

二太極圖說
相火命門圖說
骨度圖
內景圖說
陰陽五行

五行各有五
七情
盈虛
煩躁
喜怒
司天
五運
五臟標本

手足陰陽
五邪
五臟部位氣色
病源詳揭
審機
審聲

卷三
敬陳纂集意
論初誕先後天
小兒受病
臍風撮口
噤風口噤

鼻塞涕躄乾
胎眼閉赤血眼
腦冷熱
不尿
大便塞
啼哭無

聲
噬癰
鬼胎
口糜
闔睛
鎖肚
覓乳
護持調治
胎癰
胎敵

胎風
寒熱
黃肥
怯
天鈞盤腸
夜啼
客忤
物觸

白虎
疰病中惡
解顱鶴膝
顱腫
顱陷
鵝口
垂離
重顴

滯頤
變蒸
齒遲
髮遲
語遲
失聲
行遲
五軟
硬冷
縮

五反緊陷腫喘盲
天柱骨倒
虛實寒熱
小兒總論
生死證訣

卷四
幼科發熱澄論
方脈發熱證論
合參附惡寒

東垣內傷外感辨
錦囊覺後篇

馮氏錦囊秘錄雜症
共二十卷訂十二本
五部

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷二

孫顯達惟良

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王士增允能今較

男 乾亨禮齋

太極圖說

易有太極。是生兩儀。周子懼人之不明。而製爲太極圖。無極而太極。無極者。未分之太極也。太極者。已分之陰陽也。一中分太極。中字之象形。正太極之形也。一卽伏羲之奇。一而圓之。卽是無極。旣曰先天太極。天尚未生。盡屬無形。

何爲伏羲畫一奇。周子畫一圈。又涉形蹟矣。曰。此不得已。而開示後學之意也。人受天地之中以生。亦具有太極之形。在人身之中。可不究心乎。

太極圖

陽火

金

土

陰水

木

○ ○ 陽水陰水相火真水命門圖說

命門在人身之中。對臍附脊。骨自上數下。則爲十四。惟目

下數上則爲七椎內經曰七節之旁有小心此處兩腎所寄左邊一腎屬陰水右邊一腎屬陽水各開一寸五分中間是命門所居之宮卽太極圖中之白圈也其右旁一小白竅卽相火也其左旁之小黑竅卽天一之真水也此一水一火俱屬無形之氣相火稟命於命門真水又隨相火自寅至申行陽二十五度自酉至丑行陰二十五度日夜周流於五臟六腑之間滯則病息則死矣人生男女交媾之時先有火會而後精聚故曰火在水之先人生先生命門火此褚齊賢發前人之所未發世謂父精母血非也男

女俱以火爲先男女俱有精但男子陽中有陰以火爲主
女子陰中有陽以精爲主謂陰精陽氣則可男女合此二
氣交聚然後成形成形俱屬後天矣後天百骸俱備若無
一點先天火氣盡屬死灰矣然元陽君主之所以爲應事
接物之用者皆從心上起經綸故以心爲主至於棲真養
息而爲生生化化之根者獨藏於兩腎之中故尤重於腎
其實非腎亦非心也

