痿痺二病素問各立其論則不可合而為一致後生誤事也今曰詳內經亦有稱

痺爲痿者當引本經而證之則是非有所明也
然痺似痿者多而實不可爲痿矣如風寒濕
氣雜至合而爲痺以冬遇此者爲骨痺骨痺不
已內舍於腎則骨重不可舉善脹尻以代踵脊
以代頭如此之候不究其本乃痿証也六朝爾
來渾治是以丹溪翁出懼乎後世渾同論治而
作局方發揮者於吾人大有所惠也○按徐春
甫曰風痿痺三證相類治法不同如痺爲證有
筋攣不伸肌肉不仁與風證相似故世俗多類
於風痿痺之證混同通治此千古之弊也固當
分其所因風則陽受之痺爲風寒濕所感則陰

○千金治肺熱喘
息鼻衄血方十味
咳吐以水九升煮
服三分三服須

肺熱湯

受之爲病多重著沉痛痿因血少氣虛火盛
金肺葉燥枯宗筋不潤肝木乘勝脾土受侮
食少四肢倦爲精血虛耗故筋骨痿而不用治
宜潤燥養血滋陰非若痺之氣血凝滯留而不
行或痛而手足爲之麻木不仁治以行氣勝濕
爲主三證雖太略相似而所以施治迥然不同
執事者其辨諸斯言也爲時鑒渾治者之大鑑
矣

羚羊角

玄參

射干

薄荷

芍藥

升麻

栝皮

各三錢

生地黃

合



利者下其壅二下錢
更煮三沸

梔子仁

錢四

竹茹

錢二

肺鳴葉焦令人色白毛敗發為痿躄脈來短數者
宜此方主之○痿猶萎也痿躄者手足不用也
肺鳴者火來乘金不得其平而自鳴今之喘急是
也葉焦者火盛金衰故葉焦也色白者肺病而色
自見也毛敗者肺主皮毛病故折敗也發為痿躄
者肺主氣氣者萬物之父肺者五藏之天所以出
納天地冲和之氣而百骸資始者也肺病則百骸
失其天而無以資始矣故令人手足痿躄脈來短
者肺之真藏脈也脈來數者火來乘金也斯證也
持于冬死于夏十有九危然而主是方者其其為

十中之一爾。羚羊、玄參、射干、涼膈之品也。肺居膈上，故能清肺熱。薄荷、升麻者，辛涼之品也。金鬱則泄之，故用其辛涼以解肺中鬱熱。柏皮能益腎水，腎水益則子可以救母。生地能涼心血，心君涼則火不之乘。金梔子、竹茹能泄肝腎中相火，相火熄則肺金可清。芍藥味酸，和肝之品也。肝和則不至於侮肺。侮肺者，謂金本以制木，今肺金自病，肝木乘其虛而輕侮之，臣強之象勢使然也。

△痿者，手足痿軟而無力，百節緩縱而不收也。聖人以痿病在證不一，故特著篇，自分五藏之熱名病，其所屬皮毛、筋、肉、骨之痿，致足不任於

地及叙五藏得熱之邪則以一藏因一邪所傷
觀其微旨是用五志五勞六淫從藏氣所關者
各舉其一以爲例耳若會通八十一篇而言便
見五勞五志六淫盡得成五藏之熱以爲諸藏
之痿也學者臨機太要觀察聖經施治可也由
此言之雖東垣丹溪諸公治痿之法亦似欠審
耳吳氏此方於治肺熱葉焦發爲痿躄之言吾
未敢是矣用是方其爲十中之一者乃吳公
自道也學者且從東垣丹溪而作治病之階雖
不中或不遠矣天民謂丹溪痿論一出盡千
古之弊云者或有所試焉當以千金論治爲正

人尿

肺痿者取人尿無時呷之良於諸藥蓋天一生地二生火人尿潤下鹹寒人身之天一也故可以交吾身之坎離濟吾身之水火或者因其穢而拒之夫夫未聞道者也

三補丸

黃連

黃柏

黃芩

等分
爲丸

心氣熱下脉厥而上色赤絡脉滿溢樞紐折挈脛縱而不在地者名曰脉痿宜此方主之○心者君主之官也內經曰君火以名相火以位言君火正其名而無爲相火守其值以聽命故心氣熱下脉

厥而上者此相火聽命於君也色赤者心病而色
自見也絡脉滿溢者孫絡充滿而溢于表炎上作
火者象也樞紐折挈者言肢節折挈而不便乃陽
光用事邪居百節故耳脛縱不任地者脉溢于上
則下脉空虛而痿弱故脛縱而不任地也脉空而
痿故曰脉痿是方也黃連瀉心火黃柏瀉相火黃
芩瀉五藏之遊火火去則脉不厥逆各循其經而
手足用矣正考見火門

△按君火以名相火以位之說吳山甫以爲未
在見于吳註六微旨大論篇之下張景岳類註
運氣類第二篇亦詳辨其非矣吳氏既能註

何不_レ加詳察_レ而_レ襲_レ王啓玄之非哉茲因事長不
及細繩○再按痿論曰心氣熱則下脉厥而上
上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任
地也類註凡四肢關節之處如樞紐之折而不
能提挈足脛縱緩而不能任地也愚按此以心
爲神明之官故主脉爲要而言之也其人必先
前有七氣相干陽氣內動或陰氣本虛虛變爲
假火而成前證者多矣誤服三黃丸無可救之
理也須用瓊玉膏爲主或佐以下方六味丸加
黃柏知母之類等方可也如三黃丸者其人本
躁因一時惱怒而肝火煽動心火以致下脉厥

