

陳	宋	素	馬	張	唐	王	杜
光	儋	參	逢	甫	若山	璩	位
常允之	崔令欽	孟友直	崔譚	陶舉	沈諒	鄭務	許嵩
常東名	尉士良	汜雲將	高蓋	劉清	李廷暉	劉太真	李紆
楊休烈	夏侯銛	鄭少微	樊系	崔鎮	閻伯璵		

全唐文 卷三百九十五之三百九十六

竹居攷屢

欽定全唐文卷三百九十五目錄

杜位

王煥對國公嘉禮判

許嵩

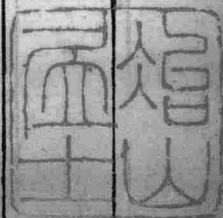
建康實錄序

劉太真

為陳大夫謝上淮南節鎮表

上楊相公啓

與韋應物書



顧著作宣平里賦詩序

送蕭穎士赴東府序

房州刺史杜府君神道碑

李紆

享武成王不當視文宣廟奏

故中書舍人吳郡朱府君神道碑

王璪

石浮圖銘

鄭務

對卒史有文學判

李廷暉

對祭祀判

對卒史有文學判

閻伯璵

都堂試才賦

射宮試貢士賦

歌賦

并序

彈碁局賦

次定全唐文

目錄

函谷關賦

河橋賦

鹽池賦

對諸侯祭判

周太師蜀國公尉遲公祠廟碑

唐茗山

登仙遺表

沈諒

對賢良方正策

劉清

止水賦

崔鎮

尚書省梧桐賦

北斗城賦

張甫

花萼樓賦

陶舉

花萼樓賦

高蓋

花萼樓賦

樊系

對列侯實封判

馬逢

西郊迎秋賦

崔譚

對賜則出就判

欽定全唐文卷三百九十五

杜位

位襄陽人右拾遺甫之從子至德中與甫同在嚴武幕中
後貶新州還爲夔府司馬歷司勳員外郎

對國公嘉禮判

國公有嘉禮謁者不示儀式科之云非五品已

上仰處分

開國承家已膺明命成人宜室當率舊章所謂伊人展斯
嘉禮三揖三讓爰修著代之儀墨車漆車將執親迎之道

眷言謁者曾莫是思儀式之間自合寵其茅土降殺之數復何昧於等威縱以五品爲辭終冀片言斯折

許嵩

嵩肅宗時人

建康實錄序

司馬子長善敘事古稱良史然班固嫌其疎畧是非頗謬於聖人言論數篇以爲所蔽嵩述而不作竊思好古今質正傳旁採遺文始自吳起漢興平元年終於陳末禎明三年而吳黃龍已前雖引漢恩二十餘年其實吳之首事及

晉平吳太康之後三十餘載復涉西晉之年洎瑯琊東遷
太興即位元年始爲東晉首年東晉一十一帝一百二年
而禪於宋宋八帝六十年而禪于齊齊七帝二十四年而
禪于梁梁五帝五十六年而入于陳陳五帝三十三年止
隋開皇元年陳建首號梁之末年梁稱元年齊之季年齊
初即位宋之餘年則四家終始共用三年而吳四帝五十
九年南朝六代四十帝三百三十一年通西晉革吳之年
并吳首事之年總四百年間著東夏之事勒成二十卷名
曰建康實錄具六朝君臣行事事有詳簡文有機要不必

備舉若土地山川城池宮苑當時制置或互興毀各明處所用存古跡其有異事別聞辭不相屬則皆注記以益見知使周覽而不煩約而無失者也

劉太真

太真宣州人天寶末舉進士大曆中爲淮南節度陳少游掌書記徵拜起居郎累歷臺閣自中書舍人轉工刑禮三部侍郎貞元五年掌貢士多取大臣貴近子弟坐貶信州刺史卒

爲陳大夫謝上淮南節鎮表

臣某言今月二十日中使輔懷恩送告身至伏見恩制特加臣銀青光祿大夫揚州大都督府長史充淮南節度使仍封潁川縣開國子食邑五百戶者臣以駑駘賤質葵藿愚誠謬荷深恩頻膺重寄日月私照雨露曲霑負戴不任兢惶失措臣某中謝臣自遠辭天闕恭守海隅伏思陛下臨御之勤竊罄愚衷蹇拙之分所恨智慮不及績用無成豈望陛下知懇款之不渝將纖毫而見擢特超階序俾易旌旄錫以開國之封授以臨戎之節由江南之遠鎮踐淮表之名藩且地在要衝職名分閫副茲統理豈易其人臣

亦何功忽當此任仰膺休命難叨覆載之榮伏省微躬實
積負乘之懼臣即以今月二十五日發赴揚州其浙東使
事已差觀察使殿中侍御史盧翰權知留後無任感戴戰
越之至

上楊相公啟

太真啟前者曲蒙處分令獻所學舊文伏念早年僻居江
介泛窺經典莫究宗源天寶中嘗遇故揚州功曹蘭陵蕭
君語及文學許相師授而家貧世亂不克終之其後從役
外府所用寡細雖抱夙心無因警發雖欲奔前賢之牆宇

揖作者之風度涉隅角而輒滯望端倪而自失嘗有一言
逸至理一章適遺恨竊懷恥愧不覺淹留以深稽命之愆
寧負厚顏之愧謹上近所記錄三十餘章反復內省慙惶
汗流伏惟相公秉人文以作相敷天縱之盛美發六籍以
立言極三才之奧義協贊一德化成羣有懸衡而制其輕
重操繩而審其曲直小人既無學術又無材用形神低悴
年鬢頽老又念頃日曾霑引問擊蒙而恒失所對庸劣而
竟無上補今復以此昧塵明鑒相公假爲之納其取穢小
人不亦自重其嫌斥乎向使彊仕之間獲趨門館荷深仁

於哲匠被君子之善誘雖其頑魯或有庶幾之道焉今過
五十已加其四學之已困力又不足遇伯樂而反惡于長
鳴視姬姜而自退其陋質抑小人之命也不敢多言謹啟
與韋應物書小入初無等語又無林田沃幹於

顧著作來以足下郡齋燕集相示是何情致暢茂適逸如
此宋齊間沈謝何劉始精於理意緣情體物備詩人之旨
後之傳者甚失其源惟足下制其橫流師摯之始關雎之
亂於足下之文見之矣

顧著作宣平里賦詩序

宣平里環堵之宅嘉木垂陰疎篁孕清友生顧君寓之所也前相國宜城伯夏官卿博陵公陳蓬州藏用上人賢顧君而訪之鄙夫與焉披襟嘯風境邈神王孰闕炎暑焉知市朝吾君則超然如在天壇華頂之上意喬松可得而友也乃賦六言詩以紀會既明日屬文之士翕然而和之八音鏗其盈耳環堵爛而溢目舉國傳覽以爲盛觀太真獲因首唱不敢遺繼之美

送蕭穎士赴東府序

先師微言既絕者千有餘載至夫子而後洵美無度得夫