李時珍曰命門爲藏精繫胞之物其體非脂非肉自膜裹之在脊骨

第七節兩腎中央系着于脊下通二腎上通心肺貫腦
爲生命之原相火之主精氣之府人物皆有之生人
物皆由此出男女媾精皆稟此命火以結胎人之竅通壽夭皆根于此

兩腎俱屬水左為陰水右為陽水以右為命門非也命門

在兩腎中間

命門左邊小黑圈是真水之穴命門右邊小白圈是相火之穴此一水一火俱無形日夜潛行不息

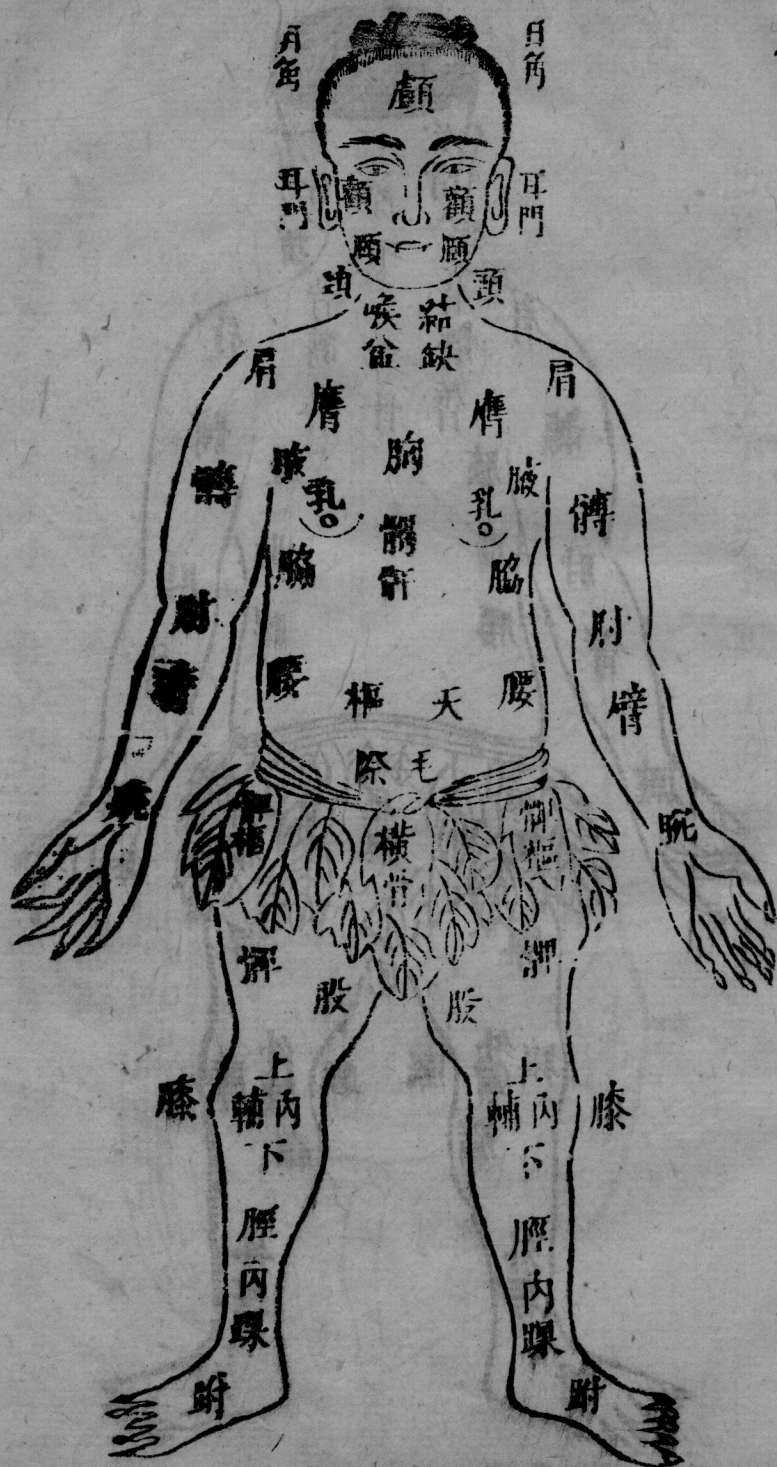


兩腎在人身中合成一太極

自上數下十四節自下數上七節

內經無命門之名。命門始於越人三十六難。而曰腎有兩。左爲腎。右爲命門。男子藏精。女子系胞。夫右腎旣藏男子之精。則左腎將藏何物。女子之胞。何獨偏系於右耶。蓋命門居兩腎之中。而不偏於右。卽婦人子宮之門戶也。子宮者。腎臟藏精之府也。當關元氣海之間。男精女血。皆聚於此。爲先天真一之炁。所謂坎中之真陽。爲一身生化之源。在兩腎中間。而不可偏於右。兩腎屬水。有陰陽之分。命門屬火。在二陰之中。脉經以腎脉配兩尺。但當云左尺主真陰。右尺主真陽。而命門則爲陽氣之根。隨三焦相火。以同見於右尺。則可耳。若謂左主於腎。而右偏爲命門。此千古傳說之謬也。

