

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷八

男 執元龍出

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人孫顯達惟良全較

男 乾貞幹臣

風門 見科

內經謂新沐中風爲首風飲酒中風爲漏風入房汗出中風爲內風入中爲腸風在外爲泄風及心肝脾肺腎胃風之形狀不同又曰風者百病之長也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒勿之能害否則天有八風乘虛感襲霧樞曰

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷八

男 執元龍出

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人孫顯達惟良全較

男 乾貞幹臣

風門 見科

內經謂新沐中風爲首風飲酒中風爲漏風入房汗出中風爲內風入中爲腸風在外爲泄風及心肝脾肺腎胃風之形狀不同又曰風者百病之長也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒勿之能害否則天有八風乘虛感襲霧樞曰

風從南來名曰太弱風其傷人也內舍於心外在於脉其
氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外
在於肌其氣主弱風從西方來名曰剛風其傷人也內舍
於肺外在於皮膚其氣主燥風從西北方來名曰折風內
舍於小腸外在於手太陽脉脉閉則結而不通故善暴死
風從北方來名曰太剛風其傷人也內舍於腎外在於骨
與肩背之脊筋其氣主寒風從東北方來名曰凶風其傷
人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節風從東來
名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主身

濕風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在脾
肉其氣主體重此謂八風聖人避茲如矢石焉經曰虛邪
賊風避之有時賊風者如月建在卯寅卯寅屬木風從西
來則對衝之金尅木月建在巳午巳午屬火風從北來則
對衝之水尅火月建在申酉申酉屬金風從南來則對衝
之火尅金月建在辰丑戌未四者皆爲屬土風從東來則
酉衝之木尅土月建在子風從南來對衝之火反勝也月
建在酉風從東來對衝之木反勝也皆爲賊風竝宜避之
如肝中風則踞坐而舉頭不得左脇疼痛諸筋攣急頭目

瞶動上視多怒心中風則但能仰臥傾側不能發熱失音

其舌焦赤脾中風則腹滿身黃唇黃踞坐四肢不收皮肉

瞶動肺中風則偃臥胸滿喘息咳嗽燥悶汗出目能視人

口不能言腎中風則踞坐面浮腰脊痛引少腹風入頤頰

之間則口喎而牙緊風客咽喉則出聲之竅塞而失音風

與氣搏則氣被痰隔面出鋸聲搏於筋脉因寒則拘急攣

通面脉浮緊因熱則弛緩不隨而脉浮洪浮者在表宜汗

實者在裡宜泄促者在上宜吐然治風當先理氣不可專

服風藥攻之愈急則風勢愈甚務調榮衛通暢則風可不

治自愈矣

通關散

治卒暴中風牙關緊急藥不得下

細辛

薄荷

猪牙皂角

雄黃

各二錢

為末每用少

許吹入鼻中俟噴嚏後然後進藥如不嚏者不治牙關
緊甚前藥中加麝香少許或用馬梅或白梅去核同藥
擦牙酸先入筋使牙關酸軟利開亦未能尅主之義蓋
牙齦屬陽明胃土也或有單用烏梅擦牙齦涎出即
開夫陽明之脉循頰車入齒縫風寒中之輕則戰慄鼓
頰重則口噤不開若中風而口開不噤者又是脫症而



行先絕也不治。

稀涎散

主中風暴仆痰涎壅盛此藥取吐

牙皂

四條去皮弦炙

白礬

二兩枯

共為末每進三字水下

夫清陽在上濁陰在下天冠地履無暴仆也若濁邪逆

湧清陽失位故暴仆而多痰先治其標後治其本白礬

酸苦經曰酸苦湧泄故此為君皂角辛鹹經曰辛以散

之鹹以軟之故以為佐咽喉疏通能進湯液便止若攻

盡其痰則無液以養筋今大寧急偏枯此大戒也

加減烏藥順氣飲能治中故風痰壅盛



烏藥

防風

枳殼

陳皮

僵蠶

白芷

麻黃

羌活

半夏

白薑

炮甘草

南星

薑棗同煎

獨活湯

治中風濕日久腰背手足疼痛痠痺不仁

獨活

當歸

酒炒

白朮

麩拌炒

黃耆

蜜炙

薄桂

去皮

牛膝

酒浸各二錢

甘草

炙錢

生薑葱白同煎服

排風湯

治中風昏愢狂語失音

白蘇皮

白朮

芍藥

桂

心川芎

當歸

杏仁

防風

甘草

獨活

麻黃

茯苓

薑棗同煎

小續命湯

治中風不省人事涎鳴反張失音厥冷



麻黃 人參 黃芩 川芎 芍藥 甘草 杏仁

防已

肉桂 各八分

防風

錢一 附子

炮去皮 臍四分

薑棗

水煎服

防風通聖散

治諸般風熱或斑疹不快熱極黑陷驚風發熱卒中不語

防風

川芎

當歸

薄荷

大黃

芍藥

麻黃

連翹

芒硝

石膏

黃芩

桔梗

滑石

山梔

荊芥

白朮

甘草

剉散

每服三錢生薑葱白同煎

三花湯

治中風內有便溺之阻隔以此導之

厚朴 礬石 大黃

枳實

羌活

各等分

水煎服微利則已

方脈中風合參



人有卒暴僵仆。或偏枯。或四肢不舉。或不知人。或死或不死者。世以中風呼之。方書亦以中風治之。考諸內經。則曰風者。百症之始也。又曰風者。百病之長也。又曰風者。善行而數變。又曰風之傷人也。或爲寒。熱。或爲熱中。或爲寒中。或爲癘風。或爲偏枯。或爲風。其卒暴僵仆。不知人。四肢不舉者。竝無所論。止有偏枯一語而已。及觀千金方。則引岐伯曰。中風大法有四。一曰偏枯。二曰風痲。三曰風懿。四曰風痺。偏枯者。半身不遂。風痲者。身無痛。四肢不收。風懿者。奄忽不知人。風痺者。諸痺類風狀。金匱中風篇曰。寸口脉