而上似樞折脛縱則以此尤藥切之亦一時之權也未可曰經常治脉痿之物耳學者詳之又按內經心氣熱下有則字無色赤脉滿溢五字及樞紐之紐字夫有內經以來自立言立法者不少其人矣其人也如東垣之脾胃丹溪之相火其意思雖本自內經而發各立其義而圓經言之不逮矣吳氏陶鑄經文或增或減而必欲人之我從其罪有不勝言矣

龍膽瀉肝湯

○良方龍膽瀉肝

湯十一味水二盞

煎一盞去粗滓服

食遠忌辛熱物

柴胡

錢一

人參

知母

麥門冬

天門冬

艸龍膽

山梔子

生甘艸

黃連

分各五

黃芩

分七

五味子

粒七

肝氣熱色青爪枯口苦筋膜乾而攣急者名曰筋
痿宜此方主之○肝者東方木也色青者肝病而
色自見也肝主筋爪者筋之餘肝熱故令爪枯也
口苦者膽為肝之府咽為之使膽熱則汁上溢于
咽故令口苦也肝主筋膜筋膜乾則燥而攣急攣
急則手足不用故曰筋痿是方也黃芩黃連山梔
膽艸皆足以瀉肝火君之以柴胡則能條達乎肝
膽矣木盛而兼燥金之化故令攣急天麥門冬知
母五味味厚而潤者也故足以養筋而潤燥若生
甘州人參者所以養乎陽氣也經曰陽氣者精則

養神柔則養筋是故用之互考見火門

蠲痺湯

○濟生蠲痺湯七

味薑三片棗二枚

水二鍾煎一鍾溫

服不拘時○按此

乃和劑五痺湯之

類方也和劑有防

已無黃耆歸芍愚

謂風寒濕三氣雜

至始覺手足緩弱

麻痺不仁便作和

劑方藥服之其効

速焉日久則當用

養生之藥其効雖

緩可久服也以有

黃耆歸芍補氣血故

羌活

赤芍藥

炒酒

薑黃

炒酒

甘艸

各五分

黃芪

當歸

炒酒

防風

各二錢五分

有漸於濕以水為事痺而不仁發為肉痺者此方主之○濕氣著於肌肉則營衛之氣不榮令人痺而不仁即為肉痿肉痺即肉痺耳是方也防風羌活風藥也用之所以勝濕經曰營血虛則不仁故用當歸以養營又曰衛氣虛則不用故用黃耆以益衛用夫赤芍薑黃者活其濕傷之血也用夫甘艸者益其濕傷之氣也



△愚按痺證素問別立痺論靈樞立周痺篇者以其為病最難處治故聖人諄諄言論自多而吳氏編一部名醫方只考濟生蠲痺一方者無乃太簡乎且痺之與痿素問各立其論而吳氏混為一門者非學岐伯之徒也

六味地黃丸加黃柏知母方

熟地黃

八兩

山茱萸

去核

山藥

各四兩

牡丹皮

白茯苓

澤瀉

各三兩

黃藥

知母

各二兩

腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿宜此方主之○腎者水藏無水則火熾治故令腎寒

主督脉，督脉者行于脊（壞）壞一本腎壞則督脉虛

故令腰脊不舉，骨枯髓減者，枯涸之極也。腎

故曰骨痿是方也。熟地黃、山茱萸、味厚而能

黃柏、知母、苦寒而能瀉火，澤瀉、丹皮能去坎中之

熱，茯苓、山藥能制腎間之邪。王冰曰：壯水之主以

制陽光，此方有之矣。互考見虛損勞瘵門。

四君子湯

人參

白朮

茯苓

甘草

陽明虛，宗筋失養，不能束骨而利機關，令八手足

痿弱者，此方主之。○陽明者胃也，胃為土，土者萬

物之母，易曰：至哉坤元，萬物資生。若胃土一虛，則



百骸失養而絕其生氣矣故宗筋縱弛不能束骨而利機關令人手足痿弱是方也人參甘州甘溫之品也甘者土之味溫者土之氣故足以益陽明白朮茯苓燥滲之品也燥之則土不濡滲之則土不濕故足以益脾胃凡人大病之後手足痿弱者率是陽明虛也能於胃而調養之則繼東垣之武矣

△吳氏曰陽明虛宗筋失養不能束骨而利機關令人手足痿弱者四君子湯主之云者似就陽明下經而主藥此不能無疑也原夫痿證五藏因肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿病

也隨其四藏之熱而作筋脉骨肉之痿也四藏之痿各異以其因肺熱葉焦發為痿症則一也故東垣李氏以黃芪黃柏為主隨所挾之候臨病製方此丹溪朱氏所以善之也今日陽明虛陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用此岐伯答帝治痿獨取陽明之結語也藥治之法豈敢印定若欲效顰吳氏者弗如用蘭室調中益氣湯增損吾為勝用四君子湯遠矣

八味丸

熟地黃

八兩

山茱萸

去核

山藥

各四兩

牡丹皮

去木

白茯苓

澤瀉

各三兩