

皇
清
經
解

金

清

經

解

皇清經解卷八百七十

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮宮保元著

大射儀第七

陳開監葛俱無儀字與單疏合釋文唐石經徐本俱有儀字單疏本卷十六起

射義於五禮

浦鏗校改義為儀○按單疏亦作義

大射之儀

發而不失正鵠者

單疏要義俱無而字按射義有而字

其唯賢者乎

唯誤作維

鄭意下云

下單疏陳本要義俱作不

故以政教言之也

教誤作戒

宰戒百官

宰於天子冢宰

冢徐本作家誤

射人戒諸公卿大夫射

凡其戒命

命閩監俱作令與疏合按周禮原文亦作令

致齋三日若然

三誤作二

王自澤宮而還

宮誤作官

前射三日

冢宰之屬

之通解作官

皆前有射人戒

皆單疏要義俱作此是也

按大宰云

按誤作接

司馬命量人

掌量道巷塗數者

塗釋文作涂按涂塗古今字

正視遠近

正陳閩監葛通解楊氏俱作止徐本韞氏俱作正按周禮射人注云狸善搏者也行則止而擬焉其

發必獲近誤作所

大侯熊侯

大侯下通解有者字

皆以布爲之而以皮爲鵠

單疏要義俱無爲之而三字通解有

以求爲侯者

爲下單疏要義俱有諸字是也

云容謂之乏

單疏要義俱無云字

則此狸步六尺明矣

自此至以非之也五十一字要義祇少鄭云此故先故注彼亦也十字餘

與今本同陳閩通解俱作則此狸步六尺明矣者先鄭注射人狸步謂一舉足爲步於今爲半步後鄭注引鄉射考工爲證者所以明步爲六尺而非三尺也

亦得用三侯

自此至此其所以別也八十二字單疏本作三侯與天子同不得與天子同其大射時所

用物宜與畿內諸侯同用熊又與天子熊侯同故云大侯也陳閩監本通解楊氏俱與今本同

司裘卿大夫下

卿閩本誤作鄉

遂命量人巾車

一丈五寸少半寸 徐本寸下有也字通解無

此經云西十北十 單疏無此經兩字

侯之廣狹取度於侯道 九字單疏本無通解有

有革輓 輓陳閩監本俱作輓

故鄉射記云 鄉誤作夏

欲證射以鵠為主也 證誤作正

并正云亦鳥名 正陳閩監本俱作下按當作并下云正亦鳥名

雖欲解經見鵠之義 雖單疏本作鄭按鄭字是

一寸分為三分得一分 三誤作二

則是三分寸之一 單疏本此句下更有三分寸之一五字

無正文

文陳閩俱誤作立

云以豸侯計之者

計誤作記

通躬與舌四尺

與舌二字單䟽本作自通解與今本同

張法糝鵠鵠下畔

鵠單䟽通解俱不重按上鵠字當作侯

卽三分一寸也

一寸單䟽本作寸一

故知糝侯下綱

侯誤作者

樂人宿縣

姑洗

姑釋文徐本俱作治

考神納賓者

納陳閩監本俱作內

大吕中吕已東

中要義作仲

謂諸侯之卿大夫

謂下單䟽要義俱有諸侯之卿大夫士也八字○按有此八字與周禮注合

亦是全之爲肆

亦單疏要義俱作且通解亦是作是亦

半天子之士

半誤作北

以言鐘形如鐘而復大

上鐘字單疏要義俱作鐘

建鼓在阼階西

應輦應之

徐本無應輦二字通解楊敖俱有

故用先伐鼓

伐單疏通解俱作代是

西階之西

言成功曰頌

日徐本作日

解先擊朔輦之義

義單疏要義俱作意

故先擊朔輦應之也

輦下單疏要義俱有應輦二字按此與上節注文互誤也

笙庸以間

庸要義作鏞誤

鐘磬西方西重修監本誤作面

蕩在建鼓之間

今大子樂官有焉

子閩本要義俱作子周學健云大子漢樂官名或本作子者誤

小笙謂之和

笙陳閩監本俱作者。按作小者是也

鼗倚於頌磬西絃

猗與那與

誤作猗於那于猗陳閩俱誤作倚

猗歎辭

猗陳本誤作猗閩本誤作倚

而作蕩樂

蕩單疏要義俱作護

故於賓至搖之

於單疏本作至通解作於

冕而朱絃

絃重脩監本誤作絃

則鼗鼓將命

鼗鼓單疏要義俱作以鼗是也

厥明○幕用錫若締

陸氏曰締劉作綰音卻盧文昭疑綰為綰誤詳釋文按勘記