浮而緊緊則爲寒。浮則爲虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者。虛絡脉空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣即急。正氣引邪。喎僻不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。脊重不伸。邪入於腑。則不識人。邪入於臟。舌即難言。口吐涎沫。由是觀之。則知卒暴僵仆。不知人。偏枯四肢不舉等證。固爲因風而致者矣。故用續命排風等湯治之。及後劉河間李東垣朱彥修三賢者所出之論。始與昔人異矣。河間曰。中風癱瘓者。非肝木之風實甚。而卒中之亦非外中於風。由乎將息夫宜。心火暴盛。腎水虛衰。不能制之。則陰虛陽實。

而熱氣拂鬱心神昏胃筋骨不用而卒倒無所知也多由
喜怒思悲恐五志有所過極而卒中者由五志過極皆爲
熱甚故也俗云風者言未而忘其本也東垣云中風者非
外來風邪乃本氣病也凡人年踰四旬氣衰之際或因憂
喜忿怒傷其志者多有此疾壯歲之時無有也若肥盛則
間有之亦是形盛氣衰而如此彥修曰西北氣寒爲風所
中誠有之矣東南氣溫而地多濕有風病者非風也皆濕
土生痰痰生熱熱生風也三賢者之論河間主乎火東垣
主乎氣彥修主乎濕反以風爲虛象而與昔人所論大異

矣。以三氏爲是。則三氏未出之前。固有從昔人而治愈者矣。以昔人爲是。則三氏已出之後。亦有從三氏而治愈者矣。蓋昔人三氏之論。皆不可偏廢。但三氏以相類中風之病而立論。故使後人狐疑而莫決。殊不知因於風者。真中風也。因於火。因於氣。因於濕者。類中風而非中風也。如內經所謂三陰三陽發病爲偏枯痿痹。四肢不舉。亦未嘗必因於風而後能也。夫風火氣濕之殊。望聞問切之間。豈無所辨乎。辨之爲風。則從昔人以治。辨之爲火。氣濕。則從三氏以治。如此。庶乎折理明而用治當矣。

中風一症輕重有三治各不同中血脉者病在半表半裏
外無六經之證內無二便之閉但見口眼喎邪半身作痛
不可過汗以虛其衛不可大下以傷其營惟當養血順氣
以大秦芫湯及羌活愈風湯和之中府者其病在表多著
四肢故肢節廢脉浮惡風拘急不仁外有六經之形證內
無便溺之阻隔宜踈風湯及小續命湯汗之中藏者其病
在裏多滯九竅故唇緩二便閉不能言耳聾鼻塞目瞽痰
涎昏冒宜三化湯及麻仁丸下之然凡中血脉中腑之病
切勿用龍麝牛黃蓋麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦

入腎治骨引風深入骨髓如油人麵莫之能出且閉症
宜脫症深所切忌也并勿槩用大戟芫花甘遂瀉入陽大
便之藥否則損其陰血真氣愈虛何能驅邪出外
中風之風乃內虛暗風的係陰陽兩虛而望臟本氣自病
爲內奪暴厥也然陰虛者爲更多與外來風邪迴別急者
參耆朮附固本爲先緩者順氣化痰以救其標補陽養陰
以固其本陰甚虛者偏於陰陽甚虛者偏於陽陰陽兩虛
甚者氣血峻補則雖外有風候之假象不治自愈所謂養
也風自滅蓋指內起之風由於陰虛內起之火耳若用辛



熱風熈之藥焉能治病徒速其斃至於丹溪以癰癰分左
右別氣血四君四物爲治皆非至論蓋左半雖血爲主非
氣以統之則不流右半雖氣爲主非血以麗之則易散故
肝膽居左其氣常行於右脾肺居右其氣常行於左往來
灌注是以生生不息也

中絡者邪方入衛尚在經絡之外故但肌膚不仁中經則
入榮脉之中骨肉皆失所養故身體重着至中腑中臟則
離外而內邪入深矣中腑必歸於胃者胃爲六府之總司
也中臟必歸於心者心爲神明之主也風入胃中胃熱必

盛蒸其精夜結爲痰涎胃之大絡入心痰涎壅盛堵其出入之竅故中脘則不識人也輕者風入胃中反倍能食是風能生熱熱能殺穀也諸臟受邪進入於心則神明無主故中臟者舌縱難言廉泉開而流涎沫也廉泉穴在舌下竅通於腎津液之所出也

中風之症有因外感有因內傷言風者外感也言氣言火言痰者內傷也然外感者亦因內有鬱熱腠理疎豁中氣不固暴風得而中之內傷者氣上逆而爲火火亢極而生風風行水動水湧爲痰故氣也火也痰也其實一源流也