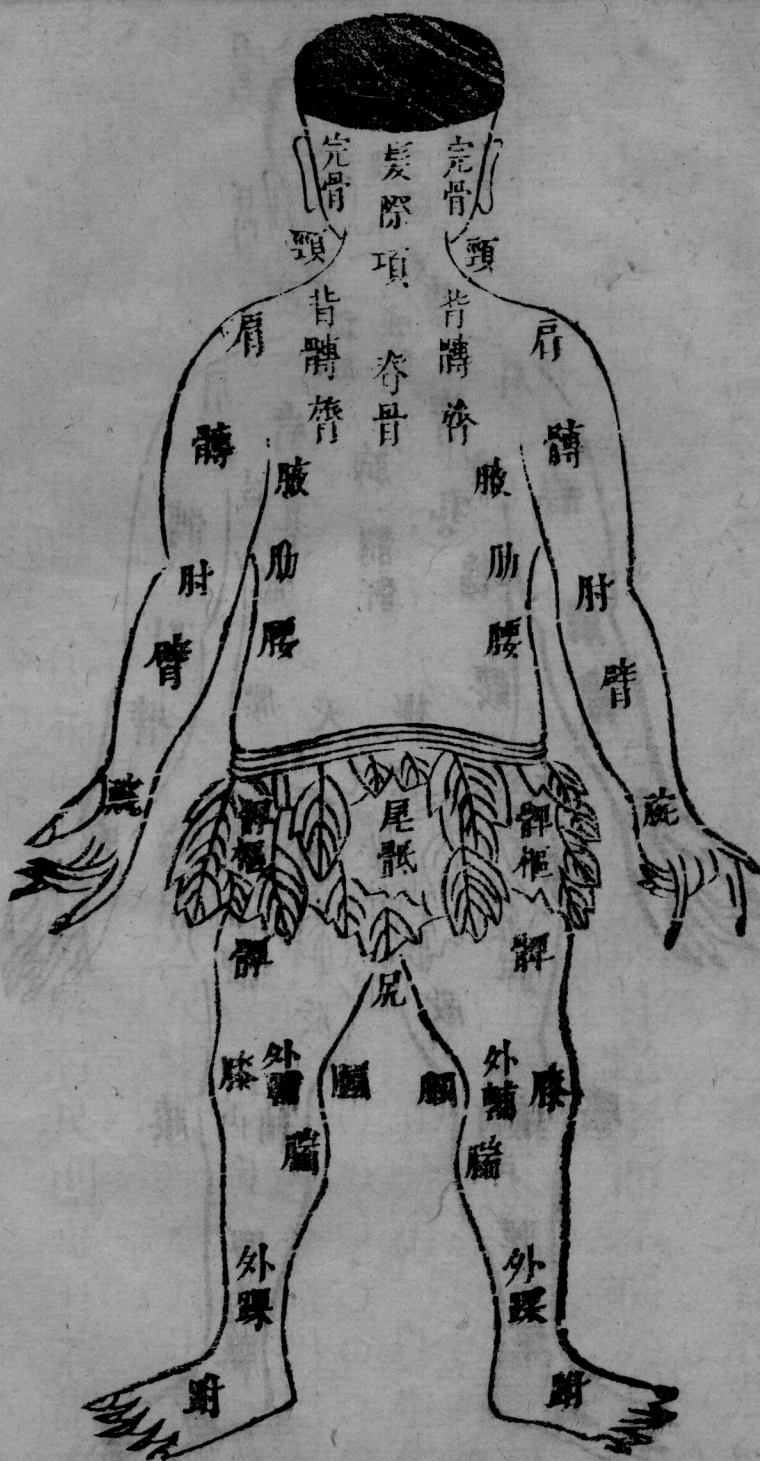
仰人骨度部位圖



馬氏帛書必錄雜症卷二

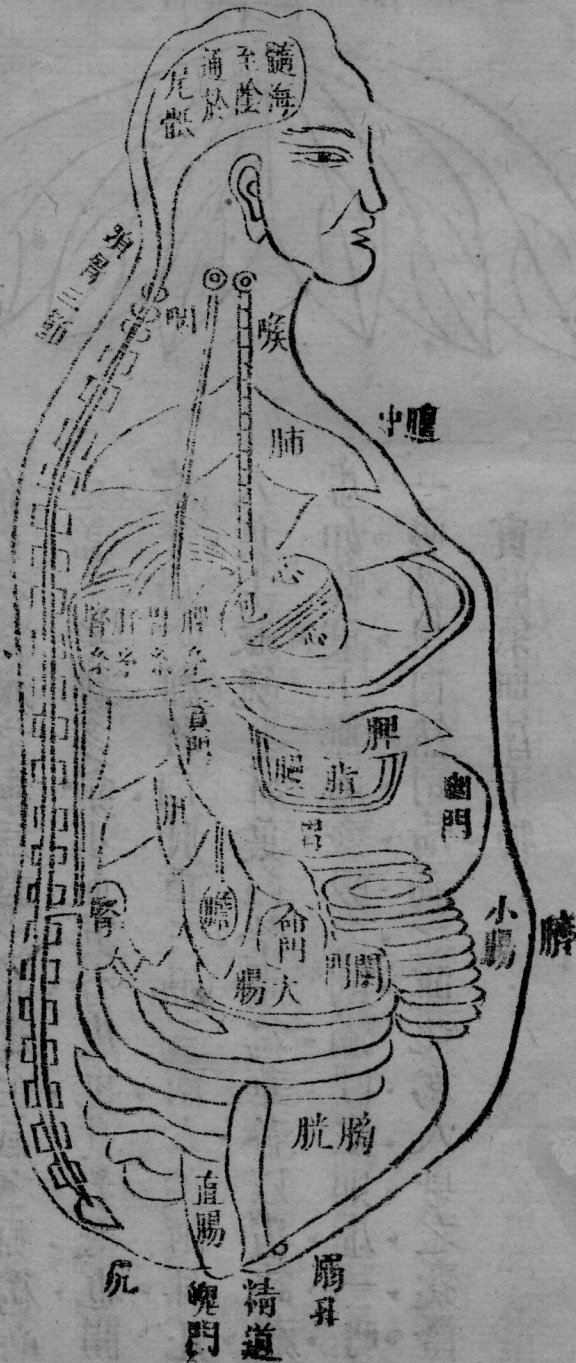
骨度部位圖

伏人骨度部位圖



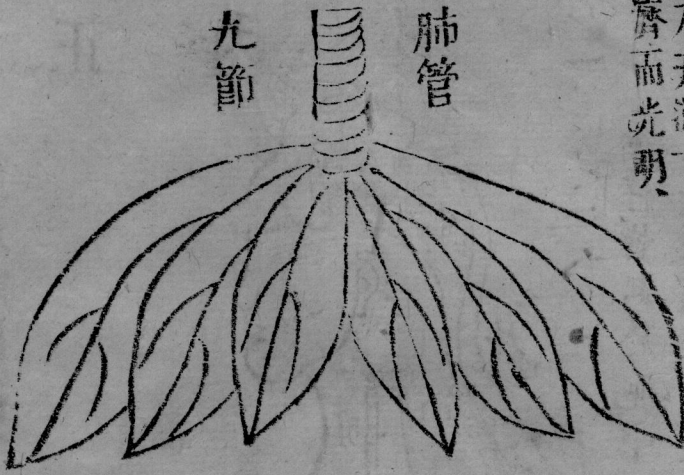
改正內景之圖

心系七節七節之傍中有小心以
腎系十四推下由下而上亦七節



衝任皆起於胞中而上行於背裏即子宮也為
男子藏精之所惟女子于此受孕因名為胞
圖有精道循脊背過肛門且無子宮命門之象
皆誤也今改正之

肺者，市也。百脉朝會之所也。凡飲食入胃，不敢自專，地道卑而上行，朝于肺，肺乃天道下濟而光明。