為幕蓋卷辟綴於篠

幕宋本釋文作鼯

自此至東陳

自此單疏要義俱作此以下

但又有詳略耳

又通解要義俱作文是也

說者以為若井鹿盧之形

盧下單疏要義俱有者鹿盧三字此誤

即葬下棺棹間重鹿盧之輩

棹單疏陳閩通解要義俱作碑輩陳閩通解俱作類要義

作輩○按當作碑

其形兩頭大而中央小

九字單疏要義俱無通解有

豐者承尊之器

豐字諸本皆同以下文考之當作曲然疏此說甚謬按說文有豐無曲豐豆之豐滿

者也从豆象形鄭以為諧聲者蓋其字从二丰既象豐滿之形復諧丰聲非別有曲字也賈以豐為豐年曲為承尊之器殊非鄭意至穀豆多有之說尤屬傳會古謂豆為菽至六國後始言豆禮記投壺篇實八豆焉此七十子後學

者所記也

是以豐年之字

豐誤作曲

曲下著豆

曲誤作豐

不用本字之曲

曲單疏陳閩聶氏要義作曲

以曲爲聲也

陳閩俱脫以字

各亦差寬

亦單疏通解要義俱作宜是也

其高尺

其單疏通解要義俱作共是也

比常豆而差短

常陳閩通解俱作於差短單疏要義俱作

亦謂之玷

玷單疏要義俱从土下並同按單疏是也

面嚮也

也陳閩俱作尊

故皆尊鼻嚮君

鼻閩作卑

尊士旅食

遙繼鑄而言 言誤作云

又尊于大侯之乏東北

鬱鬯又在五齊之上 鬱鬯單疏要義俱倒通解與今本同

小臣設公席于阼階上

於周禮三公亦無職 於誤作與

羹定

烹肉熟也 烹釋文作亨

射人告具于公○大夫在于侯之東北 夫釋文唐石經徐本通解楊敖俱作史石經考

文提要云釋文大史音泰足以證夫字之誤

大夫在于侯東北 夫徐本通解楊氏俱作史是也與單疏標目合

故入庭深也

徐本通解楊氏俱無故字與䟽合

注大夫至大命

夫單䟽本作史

云大夫在于侯東北

夫單䟽本亦作史于陳閭俱作于是也

小有小臣正

上小字單䟽本作下是也

公降立于阼階之東南

注詔告至衍耳

單䟽本不標經文起止

以其大夫與公卿而有異

而單䟽陳閭通解俱作面

擯者反命

公揖至膳者

注請士至無冪

單䟽本

論卿大夫庭位

庭單䟽本作定是也

乃命執冪者

以其執事者

執誤作之

賓者納賓

自此盡賓答拜再

拜再單疏本例

論主人迎賓拜至

迎誤作延按注有延賓之語此疏作延亦非無因

奏肆夏

執競也

競單疏本作儵與周禮釋文合

位賢用能

位單疏本作任按任字是

則如當燕

當單疏要義俱作常按常字是

故諸侯亦得用者

者單疏要義俱作若屬下句是也

若賓醉而出

醉誤作奏

主人卒洗賓揖乃升

唐石經徐本通解敖氏俱無乃字

賓每先升揖之

揖之徐本通解俱作尊也

筵前獻賓

注賓既至復位

以下二節單疏本俱不標經文起止

奏肆夏至升堂飲酒

至上單疏要義俱有乃字通解無

賓以虛爵降

單疏本卷十七起

主人辭洗○以酢主人于西階上

酢釋文作醋云本亦作酢

注賓南至受者

單疏本不標經文起止

云賓南面

自此至鄉所受者十七字單疏本無

主人坐祭

未薦者臣也

未誤作木

遂卒爵興

辟正君也

君徐本作主

主人盥

觚有象骨飾也

飾下徐本通解俱有者字

主人降自西階

注人君左右房

以下二節單疏本俱不標經文起止

主人坐祭

注辭者至酬也

單疏本不標經文起止

是正主酬賓之節也

主誤作王重脩監本誤同

主人降

注賓不至彌尊

單疏本不標經文起止

小臣自阼階下

使二人媵爵之事 人單疏要義俱作大夫

以其作下大夫 作下單疏要義俱倒

媵爵者立于洗南

交於西楹北 於閭本誤作與

若命皆致

注既酌至君舉 單疏本不標經文起止

亦於罇西東面酌訖 罇閭本通解俱作罇

媵爵者皆退反位 者皆石經補缺誤作爵者

注反門右北面位 單疏本不標經文起止

乃是門右北面位 乃單疏通解俱作仍按仍字是也

公坐○賓升成拜 按顧炎武張爾岐俱云拜唐石經誤作貶然石經實作拜