

職官分紀

欽定四庫全書

職官分紀卷十

宋 孫逢吉 撰

都督府

晉職官志驃騎以下及諸大將軍不開府非持節都督者品秩第二其假節為都督者所置與四征鎮加大將軍不開府為都督者同置參佐吏卒幕府兵騎如常都督制唯朝會祿賜從二品將軍之例然則持節都督無

後漢百官志成帝初置尚書四人分為四曹

蔡質漢儀曰吏曹尚

書典選舉齊

祀屬三公曹

南齊百官志祠部尚書左僕射通職不俱置

隋百官志隋禮部尚書統禮部祠部侍郎各一人主客

膳部侍郎各二人

唐職官志禮部尚書一員

正三品

侍郎一員

正四品下

掌天下

禮儀祭饗貢舉之政令其屬有四一曰禮部二曰祠部

三曰膳部四曰主客摠其職務而行其制命凡中外百

司之事由於所屬皆質正焉

六典禮部尚書一人正三品

周之春官卿也漢成帝置尚書四人其四曰客曹主

外國夷狄事先武分六曹禮部曹主選舉齊祀事然則

夷狄齊祀皆今禮部之職東晉置祠部尚書常典右僕

射通職若右僕射闕則以祠部尚書知右事宋齊梁陳

皆號祠部尚書後魏稱儀曹尚書北齊亦為祠部尚書

掌祠祭醫藥死喪贈賻等事後周依周官置春官府大

宗伯卿一人隋為禮部尚書皇朝因之龍朔二年改司

禮太常伯咸亨元年復為禮部光宅

元年為春官尚書神龍元年復故

周之春官小宗伯中大夫也漢以來尚書侍郎今郎

下中之任後周依周官隋煬帝置禮部侍郎皇朝因之

龍朔二年改司禮少常伯

咸亨光宅神龍隨曹改復

掌同唐職

凡舉試之制每歲

仲冬率與計偕其科有六一曰秀才

試方畧第五條此科取人稍峻貞觀

以後遂絕

二曰明經三曰進士四曰明法五曰書六曰算凡

此六科求人之本必取精究理實而升為第其博綜兼學須加甄獎不得限以常科

國朝禮部掌貢舉齋戒祠祀宴饗舉授儀式制度器服印記門戟表疏祥瑞圖書冊寶禮命冠婚喪葬賻贈之事

官品令禮部尚書從二品

管攝二曹

後魏書孝文車駕征馬園留宋弁以本官兼祠部尚書攝七兵事及行執手曰國之大事

在祀與戎故令卿管

文武兼資授二職

唐裴行儉擒都

攝二曹弁頓首謝

廷勞之尋又賜宴謂行儉曰卿文武兼資今故授

荅諫

卿以二職即日拜禮部尚書兼檢校右衛大將軍

言

陳叔達字子聰太宗時拜禮部尚書建元吉疾害

止至是太宗勞之曰武德時災難屢

構知公諫言今之此拜有以相荅也

禮部侍郎

隋百官志

唐職官志 六典

並見尚書門

官品令禮部侍郎從三品

絕請託

唐高郢為禮部侍郎時應進士舉者多務朋遊馳騁聲名每歲冬州府薦送後唯追陪燕集罕

肄其業郢性剛正尤嫉其風既領職拒絕請託雖同列

通熟無敢言者志在經藝專考程試凡掌貢部三歲進

幽獨抑浮華朋濫

抑浮華

韋貫之為禮部侍郎凡二年

之風翕然一變

由是趨競

別頭舉人

故事禮部侍郎掌貢舉其親故即

者稍息

罷之怯懦詭隨

劉太真善屬文性怯懦詭隨為禮部侍郎

之怯懦詭隨

知貢舉等執姻族方鎮子弟先收擢之太

真尤長于詩句每出一篇人皆誦誦德宗文思俊拔因

重陽日賜宴曲江亭御製詩并敕令百僚皆和上自考

其詩以太真及李

得人多至公卿

賈餗為中書舍人太

舒等四人為上等

舉五年榜出後即擢禮部侍郎凡典禮閣三

歲所選士七十五人得其名人多至公卿

段文昌李

紳怒薦託不行而錢徽獲貶

錢徽為禮部侍郎時宰相段文昌出鎮蜀川文昌好

學尤喜圖書故刑部侍郎楊憑兄弟以文學知名家多書畫鍾王張鄭之蹟在書斷畫品者兼而有之憑子渾之承進畫以家藏書畫獻文昌求致進士第文昌將發而託徽繼以私書保薦翰林學士李紳亦託舉子周漢賓于徽及榜出渾之漢賓皆不中選李宗閔與元稹素相厚善初稹以直道譴逐久之及得還朝大改前志由逕以徽進達宗閔亦急于進取二人遂有嫌隙楊汝士與徽有舊是歲宗閔子婿蘇朝及汝士李弟殷士俱及第故文昌李紳大怒文昌赴鎮辭日內殿面奏言徽所放進士鄭即等十四人皆子弟藝薄不當在選穆宗以其事訪於元稹李紳二人對與文昌同遂命中書舍人王起主客郎中知制誥白居易於內廷重試內出題目孤竹管賦鳥散餘花落詩十人不中選貶徽為江州刺史中書舍人李宗閔劔州刺史右補闕楊汝士開江令

初議貶薇曰不然苟無愧心得喪一致修身慎行安可  
以私書相證耶令子弟焚之人士稱薇長者穆宗尋亦  
知其朋  
**留心貢舉**  
宣宗時禮部侍郎魏瓘奏曰臣今年  
比之端  
放進士二十三人其封彥卿崔琢鄭  
廷休等三人實有詞藝為時所稱皆以其父兄見居重  
任不敢令中選詔令翰林學士承旨章宗等重考覆勅  
曰彥卿等所試文字並合度程可放及第今後但依常  
例放榜不得別有奏聞帝雅好儒士留心貢舉有時微  
行人間探聽輿論以觀選士之得實又勅自今進士放  
榜後杏園任依舊宴集有司不得禁止武宗好巡遊故  
曲江亭禁  
**見放三十人**  
文宗開成中高錯為禮部侍郎  
人宴聚  
掌貢部三年每歲四十人登第  
後勅曰進士每歲四十人其數過多則乖于精選官途  
填委要室其源宜改每年限放三十人如不登其數亦  
聽然錯遂擢雖多頗得實才  
**取瑞柳為賦題**  
呂渭字君  
抑豪華擢孤進至今稱之  
載授禮部