肺者相傳之官，治節出焉。為生氣之源。其形西垂，附着于脊之第三椎，中有二十四空，行列分布，以行諸藏之氣。為藏之長，為生氣之源。為心之蓋。是經多氣少血，其合皮也。其榮毛也。開竅于鼻。難經曰：肺重三兩，三兩六葉，兩耳凡八葉，主藏魄。肺葉白瑩，謂為華蓋，以覆諸藏。虛如蜂窠，下無透竅，吸之則滿，呼之則虛。一呼一吸，消息自然，司清濁之運化，為人身之橐籥。寅時氣血注于肺。

大腸上口即小腸下口



大腸爲傳道之官，變易出焉。上受胃家之糟粕，下輸于廣腸。舊穀出而新穀可進，故字從肉從易。又暢也，通暢水穀之道也。迴腸當臍左廻十六曲，大四寸，徑一寸半，長二丈一尺，受穀一斗水七升半。廣腸傳脊以受迴腸，乃出浮腫之路，大八寸，徑二寸，寸之大半，長二尺八寸，受穀九升三合八分合之一。是經多氣多血。難經曰：大腸二觔十二兩，肛門重十二兩。按迴腸者，以其迴疊也。廣腸即迴腸之更大者，直腸又廣腸之末節也。下連肛門，是爲穀道。後陰一名魄門，總皆大腸也。邪時氣血注大腸。

當上脘曰賁門

胃之上口名曰賁門飲食之精氣從此上輸于脾肺宣播于諸脉

胃者彙也號為都市五味彙聚何所不容萬物歸土之

胃

當中脘主腐熟水穀

當下脘曰幽門

胃之下口即小腸

上口名曰幽門

胃者倉廩之官五味出焉水穀氣血之海也胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿是經常多氣多血難經曰胃重二斤一兩辰時氣血注于胃

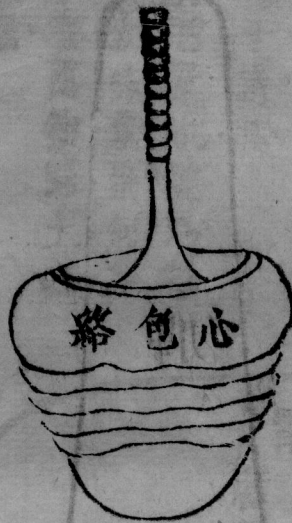
遺篇刺法論曰脾為揀議之官知周
出焉



脾者卑也，在胃之下，裨助胃氣以化
穀也。脾胃屬土，俱從田字。胃居正中，
田字亦中。脾處于右，田亦偏右。

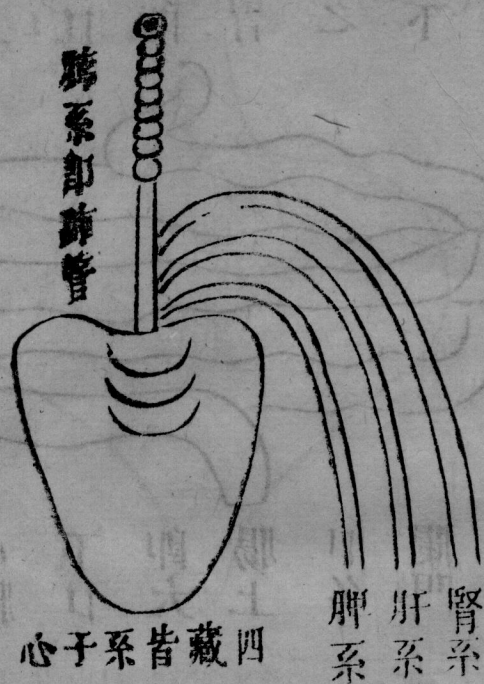
脾者倉廩之官，五味出焉。形
如刀鎌，與胃同膜而附其上。左
命當十一椎下，聞聲則動，動
則磨胃而主運化。其合肉也，其
榮唇也。開竅于口，是經多氣
少血。難經曰：脾重二觔三兩，
廣扁三寸，長五寸，有散膏半觔，
主裹血，溫五藏，主藏意與智。
滑氏曰：掩乎太倉，華元化曰：
脾主消磨五穀，養于四傍，已
時氣血注于脾。

包絡者護衛心主不使
濁氣干之正猶君主有
官城也



心包絡一經難經言其無形滑伯仁曰
心包絡一名手心主以藏象校之在心下
橫膜之上豎膜之下其與橫膜相粘而黃
脂裹者心也脂腸之外有細筋膜如絲與
心肺相連者心包也此說為是言無形者
非又按靈蘭秘典論十二官獨少心包
一官而多膻中者臣使之官喜樂出焉一
段今攷心包藏居膈上經始胸中正值膻
中之所位居相火代君行事實臣使之官
一官卽心包無疑矣戊時氣血注心包

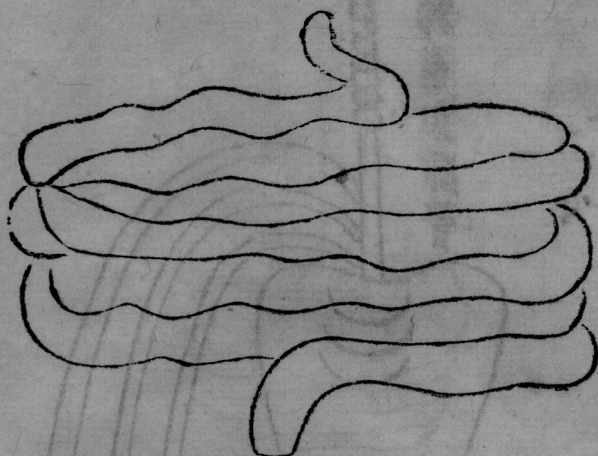
心者。惺也。言心氣旺則
 覺。惺而運其神明也。



厄言曰。心深也。言深居
 高拱。相火代之行事也。

心者君主之官。神明出焉。心居肺管
 之下。膈膜之上。附着脊之第五椎。是
 經常少血多氣。其合脉也。其榮色也。開
 竅于舌。難經曰。心重十二兩。中有七
 孔三毛。盛精汁三合。主藏神。心象尖
 圓形如蓮蕊。其中有竅多寡不同。以導
 引天真之氣。下無透竅。上通乎舌。其有
 四系以通四藏。心外有赤黃裹脂。是爲
 心包絡。心下有膈膜。與脊脇周迴相着
 遮蔽濁氣。使不得上薰心肺也。午時
 氣血注于心。

小腸上口即胃之下口



小腸 下口 即大腸上 口名 闕門

小腸者受盛之官化物出焉。後附于
 脊前附于臍上左廻疊積十六曲大二
 寸半徑八分分之少半長三丈二尺受
 穀二斗四升水六升三合之大半
 小腸上口在臍上二寸近脊水穀由此
 而入復下一寸外附于臍為水分穴當
 小腸下口至是而泌別清濁水液滲入
 膀胱滓穢流入大腸是經多血少氣
 難經曰重二觔十四兩未時氣血
 注小腸