侍郎中書省有柳樹建中末始死興元元年車駕還京

後其樹再榮人謂之瑞柳渭試進士取瑞柳為賦題上

聞而所擢者無非名士在郎轉禮部侍郎東都試舉人

嘉之凡兩歲貢士平心閱賞藝能所

擢者無非名士至大中咸通劉允章咸

之代為輔相名卿者十人請諸生謁先師通中為禮

部侍郎請諸生及進士第並謁避是非失貢職王起代

先師衣青衿命幘以還古制錢徽為

禮部侍郎先是貢舉猥濫勢門子弟交相耐酢寒門俊

造十乘六七及元稹李紳在翰林故有覆試之科及起

考進士奏先送中書令宰相臣閱視可否然後下當司

放榜從之議者以為起雖避是非失其貢職者也女

人令狐峘為禮部侍郎宰相楊炎以杜封者求補弘文

生託封於峘峘謂使者曰相公誠憐封欲成一名乞

署封名下一字峘得以致之炎不意峘計即署名峘以

炎所署奏論言宰相迫臣以私德宗出疏問炎炎具言

所以德宗怒曰此姦人也欲決

以梯登牆

賀知章遷禮部侍郎屬會

杖流之矣苦教解貶衡州別駕

立太子薨有詔禮部選挽郎賀知章取舍非允門蔭子

弟誼訴盈庭知章乃以梯登牆首出決事時人咸咄之

由是以授先責舊文帝陟為禮部侍郎陟好接後輩尤

工部侍郎鑒于文雖詞人後生靡不諳練曩

者主司取與皆以一場之著登其科目不盡其方陟先

責舊文仍令舉人自通所上詩筆先試一日知其所長

幼後依常式考覈片賈至為禮部侍郎

善無遺美聲盈路奏請兩都試舉人即至為歲至以歲

歎舉人赴省者奏請兩都分試不迎送門生五代後唐

從之兩都試舉人自至始也同光初裴

皞拜禮部侍郎前後三知貢舉晉高祖時宰相桑維翰

亦成名于皞榜下嘗謁皞於私第皞不迎不送或問之

答曰皞見維翰于中書則庶察也維翰見皞

于私館則門生也何送之有人亦重其耿介

禮部郎中

隋百官志煬帝諸曹侍郎並改為郎又改禮部為儀曹郎

唐職官志禮部郎中一員

從五品上

員外郎一員

從六品上

掌貳

尚書侍郎舉其儀制而辨其名數

六典郎中一人從五品上

周官大宗伯屬官下大夫蓋郎中之任也魏晉宋齊梁陳

後魏北齊有殿中郎儀曹郎而殿中掌表疏儀曹掌吉凶禮制皆禮部之職也後周依周官置禮部曹監侍郎一人煬帝除侍字又改儀曹皇朝因之稱郎中武德三年復為禮部龍朔二年改司禮大夫光宅神龍隨曹改

復

員外郎一人從六品上

周官大宗伯屬官有上士後周依馬蓋員外郎之任也隋

開皇六年置禮部員外郎煬帝改儀曹承務郎武德初

改禮部員外郎龍朔二年改司禮員外郎咸亨光宅神

龍隨曹

掌

同唐職官志

凡五禮之儀一百五十有二一曰吉

改復

禮其儀五十有五二曰賓禮其儀有六三曰軍禮其儀

二十有三四曰嘉禮其儀五十五曰凶禮其儀一十八

國朝官品令諸司郎中從六品

不忝厥職

南史孔易好典故學為齊臺尚書儀曹郎屢箴闕禮多見信納上謂王儉曰孔易真所謂

儀曹不忝厥職也

臺閣六儀

劉杳字士深博綜厚書沈約任昉以下每有遺忘皆訪問焉累遷尚

書儀曹即僕射徐勉以

識見清通詳練故事

梁武帝問

臺閣六儀專委杳焉

吏部尚書

徐勉求一有學藝解朝儀者為尚書儀曹郎勉曰孔休

源識見清通詳練故事自晉宋起居注誦畧上口武帝

亦素聞之即日除尚書儀曹郎時多所改作每建議訪

問前事休源即以前所誦記隨機斷決曾無疑滯吏部任

昉常謂之

孔獨誦

上

南宮舍人

見員外郎門

孔獨誦

碎廢印注

禮部員外郎

隋百官志

見吏部員外郎門

唐職官志

六典

並見郎中門

國朝官品令諸司員外郎正七品

撰定儀注

唐韋叔夏授春官員外郎則天將拜洛及享明堂別受制與當時大儒祝欽明郭山輝撰

定儀注衆

不許公主之子補弘文館諸生

許孟容字公範為濠州刺

咸推服之

史德宗知其才召為禮部員外郎有公主之子請補弘

文館諸生孟容舉令式不許公主訴於上命中使問狀

孟容執奏竟得

碎廢印

退朝錄余治平初同判尚書禮部本部掌諸處納到廢印故多

遷本部郎中

率皆無用按唐舊規禮部郎中掌省中文翰謂之南宮

舍人百日内須知制誥故王元之與宋給事論云須知

百日掌絲綸又謂員外郎為瑞錦窠員外郎廳前有六

石諸州府納到廢印皆於石上碎之又圖寫祥瑞亦員

外廳所掌令狐楚元和初任禮部員外郎有詩云移石

幾回敲廢印開廟何處送新圖是也今之廢印宜准故

事碎

瑞錦窠

上

之

貢院

國朝主判官一人

以朝官充若遣官知貢舉即立判官罷舉事畢復別遣官主判

掌授

諸州解送九經五經進士通禮三禮毛詩尚書學究明  
法之名籍及家保狀文卷考驗戶貫舉數年紀而藏之  
太平興國三年九月甲申上御講武殿親試禮部合格  
進士得胡旦以下七十四人並賜及第先是去年諸州  
已薦士遽詔罷貢舉上恐場屋間有留滯者復下詔令  
郡國除三禮三傳學究外悉令今年八月至闕下及是

上親試而特放焉故事惟春放榜至是秋試非常例也  
既而盡賜綠袍手板

大中祥符初詔禮部貢院諸貢舉人雖初舉而藝業可取  
者與其進場第上因謂王旦等今歲舉人頗以糊名考  
校為懼然有藝者皆喜於盡公且諸路發解拘限條置  
慮遺才俊當稍寬之馮拯曰進士以詩賦進退不考文  
論且江浙舉人專業詞賦以取科名今歲望令於詩賦  
合格人內兼考策論上曰大凡文論可見其才識南人